

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская керамики и гончарных изделий»

Год обучения 4

Группа № 37

Возраст обучающихся 13-15 лет

Разработчик –
Лиокумович Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Группа 4 года обучения сформирована из детей, успешно окончивших программу 3 года. Возможен прием детей на четвертый год обучения, умеющих рисовать и работать с глиной, после предварительного собеседования с педагогом. Программа позволяет расширить представления о направлениях керамики и технологиях ее изготовления, профессии гончара в современном мире.

Возраст учащихся 13- 15 лет

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (222 часов в год), 37 учебных недель

Задачи:

Обучающие

- Научить пользоваться керамическими красками.
- Совершенствовать технические приемы работы с глиной.
- Научить создавать сложные по форме предметы.
- Обучить приёмам стилизации и трансформации формы.
- Познакомить и научить отличать виды народного творчества.

Развивающие

- Совершенствовать полученные навыки работы с глиной, самостоятельно ставить и решать художественные задачи.
- Развивать умение пользоваться вспомогательной литературой.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности и фантазии учащихся, творческих способностей.
- Способствовать развитию образного и логического мышления учащихся.

Воспитательные

- Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и готовности к сотрудничеству.
- Способствовать развитию умения правильно оценивать свои силы, быть объективным и справедливым.
- Способствовать воспитанию любви к окружающей природе и изобразительному искусству.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Учащиеся:

- Научатся пользоваться керамическими красками.
- Усовершенствуют технические приемы работы с глиной.
- Научатся создавать сложные по форме предметы.
- Научатся приёмам стилизации и трансформации формы.
- Научатся отличать виды народного творчества.

Метапредметные:

У учащихся:

- Усовершенствуются полученные навыки работы с глиной, смогут самостоятельно ставить и решать художественные задачи.
- Разовьются умения пользоваться вспомогательной литературой.

- Разовьется познавательная активность, любознательность и фантазия, творческие способности.
- Разовьется образное и логическое мышление.

Личностные:

Учащиеся будут:

- Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
- Способны правильно оценивать свои силы, быть объективным и справедливым.
- проявлять любовь к окружающей природе и изобразительному искусству.

Календарно-тематическое планирование 4 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	04.09.23	
2.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	05.09.23	
3.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	11.09.23	
4.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	12.09.23	
5.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	18.09.23	
6.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	19.09.23	
7.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	25.09.23	
8.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	26.09.23	
9.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	02.10.23	
10.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	03.10.23	
11.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	09.10.23	
12.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	10.10.23	
13.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	16.10.23	
14.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	17.10.23	
15.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	23.10.23	
16.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	24.10.23	

17.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	30.10.23	
18.	Ручная лепка. Закрепление разных техник ручной лепки.	3	31.10.23	
19.	Работа на гончарном круге	3	06.11.23	
20.	Работа на гончарном круге	3	07.11.23	
21.	Работа на гончарном круге	3	13.11.23	
22.	Работа на гончарном круге	3	14.11.23	
23.	Работа на гончарном круге	3	20.11.23	
24.	Работа на гончарном круге	3	21.11.23	
25.	Работа на гончарном круге	3	27.11.23	
26.	Работа на гончарном круге	3	28.11.23	
27.	Смешанная техника с применением отминок.	3	04.12.23	
28.	Смешанная техника с применением отминок.	3	05.12.23	
29.	Смешанная техника с применением отминок.	3	11.12.23	
30.	Смешанная техника с применением отминок.	3	12.12.23	
31.	Смешанная техника с применением отминок.	3	18.12.23	
32.	Смешанная техника с применением отминок.	3	19.12.23	
33.	Смешанная техника с применением отминок.	3	25.12.23	
34.	Смешанная техника с применением отминок.	3	26.12.23	
35.	Особенности керамики в культуре разных народов мира.	3	09.01.24	
36.	Особенности керамики в культуре разных народов мира.	3	15.01.24	
37.	Особенности керамики в культуре разных народов мира.	3	16.01.24	
38.	Особенности керамики в культуре разных народов мира.	3	22.01.24	
39.	Особенности керамики в культуре разных народов мира.	3	23.01.24	

40.	Особенности керамики в культуре разных народов мира.	3	29.01.24	
41.	Особенности керамики в культуре разных народов мира.	3	30.01.24	
42.	Имитация мозаики, роспись глины.	3	05.02.24	
43.	Имитация мозаики, роспись глины.	3	06.02.24	
44.	Имитация мозаики, роспись глины.	3	12.02.24	
45.	Имитация мозаики, роспись глины.	3	13.02.24	
46.	Комбинированный способ лепки.	3	19.02.24	
47.	Комбинированный способ лепки.	3	20.02.24	
48.	Комбинированный способ лепки.	3	26.02.24	
49.	Комбинированный способ лепки.	3	27.02.24	
50.	Комбинированный способ лепки.	3	04.03.24	
51.	Комбинированный способ лепки.	3	05.03.24	
52.	Комбинированный способ лепки.	3	11.03.24	
53.	Комбинированный способ лепки.	3	12.03.24	
54.	Комбинированный способ лепки.	3	18.03.24	
55.	Комбинированный способ лепки.	3	19.03.24	
56.	Комбинированный способ лепки.	3	25.03.24	
57.	Комбинированный способ лепки.	3	26.03.24	
58.	Техники керамического рельефа	3	01.04.24	
59.	Техники керамического рельефа	3	02.04.24	
60.	Техники керамического рельефа	3	08.04.24	
61.	Техники керамического рельефа	3	09.04.24	
62.	Техники керамического рельефа	3	15.04.24	

