

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Клуб авторской песни»

Год обучения 2

Группа №27

Возраст обучающихся: 12-17 лет

**Саин Сергей Владимирович,
Гусева Надежда Викторовна,**
педагоги дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

На 2 году обучения продолжают формироваться основы исполнительства на гитаре. Учащиеся развивают технические и вокальные навыки.

Возраст учащихся: 12-17 лет

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- освоение приемов исполнения на гитаре;
- обучение основам вокальной техники;
- развитие вокальной интонации;
- освоение музыкальных произведений.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти и слуха;
- развитие внимания;
- развитие эмоционально-образного мышления;
- развитие артистичности;
- развитие творческой индивидуальности.

Воспитательные:

- воспитание ответственности, трудолюбия, самодисциплины;
- воспитание целеустремленности, настойчивости, самообладания.

Планируемые результаты

Личностные

К концу второго года обучения, учащиеся:

- будут проявлять ответственность, трудолюбие, самодисциплину, целеустремленность, настойчивость, самообладание.

Метапредметные

К концу второго года обучения, учащиеся:

- разовьют музыкальную память и слух;
- разовьют внимание;
- разовьют эмоционально-образное мышление;
- разовьют основы артистизма.

Предметные

По окончании второго года обучения учащиеся:

Узнают:

- приемы исполнения на гитаре;
- новые музыкальные произведения.

Научатся:

- навыкам игры на гитаре;
- основам вокальной техники;
- интонировать.

Раздел 1. Игра на гитаре

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория

Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Диагностика.

2. Познавательно-эстетическая деятельность

Теория

Изучение творчества ведущих авторов-исполнителей. Беседа о музыке (ее характере, содержании, средствах выразительности). Сведения о композиторе, исполнителях, музыкальном стиле, соответствующем данной эпохе и композитору.

Практика

Слушание музыки. Просмотр различных видеофрагментов с музыкальным сопровождением. Задания на умение определять характер музыки, ее музыкальное содержание, средства музыкальной выразительности, использованные для достижения того или иного эффекта. Анализ прослушанных произведений.

3. Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) и сценические исполнительские навыки, навыки игры в ансамбле

Теория

Техника игры на инструменте. Аккорды. Упражнения. Основы игры в ансамбле.

Практика

Способы звукоизвлечения. Работа над основными приёмами игры. Этюды на технику.

4. Студийная работа

Теория

Основы студийной работы. Значение технических приёмов.

Практика

Работа в произведениях над темповым развитием и другими средствами музыкальной выразительности. Игра произведений. Запись на аудио-носители.

5. Итоговое занятие.

Практика

Повторение и закрепление пройденного материала со всеми задачами. Выразительное исполнение программы.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	04.09.2023	
2	Познавательно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	07.09.2023	
3	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	11.09.2023	
4	Познавательно-эстетическая деятельность: - культура слушателя	2	14.09.2023	
5	Общие вокальные, инструментальные	2	18.09.2023	

	(аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды			
6	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	21.09.2023	
7	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	25.09.2023	
8	Познавательная-эстетическая деятельность: - культура слушателя	2	28.09.2023	
9	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	02.10.2023	
10	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	05.10.2023	
11	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	09.10.2023	
12	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	12.10.2023	
13	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	16.10.2023	
14	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	19.10.2023	
15	Познавательная-эстетическая деятельность: - культура слушателя;	2	23.10.2023	
16	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	26.10.2023	
17	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	30.10.2023	
18	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	02.11.2023	
19	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	06.11.2023	
20	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	09.11.2023	
21	Студийная работа: - работа с отдельными номерами;	2	13.11.2023	
22	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	16.11.2023	
23	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	20.11.2023	
24	Познавательная-эстетическая деятельность: - культура слушателя	2	23.11.2023	
25	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре)	2	27.11.2023	

	- аккорды			
26	Студийная работа: - работа с отдельными номерами;	2	30.11.2023	
27	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	04.12.2023	
28	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	07.12.2023	
29	Познавательльно-эстетическая деятельность: - культура слушателя;	2	11.12.2023	
30	Студийная работа: - запись на аудио-носители.	2	14.12.2023	
31	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	18.12.2023	
32	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	21.12.2023	
33	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	25.12.2023	
34	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	28.12.2023	
35	Итоговое занятие	2	11.01.2024	
36	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	15.01.2024	
37	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	18.01.2024	
38	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	22.01.2024	
39	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	25.01.2024	
40	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	29.01.2024	
41	Познавательльно-эстетическая деятельность: - культура слушателя;	2	01.02.2024	
42	Студийная работа: - запись на аудио-носители.	2	05.02.2024	
43	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	08.02.2024	
44	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	12.02.2024	
45	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	15.02.2024	
46	Познавательльно-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	19.02.2024	

