

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Силуэт»

Год обучения 3

Группа № 22

Возраст обучающихся 13-14 лет

Захарова Маргарита Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса

На третьем году обучения – обучение ориентируется на индивидуально-психологические особенности учащихся. Учитывается самостоятельность и творческая активность, развитие творческой деятельности. Обучение направлено на развитие качеств необходимых для работы по избранной профессии, на приобретение знаний и умений, приобретение опыта работы и достижения поставленных целей. В этом возрасте подростки задают себе вопрос: Кто «Я» и какая у меня будет профессия? Это возраст, когда фигура уже почти сформировалась, сформировался стиль, опыт обучения, учащиеся многое умеют и знают. Это возраст принятия решений о своей дальнейшей профессии. В группу третьего года обучения зачисляются учащиеся, успешно освоившие программу предыдущих лет обучения или прошедшие собеседования с педагогом и имеющие навыки шитья. Так же в эту группу могут быть зачислены учащиеся освоившие данную программу и продолжающие заниматься по ее усложненному варианту или по ИОМ.

Цель- расширить перед учащимися возможности профессиональной перспективы, и познакомить их с перечнем учебных заведений, в которых можно продолжить обучения.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения дизайна костюма;
- Научить создавать изделия повышенной сложности;
- Научить моделировать и шить изделия для других людей с учетом особенностей фигуры.
- Научить работать на новом сложном оборудовании;
- Познакомить с различными профессиями, связанными со швейным производством и творчеством.

Развивающие:

- Развить индивидуальную творческую инициативу;
- Развить у учащихся интерес к тенденциям современной моды;
- Предоставить больше возможностей реализовать себя в творческих проектах;
- Развить навыки конструктивного сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитательные:

- Воспитание у учащихся потребности в самореализации;
- Воспитать дальнейшее формирование способности к адекватной самооценке;
- Творческое сотрудничество педагога и учащихся.

Планируемый результат

По окончании третьего года обучения, учащиеся будут знать:

Предметные

- Познакомятся с работами известных дизайнеров.
- Будут знать технологию моделирования и пошива изделий.
- Особенности работы на современном профессиональном оборудовании.

Метапредметные

- Познакомятся с различными вариантами декорирования костюма в зависимости от стиля и моды
- Знать и уметь анализировать направления современной моды

Личностные

- Получат опыт демонстрации разработанной и пошитой модели на подиуме.
- Разовьют способность к адекватной самооценке.

Календарно-тематическое планирование
3 год обучения

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. План работы на год (мероприятия). Беседа: «Современная архитектура, как источник вдохновения при создании эскиза костюма». Создание эскиза костюма (пенэр.) Инструктаж по охране труда	3	01.09	
2	Эскиз костюма для индивидуального пошива в карандаше (пенэр)	3	06.09	
3	Эскиз костюма для индивидуального пошива (продолжение). Работа с цветом и фактурой (пенэр)	3	08.09	
4	Работа на оверлоке и распошивальной машине. Повторение: швейная машина, снятие мерок.	3	13.09	
5	Перевод вытачек в подрезы и драпировки.	3	15.09	
6	Чертёж рукава с нижним швом	3	20.09	
7	Чертежи воротников повышенной сложности.	3	22.09	
8	Изготовление выкройки для индивидуального пошива.	3	27.09	
9	Проектная деятельность. Работа над проектом. Подготовка к конкурсу.	3	29.09	
10	Индивидуальный пошив: Костюм повышенной сложности. Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежами.	3	04.10	
11	Правила раскроя, раскрой плечевого изделия. Беседа: «О внешнем облике и умении держать себя»	3	06.10	
12	Правила раскроя, раскрой плечевого изделия (продолжение)	3	11.10	
13	Правила раскроя, раскрой поясного изделия	3	13.10	
14	Подготовка к примерке. Сметывание изделий.	3	18.10	
15	Примерка плечевого изделия. Исправление выкройки.	3	20.10	
16	Исправление плечевого изделия. Вторая примерка.	3	25.10	
17	Примерка поясного изделия. Исправление выкройки и изделия.	3	27.10	
18	Стачивание и обработка основных швов на поясном изделии. Утюжка.	3	28.10	
19	Втачивание молнии. Утюжка.	3	01.11	
20	Работа над проектом. Бумагопластика. Подготовка моделей к конкурсу.	3	03.11	

