

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

Год обучения 4

Группа № 3

Возраст обучающихся 10 -11 лет

Пароева Лариса Борисовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Характеристика и отличительные особенности 4 года обучения

Программа рассчитана на подростков 10 – 11 лет и является заключительной частью программы «Юный художник»

Данная программа опирается на основные принципы, разработанные выдающимся педагогом дополнительного образования художником-искусствоведом Левиным. Программа обогащена личным опытом педагога, включает в себя декоративное рисование, роспись по дереву, роспись ткани. Программа усовершенствована авторскими методиками.

Цель программы:

создание психолого-педагогических условий для развития творческих способностей детей и их социализации через изобразительную деятельность.

Задачи 4 года обучения:

Обучающие:

- формировать знание правил последовательности работы над живописным произведением;
- формировать навыка работы по собственному эскизу, работы в различных техниках;
- сформировать представление об истории искусства основных периодов России

Развивающие:

- развивать стремление к обретению индивидуального почерка;
- развивать способность осуществлять критический анализ собственного произведения, адекватную самооценку;

Воспитательные:

- формировать потребность к расширению знаний и представлений о современном искусстве.

Планируемый результат:

Ребёнок после четвёртого года обучения будет:

- Знать различные техники исполнения.
- Знать историю искусства основных периодов России.
- Уметь работать над эскизом.
- Уметь владеть техникой батик.
- Уметь проанализировать и адекватно оценить свою работу.

Календарно-тематическое планирование 2023 – 2024 учебный год

4 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работ на год.	3	05.09.2023	
2	"Летний день" (этюд) акварельная зарисовка	3	07.09.2023	
3	Прохождение (зарисовки) акварель	3	12.09.2023	
4	«Городской пейзаж»	3	14.09.2023	
5	"Ограничить цвет" Упр. Цвет лета-зелёный	3	19.09.2023	
6	"Летний натюрморт" шаблон для батика	3	21.09.2023	
7	Батик "Летний натюрморт" подготовка к батик	3	26.09.2023	
8	Резерв, нанесение на ткань "Летний натюрморт"	3	28.09.2023	
9	Роспись (холодный батик)"Летний натюрморт"	3	03.10.2023	
10	Итоги работы "Летний натюрморт»	3	05.10.2023	
11	"Дизайн" предметы интерьера, эскизы с животными, (возможен выезд в зоопарк на зарисовки животных).	3	10.10.2023	
12	Диванная подушка - часть интерьерной композиции	3	12.10.2023	
13	Цвет "Подушка"(работа гуашью)	3	17.10.2023	
14	Роспись композиции на подушке акриловыми красками.	3	19.10.2023	
15	Подведение итогов по теме "Декоративная роспись подушки"	3	24.10.2023	
16	Натюрморт с цветами (карандашная зарисовка)	3	26.10.2023	
17	Натюрморт с цветами(акварель)	3	31.10.2023	
18	Волшебный замок на примере творчества архитектора Антонио Гауди. (рисунок карандашом)	3	02.11.2023	
19	Волшебный замок на примере творчества архитектора Антонио Гауди. (работа в цвете)	3	07.11.2023	
20	Продолжаем рисовать волшебный замок	3	09.11.2023	
21	«Мамины добрые глаза», подготовка к конкурсу «Мамина нежность. Беседа	3	14.11.2023	
22	«Мамины добрые глаза», зарисовки.	3	16.11.2023	
23	«Мамины добрые глаза», рисунок, формат А-2.	3	21.11.2023	
24	«Мамины добрые глаза», живопись.	3	23.11.2023	
25	«Мамины добрые глаза», завершение.	3	28.11.2023	
26	«Мамины добрые глаза». Подведение итогов .	3	30.11.2023	
27	«2024 год – год зеленого дракона».	3	05.12.2023	
28	«Дракон - Змей Горыныч», работа над эскизом.	3	07.12.2023	
29	«Дракон - Змей Горыныч», живопись.	3	12.12.2023	
30	«Дракон - Змей Горыныч», подведение итогов.	3	14.12.2023	
31	Пейзаж. Замок для Снежной королевы, (эскиз)	3	19.12.2023	
32	Пейзаж. Замок для Снежной королевы, (рисунок на формате А-3)	3	21.12.2023	
33	Пейзаж. Замок для Снежной королевы, (живопись)	3	26.12.2023	