47	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	22.02.2024	
48	Студийная работа: - запись на аудио-носители.	2	26.02.2024	
49	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	29.02.2024	
50	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	04.03.2024	
51	Студийная работа: - работа с отдельными номерами;	2	07.03.2024	
52	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	11.03.2024	
53	Студийная работа: - работа с отдельными номерами;	2	14.03.2024	
54	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	18.03.2024	
55	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	21.03.2024	
56	Студийная работа: - запись на аудио-носители.	2	25.03.2024	
57	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	28.03.2024	
58	Познавательная-эстетическая деятельность: - культура слушателя;	2	01.04.2024	
59	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	04.04.2024	
60	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	08.04.2024	
61	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	11.04.2024	
62	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	15.04.2024	
63	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	18.04.2024	
64	Познавательная-эстетическая деятельность: - культура слушателя;	2	22.04.2024	
65	Студийная работа: - работа с отдельными номерами	2	25.04.2024	
66	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - анализ прослушанных произведений.	2	29.04.2024	
67	Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-	2	02.05.2024	

68	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре): - техника игры на инструменте	2	06.05.2024	
69	Студийная работа: - работа с отдельными номерами	2	13.05.2024	
70	Познавательльно-эстетическая деятельность: - культура слушателя;	2	16.05.2024	
71	Студийная работа: - запись на аудио-носители.	2	20.05.2024	
72	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) - аккорды	2	23.05.2024	
73	Студийная работа: - работа с отдельными номерами;	2	27.05.2024	
74	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	2	30.05.2024	
	ИТОГО	148		

Раздел 2. Вокал Содержание

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Знакомство с программой.

Практическая работа

Анкетирование обучающихся.

2. Работа над вокалом

Теоретические сведения:

Гигиена голосового аппарата. Техника пения на дыхании. Вокальная опора. Особенности работы в вокальной группе.

Практическая работа:

Работа над певческим дыханием и вокальной опорой. Разучивание основных вокальных упражнений для развития навыков пения. Создание и укрепление устойчивой вокальной позиции.

Развитие артикуляционного аппарата. Разминка лицевых мышц, работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Проговаривание текста «на дыхании». Основы произношения гласных и согласных при исполнении произведений.

Развитие вокального слуха. Работа над чистотой интонации. Развитие музыкальной памяти. Навыки пения в ансамбле.

Работа над чувством ритма. Упражнения на развитие чувства темпа, метра.

3. Работа над репертуаром

Теоретические сведения:

План работы над произведением, обсуждение основных особенностей.

Практическая работа:

Разучивание текста произведения, работа над дикцией, произношением. Разбор непонятных, новых слов и выражений, музыкальной формы. Выявление главной мысли песни. Разучивание вокальной мелодии по фразам. Работа над чистотой интонации. Работа над жестами, мимикой.

4. Актёрское мастерство

Теоретические сведения:

Концепция погружения в песню.

Практическая работа:

Нахождения главной мысли музыкального произведения, его основного настроения. Основы сценического общения между исполнителями и слушателями.

5. Репетиции

Теоретические сведения:

Формирование целостного концертного номера.

Практическая работа:

Работа над целостностью концертных номеров, доведение каждого из них до автоматизма.

6. Итоговые занятия

Практическая работа:

Исполнение песен репертуара на отчетных концертах.