21	Обработка верха поясного изделия. Утюжка.	3	08.11	
22	Стачивание и обработка подкладки поясного изделия. Утюжка.	3	10.11	
23	Обработка низа поясного изделия. Утюжка.	3	15.11	
24	Окончательная обработка поясного изделия. Утюжка.	3	17.11	
25	Стачивание и обработка основных швов плечевого изделия. Утюжка.	3	22.11	
26	Стачивание и обработка основных швов плечевого изделия (продолжение). Утюжка.	3	24.11	
27	Стачивание и обработка основных швов подкладки плечевого изделия. Утюжка.	3	29.11	
28	Раскрой карманов. Утюжка.	3	01.12	
29	Обработка карманов. Утюжка.	3	06.12	
30	Обработка карманов (продолжение). Утюжка.	3	08.12	
31	Подготовка к городскому конкурсу. Корректировка костюмов, репетиция фотографирование моделей.	3	13.12	
32	Обработка низа рукава. Утюжка.	3	15.12	
33	Обработка центра переда (раскрой, укрепление). Утюжка.	3	20.12	
34	Обработка края борта. Утюжка	3	22.12	
35	Обработка края борта (продолжение). Утюжка	3	27.12	
36	Обработка горловины. Утюжка	3	29.12	
37	Работа над проектом. Отрисовка эскизов. Подготовка к конкурсу.	3	10.01	
38	Обработка горловины (продолжение). Утюжка	3	12.01	
39	Втачивание рукава в пройму. Обработка низа изделия.	3	17.01	
40	Соединение подкладки с основным изделием.	3	19.01	
41	Отсрочка, утюжка, изготовление петель, пришив фурнитуры.	3	24.01	
42	Работа над проектом. Обсуждение темы и отрисовка эскизов для коллекции.	3	26.01	
43	Плечевое изделие повышенной сложности с отделкой. Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежом.	3	31.01	
44	Правила раскроя, раскрой изделия. Беседа: «Классический стиль- прошлое и настоящее»	3	02.02	
45	Подготовка к примерке. Беседа: «История костюма, стиль Амбир».	3	07.02	
46	Примерка изделия, исправление и внесение корректировки в выкройку.	3	09.02	

47	Корректировка и сметывание изделия. Вторая примерка изделия.	3	14.02	
48	Работа над проектом. Обсуждение темы и отрисовка эскизов к конкурсу.	3	16.02	
49	Стачивание основных швов изделия. Обработка основных швов на оверлоке. Утюжка. Беседа: «Профессии - дизайнер, конструктор, швея. Куда пойти учиться?»	3	21.02	
50	Изготовление рукава.	3	28.02	
51	Обработка низа рукава. Утюжка. Инструктаж по охране труда.	3	01.03	
52	Обработка пройм рукавом. Утюжка.	3	06.03	
53	Обработка швов рукава и пройм на оверлоке. Утюжка.	3	13.03	
54	Обработка горловины. Утюжка.	3	15.03	
55	Обработка горловины (продолжение). Утюжка.	3	20.03	
56	Обработка центра переда. Утюжка.	3	22.03	
57	Обработка центра переда (продолжение). Утюжка.	3	27.03	
58	Подготовка к конкурсу. Корректировка и фотографирование костюмов.	3	29.03	
59	Втачивание молнии. Изготовление отделки. Утюжка.	3	03.04	
60	Обработка низа изделия (3 вар.). Утюжка.	3	05.04	
61	Окончательная обработка и отделка изделия. Утюжка.	3	10.04	
62	Изделия с дизайнерским решением. Выбор фасона работа с журналом мод и чертежом. Эскиз.	3	12.04	
63	Правила раскроя, раскрой. Подготовка к примерке.	3	17.04	
64	Примерка изделия, исправление и внесение корректировки в выкройку.	3	19.04	
65	Корректировка и сметывание изделия. Вторая примерка изделия. История костюма: «Европейский костюм нового времени 1900-50г. XX века».	3	24.04	
66	Стачивание и обмётка основных швов на изделиях. Утюжка.	3	26.04	
67	Технологическая обработка изделий. Утюжка.	3	03.05	
68	Технологическая обработка изделий. Утюжка.	3	08.05	
69	Технологическая обработка изделий. Утюжка.	3	10.05	
70	Технологическая обработка изделий. Утюжка.	3	15.05	
71	Технологическая обработка декорирование изделия. Утюжка.	3	17.05	