34	Роспись новогодней футболки в домашних условиях	3	28.12.2023	
35	«Питерские фонари», беседа, работа над эскизом.	3	09.01.2024	
36	«Питерские фонари», рисунок простым карандашом	3	11.01.2024	
37	«Волшебный фонарик», рисунок	3	16.01.2024	
38	«Волшебный фонарик», живопись	3	18.01.2024	
39	Рисунок с натуры "Красивый натюрморт" (карандаш)	3	23.01.2024	
40	Продолжение темы "натюрморт". Понятие о монохроме	3	25.01.2024	
41	«Натюрморт» Проработка фона в технике гуашь	3	30.01.2024	
42	Упражнение "Графические приемы" Знакомство с творчеством Татьяны Мавриной	3	01.02.2024	
43	100 лет любимой книжке «Мойдодыр». Чтение, зарисовки.	3	06.02.2024	
44	Упражнение по рисунку «Фигура человека в движении»	3	08.02.2024	
45	Продолжение работы "композиция Мойдодыр"	3	13.02.2024	
46	Подведение итогов по теме " композиция Мойдодыр "	3	15.02.2024	
47	"Городской пейзаж" зарисовки с натуры (выездное занятие)	3	20.02.2024	
48	"Городской пейзаж рисунок на формате А3. карандаш	3	22.02.2024	
49	"Городской пейзаж работа пером и тушью (гелевые ручки)	3	27.02.2024	
50	Завершение темы "Городской пейзаж"	3	29.02.2024	
51	«В коробке с карандашами», день цветных карандашей.	3	05.03.2024	
52	" Цветы", рисунок к 8 марта.	3	07.03.2024	
53	"Комнатные цветы «работа на ткани. (резерв)	3	12.03.2024	
54	"Комнатные цветы" роспись на ткани	3	14.03.2024	
55	"Комнатные цветы" (декорирование цвет, контурами)	3	19.03.2024	
56	"нежные цветы" работа с натуры (акварель)	3	21.03.2024	
57	"Портрет беседа зарисовки с натуры подруг	3	26.03.2024	
58	"Автопортрет с птицей " (работа с зеркалом)	3	28.03.2024	
59	Подведение итогов по теме "Портрет"	3	02.04.2024	
60	"Танец весны" декоративная композиция (эскиз)	3	04.04.2024	
61	"Танец весны" работа над костюмом (карандаш)	3	09.04.2024	
62	"Танец весны" Работа над пейзажем (акварель)	3	11.04.2024	
63	"Танец весны" Завершение темы (гуашь)	3	16.04.2024	
64	Портреты друзей с натуры. Карандаш	3	18.04.2024	
65	Портреты друзей с натуры. Карандаш	3	23.04.2024	
66	Портреты друзей с натуры. Карандаш	3	25.04.2024	
67	Портреты друзей с натуры. Сухая пастель	3	30.04.2024	
68	Портреты друзей с натуры. Сухая пастель	3	02.05.2024	
69	Портреты друзей с натуры. Сухая пастель	3	07.05.2024	

70	Работа в кабинете «Дождливый день» (вид из окна)	3	14.05.2024	
71	Работа в кабинете «Солнечный день» (вид из окна)	3	16.05.2024	
72	Праздничное занятие. Подведение итогов за год	3	21.05.2024	
73	Работа на пленере. Этюд у водоёма.	3	23.05.2024	
74	Работа в парке. Зарисовки.	3	28.05.2024	

Программа рассчитана на 222 часа

Содержание IV года обучения

1. Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с работой объединения на год, планом занятий, техникой безопасности

Практика:

- Диагностика

2. Воспоминание о лете

Теория:

- Просмотр летних зарисовок, фотографий. Обмен впечатлениями, разминка

Практика:

- Зарисовки с природы. Наброски «Мои друзья»
- Просмотр образцов акварельной живописи по сырому фону (пейзаж). Акварельный этюд «Летний пейзаж» (разминка)
- Просмотр акварельной живописи «Этюды с природы» (фрукты). Зарисовки с природы

- «Составь летний натюрморт». «Ограничь свою палитру» (работа с цветовым кругом)

- Творческое задание. «Летний натюрморт» рисуем эскиз для батика. Работа на ткани (резерв). Роспись на ткани (анилин). Завершение темы

3. «Осень пришла»

Теория:

- Современный интерьер. Сбор материала. Эскизная работа. «Предметы интерьера».

