

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ Бурлак С. В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Художник-дизайнер»

Год обучения 3

Группа 27/6/3

Возраст обучающихся 13–14 лет

Ковалькова Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса

Данная группа сформирована из детей, окончивших второй год обучения по программе «Художник-дизайнер» или имеющих базовые знания и навыки в области изобразительного искусства. Программа посвящена знакомству с проектной графикой, шрифтом как элементом композиции, выразительными свойствами абстрактной композиции, с проектной деятельностью, с основами шрифтовой композиции и созданием авторских шрифтов в графическом редакторе.

Цель программы:

Знакомство учащихся с основными средствами проектной графикой, освоение шрифта как элемента композиции, погружение в дизайнерское проектирование как творческий процесс.

Возраст учащихся 13–14 лет

Задачи:

Обучающие:

- изучение приёмов и методов подачи графического материала;
- знакомство с применением шрифта в графической композиции на плоском листе и на объёмной форме;
- изучение выразительных свойства абстрактной композиции;
- создание индивидуального творческого проекта;
- изучение основ шрифтовой композиции в графическом редакторе.
- Развивающие:
- развитие чувства взаимосвязи используемых приемов с передаваемым смыслом в графической композиции;
- развитие умения применять шрифт в творческих работах;
- развитие чувства выразительности абстрактной формы в графической композиции;
- формирование индивидуального стиля мышления;
- развитие понимания рисунка шрифта в графическом дизайне.

Воспитательные:

- выработка уважения к труду как способу достижения успешности;
- инициирование исследовательской деятельности в рамках реализации творческих проектов;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование понимания культуры как духовного богатства;
- вовлечение в генерирование и оформление собственных идей.
- Планируемые результаты:

Предметные:

- иметь представление о приёмах и методах подачи графического материала;
- иметь представление о применении шрифта в графической композиции на плоском листе и на объёмной форме;
- иметь о выразительных свойствах абстрактной композиции;
- иметь представление о создании и защите творческого проекта в определенных рамках;
- иметь представление об основах шрифтовой композиции в графическом редакторе.
- Метапредметные:
- уметь применять некоторые приёмы и методы подачи графического материала для передачи определенного смысла;

- уметь применять шрифт в творческих работах;
- уметь определять чувства выразительности абстрактной формы в графической композиции;
- проявлять индивидуальный стиль мышления;
- проявлять понимание рисунка шрифта в графическом дизайне.
- Личностные:
- проявлять уважение к труду как способу достижения успешности;
- иметь представление об исследовательской деятельности в рамках реализации творческих проектов;
- проявлять коммуникативные навыки;
- проявлять понимание культуры как духовного богатства;
- уметь генерировать и оформлять собственные идеи.

Календарно-тематическое планирование 2023/2024 учебный год

Группа 27/6/3 год об.

Художник-дизайнер 3 год обучения (пон., пятн.: 15.50–18.05)				
	Тема занятия	Кол-во час	Дата занятия	
			План	Факт
	<i>Композиция полиграфических изданий Проектная графика</i>			
1.	ТБ, «Искусство оформления книги»	3	01.09.23	
2.	Выполнение иллюстрации в технике «Фотоколлаж»	3	04.09.23	
3.	«Иллюстрации для книги». Рисунки растений.	3	08.09.23	
4.	«Композиция в полиграфическом производстве»	3	11.09.23	
5.	«Книжная иллюстрация и ее особенности». Рисунки насекомых.	3	15.09.23	
6.	«Роль цвета в оформлении печатных изданий» Выполнение иллюстрации в технике «Коллаж»	3	18.09.23	
7.	«Искусство книги — вид изобразительного искусства» Рисунки насекомых.	3	22.09.23	
8.	«Движение и ритм в оформлении печатных изданий». Выполнение иллюстрации в технике «Коллаж»	3	25.09.23	
9.	«История создания книги и ее конструкция» Рисунки животных.	3	29.09.23	
10.	Выполнение иллюстрации в технике «Фотоколлаж с добавлением рисунка»	3	02.10.23	
11.	Беседа: «Виды иллюстрации» Рисунки животных	3	06.10.23	
12.	Выполнение иллюстрации в технике «Фотоколлаж с добавлением рисунка»	3	09.10.23	
13.	Беседа: «Делаем книжку своими руками» Выполнение книги	3	13.10.23	
14.	Выполнение иллюстрации в технике «Фотоколлаж с добавлением рисунка»	3	16.10.23	
15.	Выполнение книги		20.10.23	
	<i>Шрифт как элемент композиции. Графика на объёме</i>			