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Диагностика (анкетирование).	1	04.09.2023	
2.	Диагностика (анкетирование).	1	07.09.2023	
3.	Работа над вокалом. Основы правильного вокала.	1	11.09.2023	
4.	Работа над вокалом. Основы правильного вокала.	1	14.09.2023	
5.	Работа над вокалом. Гигиена голоса. Разучивание музыкального материала.	1	18.09.2023	
6.	Работа над вокалом. Разучивание музыкального материала.	1	21.09.2023	
7.	Работа над вокалом. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	1	25.09.2023	
8.	Работа над вокалом. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	1	28.09.2023	
9.	Работа над вокалом. Работа над чистотой интонирования.	1	02.10.2023	
10.	Работа над вокалом. Работа над чистотой интонирования.	1	05.10.2023	
11.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Особенности ритма в музыкальном произведении.	1	09.10.2023	
12.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Особенности ритма в музыкальном произведении.	1	12.10.2023	
13.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Работа над мелодическим слухом.	1	16.10.2023	
14.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Работа над мелодическим слухом.	1	19.10.2023	

15.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	23.10.2023	
16.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	26.10.2023	
17.	Работа над вокалом. Продолжение работа над репертуаром. Пение a cappella (а капелла).	1	30.10.2023	
18.	Работа над вокалом. Продолжение работа над репертуаром. Пение a cappella (а капелла).	1	02.11.2023	
19.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне.	1	06.11.2023	
20.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне.	1	09.11.2023	
21.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: жесты, мимика в песне.	1	13.11.2023	
22.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: жесты, мимика в песне.	1	16.11.2023	
23.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне	1	20.11.2023	
24.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне	1	23.11.2023	
25.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над художественным образом в песне.	1	27.11.2023	
26.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над художественным образом в песне.	1	30.11.2023	
27.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Актёрское мастерство.	1	04.12.2023	
28.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Актёрское мастерство.	1	07.12.2023	
29.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	11.12.2023	
30.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	14.12.2023	
31.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	18.12.2023	
32.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	21.12.2023	
33.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	1	25.12.2023	
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	1	28.12.2023	
35.	Работа над вокалом. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	1	11.01.2024	
36.	Работа над вокалом. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	1	15.01.2024	
37.	Работа над вокалом. Основы правильного вокала.	1	18.01.2024	

38.	Работа над вокалом. Основы правильного вокала.	1	22.01.2024	
39.	Работа над вокалом. Гигиена голоса. Разучивание музыкального материала.	1	25.01.2024	
40.	Работа над вокалом. Гигиена голоса. Разучивание музыкального материала.	1	29.01.2024	
41.	Работа над вокалом. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	1	01.02.2024	
42.	Работа над вокалом. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	1	05.02.2024	
43.	Работа над вокалом. Работа над чистотой интонирования.	1	08.02.2024	
44.	Работа над вокалом. Работа над чистотой интонирования.	1	12.02.2024	
45.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Особенности ритма в музыкальном произведении.	1	15.02.2024	
46.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Особенности ритма в музыкальном произведении.	1	19.02.2024	
47.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Работа над мелодическим слухом.	1	22.02.2024	
48.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Работа над мелодическим слухом.	1	26.02.2024	
49.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	29.02.2024	
50.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	04.03.2024	
51.	Работа над вокалом. Продолжение работа над репертуаром. Пение a cappella (а капелла).	1	07.03.2024	
52.	Работа над вокалом. Продолжение работа над репертуаром. Пение a cappella (а капелла).	1	11.03.2024	
53.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне.	1	14.03.2024	
54.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне.	1	18.03.2024	
55.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: жесты, мимика в песне.	1	21.03.2024	
56.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: жесты, мимика в песне.	1	25.03.2024	
57.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне.	1	28.03.2024	
58.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: фразировка, динамика, кульминация, характер в песне.	1	01.04.2024	
59.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над художественным образом в песне.	1	04.04.2024	
60.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над художественным образом в песне.	1	08.04.2024	

61.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Актёрское мастерство.	1	11.04.2024	
62.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром. Актёрское мастерство.	1	15.04.2024	
63.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	18.04.2024	
64.	Работа над вокалом. Работа над репертуаром: Работа над дикцией, динамикой.	1	22.04.2024	
65.	Работа над вокалом. Продолжение работа над репертуаром. Актёрское мастерство.	1	25.04.2024	
66.	Работа над вокалом. Продолжение работа над репертуаром. Актёрское мастерство.	1	29.04.2024	
67.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	02.05.2024	
68.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	06.05.2024	
69.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	13.05.2024	
70.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	16.05.2024	
71.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	20.05.2024	
72.	Репетиция. Подготовка к итоговому концерту.	1	23.05.2024	
73.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	1	27.05.2024	
74.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	1	30.05.2024	
	Всего:	74		