

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1  
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023  
И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Юный художник»**

Год обучения 4

Группа № 1

Возраст обучающихся 10-11 лет

**Петрова Наталья Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

### Характеристика и отличительные особенности 4 года обучения

Программа рассчитана на подростков 10 – 11 лет и является заключительной частью программы «Юный художник»

Данная программа опирается на основные принципы, разработанные выдающимся педагогом дополнительного образования художником-искусствоведом Левиным. Программа обогащена личным опытом педагога, включает в себя декоративное рисование, роспись по дереву, роспись ткани. Программа усовершенствована авторскими методиками.

#### Задачи 4 года обучения:

##### **Обучающие:**

- формировать знание правил последовательности работы над живописным произведением;
- формировать навыка работы по собственному эскизу, работы в различных техниках;
- сформировать представление об истории искусства основных периодов России

##### **Развивающие:**

- развивать стремление к обретению индивидуального почерка;
- развивать способность осуществлять критический анализ собственного произведения, адекватную самооценку;

##### **Воспитательные:**

- формировать потребность к расширению знаний и представлений о современном искусстве.

#### **Планируемый результат:**

*Ребёнок после четвёртого года обучения будет:*

- Знать различные техники исполнения.
- Знать историю искусства основных периодов России.
- Уметь работать над эскизом.
- Уметь владеть техникой батик.
- Уметь проанализировать и адекватно оценить свою работу.

### Календарно-тематическое планирование 2023 – 2024 учебный год

4 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работ на год.	3	02.09.2023	
2	"Летний день" (этюд) акварельная зарисовка	3	07.09.2023	
3	Прохожие (зарисовки) акварель	3	09.09.2023	
4	«Городской пейзаж»	3	14.09.2023	
5	"Ограничить цвет" Упр. Цвет лета-зелёный	3	16.09.2023	

6	"Летний натюрморт" шаблон для батика	3	21.09.2023	
7	Батик "Летний натюрморт" подготовка к батик	3	23.09.2023	
8	Резерв, нанесение на ткань "Летний натюрморт"	3	28.09.2023	
9	Роспись (холодный батик)"Летний натюрморт"	3	30.09.2023	
10	Итоги работы "Летний натюрморт»	3	05.10.2023	
11	"Дизайн" предметы интерьера, эскизы с животными, (возможен выезд в зоопарк на зарисовки животных).	3	07.10.2023	
12	Диванная подушка - часть интерьерной композиции	3	12.10.2023	
13	Цвет "Подушка"(работа гуашью)	3	14.10.2023	
14	Роспись композиции на подушке акриловыми красками.	3	19.10.2023	
15	Подведение итогов по теме "Декоративная роспись подушки"	3	21.10.2023	
16	Натюрморт с цветами (карандашная зарисовка)	3	26.10.2023	
17	Натюрморт с цветами(акварель)	3	28.10.2023	
18	Волшебный замок на примере творчества архитектора Антонио Гауди. (рисунок карандашом)	3	02.11.2023	
19	Волшебный замок на примере творчества архитектора Антонио Гауди. (работа в цвете)	3	09.11.2023	
20	Продолжаем рисовать волшебный замок	3	11.11.2023	
21	«Мамины добрые глаза», подготовка к конкурсу «Мамина нежность. Беседа	3	16.11.2023	
22	«Мамины добрые глаза», зарисовки.	3	18.11.2023	
23	«Мамины добрые глаза», рисунок, формат А-2.	3	23.11.2023	
24	«Мамины добрые глаза», живопись.	3	25.11.2023	
25	«Мамины добрые глаза», завершение.	3	30.11.2023	
26	«Мамины добрые глаза». Подведение итогов .	3	02.12.2023	
27	«2023 год – год кота». Знакомство с произведением «Кот в сапогах» к 325летию Шарля Перро.	3	07.12.2023	
28	«Кот в сапогах», работа над эскизом.	3	09.12.2023	
29	«Кот в сапогах», живопись.	3	14.12.2023	
30	«Кот в сапогах», подведение итогов.	3	16.12.2023	
31	Пейзаж. Замок для Снежной королевы, (эскиз)	3	21.12.2023	
32	Пейзаж. Замок для Снежной королевы, (рисунок на формате А-3)	3	23.12.2023	
33	Пейзаж. Замок для Снежной королевы, (живопись)	3	28.12.2023	
34	Роспись новогодней футболки в домашних условиях	3	30.12.2023	
35	«Питерские фонари», беседа, работа над эскизом.	3	11.01.2024	
36	«Питерские фонари», рисунок простым карандашом	3	13.01.2024	
37	«Волшебный фонарик», рисунок	3	18.01.2024	
38	«Волшебный фонарик», живопись	3	20.01.2024	
39	Рисунок с натуры "Красивый натюрморт" (карандаш)	3	25.01.2024	
40	Продолжение темы "натюрморт". Понятие о монохроме	3	27.01.2024	
41	«Натюрморт» Проработка фона в технике гуашь	3	01.02.2024	
42	Упражнение "Графические приемы" Знакомство с	3	03.02.2024	

	творчеством Татьяны Мавриной			
43	100 лет любимой книжке «Мойдодыр». Чтение, зарисовки.	3	08.02.2024	
44	Упражнение по рисунку «Фигура человека в движении»	3	10.02.2024	
45	Продолжение работы "композиция Мойдодыр"	3	15.02.2024	
46	Подведение итогов по теме " композиция Мойдодыр "	3	17.02.2024	
47	"Городской пейзаж" зарисовки с натуры (выездное занятие)	3	22.02.2024	
48	"Городской пейзаж рисунок на формате А3. карандаш	3	24.02.2024	
49	"Городской пейзаж работа пером и тушью (гелиевые ручки)	3	29.02.2024	
50	Завершение темы "Городской пейзаж"	3	02.03.2024	
51	«В коробке с карандашами», день цветных карандашей.	3	07.03.2024	
52	" Цветы", рисунок к 8 марта.	3	09.03.2024	
53	"Комнатные цветы «работа на ткани. (резерв)	3	14.03.2024	
54	"Комнатные цветы" роспись на ткани	3	16.03.2024	
55	"Комнатные цветы" (декорирование цвет, контурами)	3	21.03.2024	
56	"нежные цветы" работа с натуры (акварель)	3	23.03.2024	
57	"Портрет беседа зарисовки с натуры подруг	3	28.03.2024	
58	"Автопортрет с птицей " (работа с зеркалом)	3	30.03.2024	
59	Подведение итогов по теме "Портрет"	3	04.04.2024	
60	"Танец весны" декоративная композиция (эскиз)	3	06.04.2024	
61	"Танец весны" работа над костюмом (карандаш)	3	11.04.2024	
62	"Танец весны" Работа над пейзажем (акварель)	3	13.04.2024	
63	"Танец весны" Завершение темы (гуашь)	3	18.04.2024	
64	Портреты друзей с натуры. Карандаш	3	20.04.2024	
65	Портреты друзей с натуры. Карандаш	3	25.04.2024	
66	Портреты друзей с натуры. Карандаш	3	27.04.2024	
67	Портреты друзей с натуры. Сухая пастель	3	02.05.2024	
68	Портреты друзей с натуры. Сухая пастель	3	04.05.2024	
69	Портреты друзей с натуры. Сухая пастель	3	11.05.2024	
70	Работа в кабинете «Дождливый день» (вид из окна)	3	16.05.2024	
71	Работа в кабинете «Солнечный день» (вид из окна)	3	18.05.2024	
72	Праздничное занятие. Подведение итогов за год	3	23.05.2024	
73	Работа на пленере. Этюд у водоёма.	3	25.05.2024	
74	Работа в парке. Зарисовки.	3	30.05.2024	

**Программа рассчитана на 222 часа**

## Содержание IV года обучения

### 1. Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с работой объединения на год, планом занятий, техникой безопасности

Практика:

- Диагностика

### 2. Воспоминание о лете

Теория:

- Просмотр летних зарисовок, фотографий. Обмен впечатлениями, разминка

Практика:

- Зарисовки с натуры. Наброски «Мои друзья»
- Просмотр образцов акварельной живописи по сырому фону (пейзаж). Акварельный этюд «Летний пейзаж» (разминка)
- Просмотр акварельной живописи «Этюды с натуры» (фрукты).