63.	Техники керамического рельефа	3	16.04.24	
64.	Техники керамического рельефа	3	22.04.24	
65.	Техники керамического рельефа	3	23.04.24	
66.	Техники керамического рельефа	3	29.04.24	
67.	Техники керамического рельефа	3	30.04.24	
68.	Работа на гончарном круге	3	06.05.24	
69.	Работа на гончарном круге	3	07.05.24	
70.	Работа на гончарном круге	3	13.05.24	
71.	Работа на гончарном круге	3	14.05.24	
72.	Работа на гончарном круге	3	20.05.24	
73.	Работа на гончарном круге	3	21.05.24	
74.	Работа на гончарном круге	3	27.05.24	
	ИТОГО:	222		

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория:

Правила поведения и внутренний распорядок в мастерской. Правила безопасности и личной гигиены в мастерской. Знакомство с программой и предстоящими выставками на учебный год.

Практическая работа:

Инструменты и их применение. Изготовление и подготовка инструментов для работы.

2. Работа с комком. Декоративная композиция –«Родная природа».

Теория:

Рассказ о творчестве художников и скульпторов анималистов. Эскизная часть. Работа с комком. Работа в объеме.

Практическая работа:

Подготовка глины к работе. Работа с комком и дополнительной техникой (налепы, отминка).

«Родная природа» («Животное» или «Насекомое»).

3. Работа на гончарном круге «Воспоминания о лете».

Теория:

Беседа о летних каникулах. Рассказ об архитектуре, природе и национальных костюмах разных стран. Усложнение гончарных изделий в технике налепы.

Практическая работа:

Работа на гончарном круге. Декорирование в технике налепы. Роспись глазурями и ангобами.

- «Воспоминания о лете».

4. Изразец - «Сказки».

Теория:

Знакомство с декоративным изразцом. Просмотр иллюстративного материала на тему «Изразцы», «Сказки». Рассказ о мифических и сказочных героях (былины, мифы, сказки). Повторение технологии работы с гипсовыми формами.

Практическая работа:

Изготовление изразца. Работа с гипсовыми формами. Отминка пласта и доведение формы с помощью декорирования (налепами). Декорирование готовых изразцов глазурями, ангобами, эмалями.

- «Сказки».

5. Работа с пластом - «Портрет».

Теория:

Рассказ о художниках портретистах.

Беседа об анатомии головы. Правильные пропорции головы и мимика лица. Изображение торса человека и головы в различных положениях. Знакомство с новыми техническими приемами работы с пластом.

Практическая работа:

Портретные зарисовки. Работа с пластом.

- «Автопортрет»,

- «Портрет друга».

6. Смешанная техника с применением декорирования - «Новый год и Рождество».

Теория:

Рассказ о традициях празднования Нового года и Рождества. Персонажи новогодние и рождественские, их костюмы и маски.

Практическая работа:

Эскизные зарисовки. Работа с глиной.

- «Маска»,

- «Рождественский подарок»,

- «Подсвечник усложненной формы»,

- «Рамка для портрета».

7. Смешанная техника с применением оттисков - «Праздник».

Теория:

Рассказ о народных календарных праздниках, о народном костюме. Технология декорирования изделия оттиском.

Практическая работа:

Эскизы к работе. Зарисовки с иллюстративного материала. Работа с глиной. Работа на гончарном круге. Декорирование глазурями и эмалями.

- «Рождество»,

- «Масленица»,

- «Синичкин праздник» (30 ноября).

8. Смешанная техника с применением отминок - «Сказочный город».

Теория:

Рассказ о русском деревянном зодчестве. Жилье народов мира.

Практическая работа:

Эскизные зарисовки. Работа с пластом. Декорирование изделий ангобами, глазурями.

9. Смешанная техника с применением дополнительных материалов - городской пейзаж «Петербург».

Теория:

Рассказ об архитектуре Петербурга с применением иллюстрированного материала.

Практическая работа:

Эскизные зарисовки. Работа с пластом. Декорирование глазурями. Соединение изделий с дополнительным материалом (дерево, бамбук, металл, шнур).

1. «Водный Петербург»,

2. «Ночной Петербург».

10. Итоговое занятие.

Теория:

Анализ работы за год. Подведение итогов.

Практическая работа:

Монтаж итоговой выставки работ в кабинете.