- Беседа «Современный дизайн» (просмотр проспектов по интерьеру). Зарисовки и эскизы элементов интерьера

Практика:

- Посещение лавки «Наследие» и «Лавки художника» с целью изучения спроса предметов прикладного искусства для интерьера
- Эскизная работа (подушки, салфетки, панно и прочее). Работа над цветовой гаммой
- Работа на ткани (нанесение резерва). Роспись ткани
- Оформление работ. Подведение итогов
- «Рисунок – основа всего» (длительный рисунок чередуется с декоративным рисованием). Натюрморт с самоваром и розами
- Декоративное рисование «Грелка для чайника» (закрепление темы «Предметы интерьера»). «Символ года». Работа над колером. Создание грелки (изготовление выкройки). Роспись грелки. Шьём и декорируем грелку. Подведение итогов. Подготовка к выставке
- Осенний пейзаж «Дождливый день» (передача настроения). Прогулка в осенний парк. Карандашный набросок. Акварельная (лёгкая) живопись

4. Подготовка к новомуднему празднику

Теория:

- Какой он, цвет зимы? (упражнение по цветоведению)
- Зимняя композиция (любая на выбор ученика) с применением уже подобранной гаммы цвета. Работа на ткани

Практика:

- Рисование с натуры (творческое задание) «Красивый натюрморт». Закрепление темы «Цвет зимы». Рисунок натюрморта (с обсуждением композиции). Работа в цвете
- Праздничное занятие. Оформление праздничной выставки.

Неформальная форма занятия

5. «Зима пришла»

Теория:

- «Скоро Рождество». Чтение рождественских рассказов. Наброски сюжетов. Наброски фигуры человека в разных позах. Создание композиции на рождественские мотивы. Графические приёмы. Работа в цвете
- «Сказки». Чтение фрагментов сказок. Зарисовки. Наброски фигуры человека в драпировках

- Чёрно-белая графика (упражнение). Точка, пятно, линия, штрих

Практика:

- «Зима пришла в город». Выездное занятие, зарисовки зимних улиц. Работа над пейзажем

- Эскиз любимой сказки (композиция). Работа над цветовой палитрой. Завершение темы «Сказка»

- «Декоративный натюрморт». Натюрморт с комнатными цветами (сразу на большом формате для батика). Подготовка к работе с тканью. Роспись на ткани

- «Нежные цветы». Рисование с натуры. Выразить «нежность» в линии. Работа на ткани

- Стилизация «Портрет». «Стилизованный портрет». Зарисовки подруг с натуры. «Автопортрет с птицей»

6. «Пробуждение природы». Весна

Теория:

- «Танец Весны». «Цветение природы» (работа над пейзажем). «Фигура в танце». Работа над образом (костюмом). «Цвет весны». Работа в цвете

- Натюрморт (учебная постановка). Рисунок, нашлапок, живопись
Практика:

- Выездное занятие в Русский музей. Подготовка к выставке.

- «Любимые звери». Эскизная работа в цвете. Батик. Выездное занятие в зоопарк. Рисунок по памяти. Работа над окружающей средой. Батик «Зверь».

- «Постановка с цветком» рисование с натуры. Весенний натюрморт с настроением.

7. «Скоро лето»

Теория:

- Уточнение тематике выставки, отбор работ

Практика:

- Подготовка к итоговой выставке (окантовка работ).

8. Итоговое занятие

Теория:

- Подведение итогов за год

Практика:

- Праздничное итоговое занятие с награждением.

Теория:

- Подведение итогов за год

Практика:

- Праздничное итоговое занятие с награждением.

Оценочные и методические материалы программы

1. Педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Формы занятий:

1. Практическое занятие
2. Интегрированное занятие
3. Итоговое занятие
4. Выставка
5. Демонстрация одежды
6. Конкурс
7. Лекция
8. Беседа
9. Тематическая игра
10. Экскурсия

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Групповая
- Индивидуально-групповая
- По звеньям
- Коллективная

Приёмы и методы, используемые при проведении занятий

- вербальные (инструктаж вводный, по ходу занятия, анализ работы, беседа, рассказ, одобрение);
 - наглядные (демонстрация иллюстративного материала, работа по схемам, чертежам, показ приёмов работы);
 - практические (практическая работа по формированию умений и навыков, демонстрация приемов, работа по образцу, упражнения, дозированная помощь педагога);
 - самостоятельная работа под наблюдением педагога при выполнении творческих заданий.
- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение)
 - Репродуктивные методы (работа по плану, схеме)
 - Поисковые методы (проекты, фантазии)
 - Индуктивные методы (от частного к общему) факты – выводы

- Дедуктивные методы (от общего к частному: выделение главного и второстепенного)
- Методы самостоятельной работы (выполнение заданий без непосредственного участия педагога, инициатива, умение передавать свои знания другим)
- Игровые методы
- Творческие методы (эскиз творческой модели, оформление изделия)
- Метод проектов («мозговой штурм», замысел, целеполагание, планирование, результат).