Зарисовки с натуры

- «Составь летний натюрморт». «Ограничь свою палитру» (работа с цветовым кругом)
- Творческое задание. «Летний натюрморт» рисуем эскиз для батика. Работа на ткани (резерв). Роспись на ткани (анилин). Завершение темы

### 3. «Осень пришла»

Теория:

- Современный интерьер. Сбор материала. Эскизная работа. «Предметы интерьера».

Беседа «Современный дизайн» (просмотр проспектов по интерьеру). Зарисовки и эскизы элементов интерьера

Практика:

- Посещение лавки «Наследие» и «Лавки художника» с целью изучения спроса предметов прикладного искусства для интерьера
- Эскизная работа (подушки, салфетки, панно и прочее). Работа над цветовой гаммой
- Работа на ткани (нанесение резерва). Роспись ткани
- Оформление работ. Подведение итогов
- «Рисунок – основа всего» (длительный рисунок чередуется с декоративным рисованием). Натюрморт с самоваром и розами

- Декоративное рисование «Грелка для чайника» (закрепление темы «Предметы интерьера»). «Символ года». Работа над колером. Создание грелки (изготовление выкройки). Роспись грелки. Шьём и декорируем грелку. Подведение итогов. Подготовка к выставке

- Осенний пейзаж «Дождливый день» (передача настроения). Прогулка в осенний парк. Карандашный набросок. Акварельная (лёгкая) живопись

#### **4. Подготовка к новому году**

Теория:

- Какой он, цвет зимы? (упражнение по цветоведению)
- Зимняя композиция (любая на выбор ученика) с применением уже подобранной гаммы цвета. Работа на ткани

Практика:

- Рисование с натуры (творческое задание) «Красивый натюрморт». Закрепление темы «Цвет зимы». Рисунок натюрморта (с обсуждением композиции). Работа в цвете

- Праздничное занятие. Оформление праздничной выставки.

Неформальная форма занятия

#### **5. «Зима пришла»**

Теория:

- «Скоро Рождество». Чтение рождественских рассказов. Наброски сюжетов. Наброски фигуры человека в разных позах. Создание композиции на рождественские мотивы. Графические приёмы. Работа в цвете

- «Сказки». Чтение фрагментов сказок. Зарисовки. Наброски фигуры человека в драпировках

- Чёрно-белая графика (упражнение). Точка, пятно, линия, штрих

Практика:

- «Зима пришла в город». Выездное занятие, зарисовки зимних улиц. Работа над пейзажем

- Эскиз любимой сказки (композиция). Работа над цветовой палитрой. Завершение темы «Сказка»

- «Декоративный натюрморт». Натюрморт с комнатными цветами (сразу на большом формате для батика). Подготовка к работе с тканью.

Роспись на ткани

- «Нежные цветы». Рисование с натуры. Выразить «нежность» в линии. Работа на ткани

- Стилизация «Портрет». «Стилизованный портрет». Зарисовки подруг с натуры. «Автопортрет с птицей»

## **6. «Пробуждение природы». Весна**

Теория:

- «Танец Весны». «Цветение природы» (работа над пейзажем).

«Фигура в танце». Работа над образом (костюмом). «Цвет весны». Работа в цвете

- Натюрморт (учебная постановка). Рисунок, нашлапок, живопись

Практика:

- Выездное занятие в Русский музей. Подготовка к выставке.

• «Любимые звери». Эскизная работа в цвете. Батик. Выездное занятие в зоопарк. Рисунок по памяти. Работа над окружающей средой. Батик «Зверь».

• «Постановка с цветком» рисование с натуры. Весенний натюрморт с настроением.

## **7. «Скоро лето»**

Теория:

- Уточнение тематике выставки, отбор работ

Практика:

- Подготовка к итоговой выставке (окантовка работ).

## **8. Итоговое занятие**

Теория:

- Подведение итогов за год

Практика:

- Праздничное итоговое занятие с награждением.

Теория:

- Подведение итогов за год

Практика:

- Праздничное итоговое занятие с награждением.