72	Технологическая обработка декорирование изделия. Утюжка.	3	22.05	
73	Изготовление петель, пришив фурнитуры, отделка изделий. Утюжка.	3	24.05	
74	Итоговое занятие. Обсуждение планов на следующий учебный год. Выставка.	3	29.05	
	Итого:	222 часа		

Содержание III год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с планами работы объединения на год

2. Повторение пройденного материала

Теория:

- Швейная машина
- Снятие мерок
- Т/б при работе на швейной машине и с режущими, колющ. предметами, работа с утюгом

Практика:

- Форма подведения итога по теме – тестовое задание, задание по образцу

3. Конструирование и моделирование

Теория:

- Перевод выточек в подрезы и драпировки
- Чертежи воротников повышенной сложности.
- Чертёж рукава с нижним швом

Практика:

Форма подведения итога по теме – творческие и контрольные задания

4. Изготовление индивидуальной одежды

- Костюм повышенной сложности.

Теория:

1. Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежами. Правила раскроя

Практика:

1. Раскрой изделий. Подготовка к примерке, примерка изделия. Исправление выкройки.
 2. Технологическая обработка изделия. Стачивание и обработка основных швов поясного изделия. Утюжка. Технологическая обработка поясного изделия (втачивание молнии, обработка верха изделия, обработка низа изделия, обработка среднего шва спинки). Утюжка. Пришив фурнитуры, соединение с подкладкой. Изготовление петель. Стачивание и обработка основных швов плечевого изделия и подкладки. Технологическая обработка плечевого изделия (обработка карманов, обработка рукава и проймы, обработка горловины и центра переда, обработка низа изделия, соединение подкладки с основным изделием. Утюжка. Отсрочка, утюжка, изготовление петель, пришив фурнитуры.
- Плечевое изделие повышенной сложности с отделкой.

Теория:

Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежом. Правила раскроя.

Практика:

1. Раскрой изделия. Подготовка к примерке. Примерка изделия, исправление выкройки.

2. Технологическая обработка изделия. Стачивание и обработка основных швов. Обработка пройм. Обработка низа рукава. Обработка горловины и центра переда. Утюжка. Втачивание молнии. Обработка низа изделия. Окончательная обработка и утюжка изделия. Изготовление отделки и декора изделия.

- Изделия с дизайнерским решением.

Теория:

Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежом. Правила раскроя.

Практика:

1. Раскрой. Подготовка к примерке, примерка изделия, исправление выкройки.
2. Технологическая обработка изделия. Стачивание и обметка основных швов. Утюжка. Технологическая обработка изделий. Декорирование изделий. Утюжка. Изготовление петель, пришив фурнитуры. Утюжка.

Практика:

Степень усвоения пройденного материала проверяется контрольными и творческими заданиями

5. Беседы, история костюма, экскурсии

Теория:

Беседы на этические и профессиональные темы

История костюма 19-20 века и современной моды

Практика:

Экскурсии в музей Эрмитаж, Русский музей, на выставки

6. Итоговое занятие.

Практика:

Итоговое занятие проходит в форме демонстрации моделей, смотры, конкурсы, выставки. Создание эскизов по итогам посещения выставки в музее.

Примечание: в связи со спецификой деятельности объединения и на основе практического опыта, количество часов и отдельные темы в течении года могут изменяться.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №138 от «31» августа 2022

Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

**Календарный учебный график
на 2022-2023 учебный год
к рабочей программе
«Силуэт»
педагог дополнительного образования
Захарова Маргарита Анатольевна**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	02 сентября	31 мая	37 недель	222 часа в год	Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа

