

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Юный художник»
(основы)**

Год обучения 2

Группа № 6

Возраст обучающихся 8-9 лет

Лиокумович Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Данная программа рассчитана на обучающихся 8 – 9 лет, прошедших подготовку по программе двухгодичного дошкольного обучения и программу первого года обучения, что позволяет применить продолжительные практические занятия, так как дети приучены к серьёзной длительной работе. Программа опирается на основные принципы, разработанные выдающимся педагогом дополнительного образования художником-искусствоведом Левиным. Программа обогащена личным опытом педагога, включает в себя основы графического изображения, приёмы декоративной графики а так же декоративное рисование, роспись по дереву, роспись ткани. Программа усовершенствована авторскими методиками.

Цель программы: Дать начальное представление об изобразительном творчестве.

Создать и обеспечить психолого-педагогические условия для развития творческих способностей и личностного развития детей.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- познакомить с основными жанрами живописи, графики, рисунка;
- формировать умение рисовать с натуры, выполнять работы в графической технике.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности (развитие художественного вкуса).

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки, воспитывать уверенность в себе, самостоятельность в работе, умение конструктивно работать в группе при выполнении коллективных работ;
- формировать умение планировать свою деятельность;
- пробуждать интерес к различным видам изобразительного творчества (росписи по дереву, батику).

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные

Ребёнок после второго года обучения будет:

- Знать основные жанры ИЗО искусства, историю искусства (для детей 9 лет).
- Иметь опыт графического рисования, рисования с натуры, а также сможет выполнять работы в различных техниках.
- Уметь проявлять индивидуальность в работе; у него должна быть достаточно развита рука; он должен уметь использовать специальную терминологию.
- Уметь спокойно и конструктивно работать в группе при выполнении коллективных творческих работ.
- Уметь планировать и организовывать самостоятельную работу.
- Иметь развитую познавательную активность.

Метапредметные

- Знать народные промыслы прикладного творчества.
- Приобретут более сложные навыки практической работы.

Личностные:

Приобретёт уверенность в своих возможностях.

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

1	Инструктаж по технике безопасности. Просмотр летних домашних работ. Создание новой папки для хранения рисунков.	3	03.09.23	
2	Знакомимся с вариантами современного графического шрифта. Подписываем папку.	3	04.09.23	
	Учебные задания по летней тематике			
3	Изучаем графические приёмы. Точка, линия, пятно. Создаём графический рисунок для папки.	3	10.09.23	
4	Графика в цвете. Правило ограниченной палитры. Завершаем декорирование папки для рисунков.	3	11.09.23	
5	Пленэрные зарисовки цветов с натуры. (Возможен перенос занятия по погодным условиям)	3	17.09.23	
6	Знакомство со способами графической стилизации . Стилизуем цветок.	3	18.09.23	
7	Учимся рисовать стрекозу с последующей стилизацией.	3	24.09.23	
8	Продолжаем знакомство с техникой витража. «Стрекоза на цветке», витраж. Работаем контуром.	3	25.09.23	
9	«Стрекоза на цветке», витраж. Роспись на стекле.	3	01.10.23	
	«Графика осени» - учебные и творческие задания.			
10	"Осенний натюрморт" (беседа) зарисовки	3	02.10.23	
11	"Осенний натюрморт" (работа красками)	3	08.10.23	
12	"Осенний натюрморт" завершение	3	09.10.23	
13	Выездное занятие в зоопарк на зарисовки	3	15.10.23	
14	"Эти милые звери" композиция (карандаш)	3	16.10.23	
15	"Эти милые звери" Графическая композиция на бумаге «Крафт»	3	22.10.23	
16	"Эти милые звери" (сухая графика)	3	23.10.23	
17	Завершение темы "Эти милые звери"	3	29.10.23	
18	«Эти милые звери» "как рисовать собаку"	3	30.10.23	
19	«Эти милые звери» Видеофильм "портрет кошки"	3	05.11.23	
20	«Эти милые звери» Видеофильм "Как рисовать кота и тигрёнка"	3	06.11.23	
21	«Эти милые звери», графика Чарушина. (беседа)	3	12.11.23	
22	Закрепление темы графика «Тигр»	3	13.11.23	
23	Осенний пейзаж с домиком. Рисунок.	3	19.11.23	
24	Осенний пейзаж с домиком. Живопись, (техника гуашь)	3	20.11.23	
	Учимся рисовать на примере зимних зарисовок.			
25	«Зимние окна», рисунок окна карандашом	3	26.11.23	