16.	«Связь надписи и рисунка» Составление рисунка с надписью.	3	23.10.23	
17.	«Графика на объеме: Восприятие формы»	3	27.10.23	
18.	Составление рисунка с надписью путем подбора.	3	30.10.23	
19.	<i>Выездное занятие</i>	3	03.11.23	
20.	<i>Выездное занятие «Типография»</i>	3	06.11.23	
21.	«Кто такой дизайнер-график?» Композиция «Подчеркивание формы»	3	10.11.23	
22.	Выполнение серии открыток	3	13.11.23	
23.	«Как появился графический дизайн»	3	17.11.23	
24.	Выполнение серии открыток	3	20.11.23	
25.	«Основы графического дизайна» Выполнение композиции «Разрушение формы»	3	24.11.23	
26.	Выполнение серии открыток	3	27.11.23	
27.	Инструмент «волшебная палочка».	3	01.12.23	
28.	Шрифт как элемент композиции	3	04.12.23	
29.	Графическая композиция на объеме	3	08.12.23	
	<i>Выразительные свойства композиции. Проектная графика</i>			
30.	Вертикаль – горизонталь	3	11.12.23	
31.	Статика – динамика; Направление, характер движения	3	15.12.23	
32.	Большое и малое	3	18.12.23	
33.	Ритм и метр; Смешанный ритм	3	22.12.23	
34.	Теплое – холодное	3	25.12.23	
35.	Праздник «Встречаем Новый год»	3	29.12.23	
	<i>Подготовка к конкурсу</i>			
36.	Формулирование проблемы	3	08.01.24	
37.	Поиск информационных ресурсов и эскиз композиции	3	12.01.24	
38.	Выполнение композиции	3	15.01.24	
39.	Выполнение композиции	3	19.01.24	
	<i>Выразительные свойства композиции. Проектная графика</i>			
40.	Симметрия – асимметрия	3	22.01.24	
41.	Черное – белое	3	26.01.24	
42.	Мягкое – жесткое	3	29.01.24	
43.	Черное – белое	3	02.02.24	
44.	Фактура – текстура	3	05.02.24	
	<i>Основы шрифтовой композиции. Создание авторских шрифтов</i>			
45.	Создаем декоративные буквы	3	09.02.24	
46.	Композиция шрифтовой надписи	3	12.02.24	
47.	Создаем декоративные буквы	3	16.02.24	
48.	Композиция шрифтовой надписи	3	19.02.24	

49.	Варианты разбивки заголовка	3	26.02.24	
50.	Создаем декоративные буквы	3	01.03.24	
51.	Акцентирование размером и насыщенностью	3	04.03.24	
52.	Варианты разбивки заголовка	3	11.03.24	
53.	Создаем декоративную надпись	3	15.03.24	
	<i>Проектная деятельность</i>			
54.	Поиск проблемы	3	18.03.24	
55.	Поиск информационных ресурсов и эскиз композиции	3	22.03.24	
56.	<i>Выездное занятие</i>	3	25.03.24	
57.	<i>Выездное занятие</i>	3	29.03.24	
58.	Планирование всего объема работы и организация ее выполнения	3	01.04.24	
59.	Выполнение композиции	3	05.04.24	
60.	Выполнение композиции	3	01.04.24	
61.	Выполнение композиции	3	12.04.24	
62.	Подготовка к защите и оценке качества проекта	3	15.04.24	
63.	Презентация выполненных работ	3	19.04.24	
	<i>Организация пространства. Проектная графика</i>			
64.	Проект пространственной рекламной конструкции	3	22.04.24	
65.	Выполнение элементов для рекламной конструкции	3	26.04.24	
66.	Выполнение элементов для рекламной конструкции	3	29.04.24	
67.	Выполнение элементов для рекламной конструкции	3	03.05.24	
68.	Выполнение элементов для рекламной конструкции	3	06.05.24	
69.	Выполнение элементов для рекламной конструкции	3	10.05.24	
70.	Выполнение элементов для рекламной конструкции	3	13.05.24	
71.	Выполнение элементов для рекламной конструкции	3	17.05.24	
72.	Беседа «Как сделать презентацию? - 1»	3	20.05.24	
73.	Беседа «Как сделать презентацию? - 2»	3	24.05.24	
74.	Праздник окончания учебного года	3	27.05.24	
			222 час	