26	«Зимние окна», пейзаж (рисунок карандашом)	3	27.11.23	
27	«Зимние окна», живопись с последующим применением графической дорисовки.	3	03.12.23	
28	«Зимние окна», завершение темы, подведение итогов	3	04.12.23	
29	«Ёлка» современная графическая стилизация. Стилизация	3	10.12.23	
30	Новогодняя открытка «Ёлка»	3	11.12.23	
31	Эскиз росписи новогодней тарелки с оленем, (рисунок)	3	17.12.23	
32	Эскиз росписи тарелки с оленем, (работа в цвете)	3	18.12.23	
33	Подготовка к новомуднему празднику. Новогодний сувенир – фонарик. Знакомство с бумажной пластикой.	3	24.12.23	
34	Новогодний праздник	3	25.12.23	
35	праздник Бумажная пластика «Рождественский Ангел»	3	14.01.24	
36	«как я провёл зимние каникулы», (рисунок)	3	15.01.24	
37	«как я провёл зимние каникулы», (живопись)	3	21.01.24	
38	Упражнение «Растяжка цвета», (зима)	3	22.01.24	
39	«На Севере диком...» рисунок сосны простым карандашом	3	28.01.24	
40	«На Севере диком...» рисунок сосны, (живопись)	3	29.01.24	
41	"Звери наших лесов зимой», (зарисовки)	3	04.02.24	
42	"Звери наших лесов зимой», (рисунок на формате А – 3)	3	05.02.24	
43	"Звери наших лесов зимой», (живопись)	3	11.02.24	
44	«Зимние птицы нашего двора», зарисовки	3	12.02.24	
45	«Зимняя композиция с птицами», (формат А – 3) графический рисунок	3	18.02.24	
46	Знакомство с жанром плакатной графики. Эскиз плаката к 23 февраля. Рисунок.	3	19.02.24	
47	Знакомство с жанром плакатной графики. Эскиз плаката к 23 февраля. Графика.	3	25.02.24	
	Учимся на примерах весенней тематики.			
48	Мартовская котовасия. Рисунок к 8 марта «Мамина кошка»	3	26.02.24	
49	Учимся рисовать портрет с руками. «Мамин портрет с кошкой».Формат А-2	3	03.03.24	
50	Продолжаем изучать графические приёмы. «Мамин портрет с кошкой». Пастель	3	04.03.24	
51	Завершение темы «Мамин портрет с кошкой».	3	10.03.24	
52	Подведение итогов по теме "Мартовская катавасия"	3	11.03.24	
53	Продолжение знакомства с темой декоративная роспись	3	17.03.24	
54	"Птица"- (эскиз росписи тарелки)	3	18.03.24	
55	Рисунок на тарелке роспись "Птица"	3	24.03.24	
56	Завершение темы "Птица», (роспись)	3	25.03.24	
57	Сказка "Дюймовочка" чтение, зарисовки сюжета	3	07.04.24	
58	Сказка "Дюймовочка" рисунок на формате А2	3	08.04.24	
59	Упр.по цветоведению "Контрастный цвет".	3	14.04.24	
60	Упр.по технике рисования гуашью (цветные квадраты)	3	15.04.24	
61	Сказка "Дюймовочка" работа в цвете (гуашь)	3	21.04.24	
62	Сказка "Дюймовочка" проработка тонкой кистью	3	22.04.24	

63	Завершение темы сказка "Дюймовочка"	3	28.04.24	
64	«Экзотические животные». Зарисовки в зоопарке. Возможен перенос занятий по погодным условиям.	3	29.04.24	
65	Учимся приёмам декоративной графики. Рисуем жирафа на формате А-3.	3	05.05.24	
66	Рисуем жирафа на формате А-3. Завершение.	3	06.05.24	
67	Подготовка к празднику «День победы». Беседа. Зарисовки на военную тематику.	3	12.05.24	
68	Учимся составлять сложную композицию на тему «Мы празднуем победу» Работа карандашом.	3	13.05.24	
69	Учимся составлять сложную композицию на тему «Мы празднуем победу» Работа пастелью.	3	19.05.24	
	Подготовка к пленэру. Пленэр.			
70	Подготовка к пленэру. «Я учусь у Клода Моне». Беседа	3	20.05.24	
71	Подготовка к пленэру. «Я учусь у Ван - Гога». Беседа	3	26.05.24	
72	Работа на пленере «зарисовки первоцветов»	3	27.05.24	
73	Работа на пленере «Зарисовки цветущих деревьев»	3	02.06.24	
74	Итоговая выставка по результатам освоения программы.	3	03.06.24	

Всего 222 часов

Содержание II года обучения

1. Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с техникой безопасности. Просмотр летних (домашних) работ.

Практика: Создаём папку для рисунков

- Диагностика. Изучаем декоративный шрифт.

2. Учимся рисовать на примере летней тематике.

Теория:

- Изучаем графические приёмы, «Точка, линия, пятно».

Практика:

- Выполняем графический рисунок на папке для хранения работ.
- Графика в цвете. Правило ограниченной палитры. Завершаем декорирование папки для рисунков. Работа выполняется графическими материалами.
- Зарисовки с натуры. Рисуем цветы с последующей стилизацией в графике.
- Учимся рисовать стрекозу для последующей работы в технике витраж. Тема витража «Стрекоза на цветке». Донная декоративная работа завершает цикл рисунков, посвященный летней тематике.

3. «Графика осени» - учебные и творческие задания.

Теория:

- Натюрморт (контрастные цвета). Рисование с натуры «Осенний натюрморт на контрастном фоне». Рисунок. Живопись «Эти милые звери»

Теория:

- Знакомство с творчеством Чарушина, (беседа).
- Знакомство с особенностями рисования на бумаге крафт.

Практика:

- Зарисовки зверей в зоопарке
 - Учимся рисовать зверей на примере работ художника Чарушина, используя бумагу крафт.
 - Завершается серия рисунков, посвященных любимым зверям творческой работой «Тигрёнок – символ года 2022». Данная работа может быть представлена на ежегодный городской конкурс «Рождественский фестиваль»
 - «Осенний пейзаж с домиком» (графика, живопись)
- Зарисовки в парке (у озера). Создание композиции. Работа в материале
- «Разные деревья». Этюд с натуры и по памяти

4. Учимся рисовать на примере зимних зарисовок.

Теория:

- «Зимние окна.
- В этой теме дети узнают о ремёслах краснодеревщиков и столяров.
- Знакомятся с искусством деревянной резьбы, с традициями.

Практика:

- Выполняется рисунок окна с резными ставнями карандашом, затем тонкости резьбы прорабатываются пером.
- Для развития фантазии и творческого самовыражения, предлагается дополнить рисунок зимним пейзажем и любыми персонажами.
- Лучшие работы могут стать участниками «Рождественского фестиваля»

. Новогодняя открытка «Ёлка»

Теория:

Знакомство с приёмами стилизации.

Практика:

- Ученики уже умеют рисовать ёлку. В этом году им предстоит создать стилизованный рисунок, что делает работу увлекательной, творческой и неповторимой.
- Лучшие работы могут принять участие в городском конкурсе новогодних открыток.
- **«Роспись новогодней тарелки с оленем»**
- Данная тема может стать темой открытого занятия для родителей или мастер-классом для детей и взрослых. Тема начинается с продумывания и прорисовки карандашного рисунка. Подразумевается, что дети второго года уже умеют рисовать оленя. Тарелка расписывается акриловыми красками для росписи на стекле и фарфоре.
- **Новогодняя игрушка «Фонарик»**
- Урок бумажной пластики отлично развивает моторику руки и весьма уместен во время проведения новогодних праздников, так как не связан с работой пачкающимися материалами. Фонарик может стать украшением кабинета к предстоящему празднику или новогодним сувениром.
- **«Рождественский ангел»**
- Эта тема – продолжение и закрепление техники бумажная пластика. Работа выполняется перед рождеством или сразу после праздника. Сопровождается данная

тема чтением рождественских рассказов, что позволяет провести занятие более содержательным и полезным.

- **«Зимние радости или как я провёл каникулы»** (живописная картина). Какими бывают зимние виды спорта, игры на природе. Создание эскиза. Работа в цвете. Данная тема позволяет научиться рисовать фон с растяжкой цвета, попрактиковаться в изображении зимних деревьев. Научится рисовать сосну. Частью сюжета могут стать звери зимнего леса. Изображение зимних птиц может стать отдельной самостоятельной композицией. Задание длительное и содержательное. Данная сюжетная композиция может стать интересным рассказом стать темой для регионального конкурса «Россия – мой дом»
- **«Плакат»**
- Плакат – один из видов графической работы. Ученики знакомятся с искусством этого жанра. Учатся поиском выразительных решений. Знакомятся с особенностями выбора цвета для плакатной графики. Тема выполняется для выставки к 23 февраля и имеет большое воспитательное значение.

6. «Учимся рисовать на примере весенней тематике».

Теория:

- «Весенняя палитра» упражнение по цветоведению для дальнейшего применения в творческом задании.
- **«Мамин портрет с кошкой»** данная тема объединяет желание нарисовать портрет мамы к 8 марта и поучаствовать в весенней мартовской котовасии. Портрет выполняется на формате А-2 с руками. Задание сложное, но с элементами ранее изученных приёмов изображения портрета. Ученики уже умеют рисовать котов и кошек и данное задание вполне посильно для освоения.
- **Роспись тарелки «Птица»**
- Эта тема знакома, так как птиц дети уже умеют рисовать, но она усложнена тем, что изображение птицы необходимо закомпоновать в круг. Работа творческая, позволяет свободный выбор любой птицы, что делает работу уникальной и неповторимой. Дети учатся приёмам декорирования и повторяют тонкости подбора цветовой палитры.
- **Погружение в тему «Сказка»**

Теория:

Выбор сказки зависит от степени подготовленности группы. Одной из любимых сказок является сказка «Дюймовочка». Сюжет этой сказки позволяет попрактиковаться и закрепить очень многие ранее изученные темы. Например, тема насекомых, зверей, тема пейзаж, фигура человека в движении. Данная тема может стать подведением итогов того, чему ребёнок научился в течении учебного года и стать серьёзной итоговой работой.

- **Зарисовки в зоопарке**
- С наступлением тёплой погоды, продолжаем учиться рисовать животных с натуры. Предлагается тема экзотических животных. Таким животным может стать жираф. В кабинете тема жираф может стать творческой темой по собственным зарисовкам.
- **«Праздник победы».**
- Тема важная и серьёзная имеет большое воспитательное значение.

- Сопровождается чтением рассказов о войне, о трудностях военного тыла, о детях войны и их судьбах, о героизме. Ученики самостоятельно выбирают сюжет композиции, рисуют то, что их больше всего взволновало.

7. «Скоро лето» Подготовка к пленеру.

Теория:

Знакомство с творчеством художников французской школы.

Практика:

- Зарисовки парковых пейзажей. Рисунки цветущих деревьев. Отличная практика рисования людей на детской площадке.

8. Итоговое занятие

Теория:

- Подведение итогов за год
- Заключительное занятие. Итоговая выставка работ (монтаж)