

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальная шкатулка»

Год обучения 2

Группа №34

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Кондратенко Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

На втором году обучения учащиеся повторяют средства музыкальной выразительности; знакомятся с музыкальными формами, слушают голоса музыкальных инструментов, запоминают их тембры; изучают музыку народных праздников. Детям предлагается создание собственных проектов на тему: «Легенды и мифы о музыке и музыкантах». В качестве практической работы ребятам предлагается слушание музыкальных произведений, игра на элементарных музыкальных инструментах, а также командные состязания: викторины на основе изученного материала. В программу входит подготовка и разыгрывание сказок, музыкально-инструментальных номеров: распределение ролей «режиссеры», «артисты», «музыканты» и др.

Задачи 2 года обучения

Обучающие

- Познакомить учащихся с популярными произведениями классической музыки.
- Познакомить со средствами музыкальной выразительности.
- Научить ориентироваться в стилевых и жанровых особенностях музыкальных произведений.

Развивающие

- Развить слушательскую активность учащихся.
- Развить мотивацию к творчеству и познанию.
- Развить умение анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные

- Способствовать формированию у детей эмоционально-положительной установки к занятиям музыкой.
- Формировать художественный вкус учащихся.
- Воспитать у детей нравственные качества (эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию).

Планируемые результаты

К концу обучения, учащиеся будут:

Предметные

- знать популярные произведения классической музыки;
- знать выразительные средства музыки;
- уметь ориентироваться в стилевых и жанровых особенностях музыкальных произведений.

Метапредметные

- проявлять активную слушательскую позицию;
- проявлять творческую активность;
- уметь анализировать музыкальное произведение, размышлять о музыке, выразить собственную позицию от прослушанной музыки.

Личностные

- иметь эмоционально-положительные установки к занятиям музыкой;
- разовьют художественный вкус,
- проявлять эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию по отношению к товарищам.

Содержание

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала прошлого года.

Практика. Анкетирование.

Формы контроля. Беседа, анкетирование.

2. Музыкальные формы

Теория. Знакомство с одночастными, двухчастными и трехчастными музыкальными формами (простыми и сложными), сонатной формой, вариациями и формой рондо. Буквенная запись музыкальных форм.

Практика. Слушание музыкальных произведений. Определение различных музыкальных форм.

Формы контроля. Беседа, викторина.

3. Голоса музыкальных инструментов

Теория. Клавишные музыкальные инструменты: фортепиано, клавесин, клавикорд, лютня, монохорд Пифагора. Повторение инструментов симфонического оркестра. Знакомство с оркестром народных и духовых инструментов: составом музыкальных инструментов, их тембрами.

Практика. Мультфильм «Фиксики. История вещей». К. Сен-Санс несколько пьес из цикла «Карнавал животных» (по выбору). Музыкальные произведения в исполнении оркестра народных и духовых инструментов. Викторина.

Формы контроля. Беседа, викторина.

4. Музыка народных праздников

Теория. Свадьба по славянским традициям. Свадебные песни. Русское народное творчество. Хороводные песни.

Практика. Пение свадебных и хороводных песен.

Формы контроля. Беседа, тестирование.

5. Легенды и мифы о музыке

Теория. Легенды и мифы о музыке и музыкантах. Легенды о создании музыкальных инструментов.

Практика. Создание собственных проектов на заданную тему.

Формы контроля. Беседа, опрос.

6. Юмор в музыке

Теория. Интересные факты о музыке и музыкантах. Музыканты шутят.

Практика. Создание своего шуточного произведения.

Формы контроля. Беседа, творческий номер.

7. Музыка в мультфильмах

Теория. Сказка «Кошкин дом», «Колобок».

Практика. Мультфильм «Кошкин дом». Н.Богословский Знакомство с музыкальной сказкой колобок. Распределение ролей. Разучивание партий. Постановка сказки.

Формы контроля. Беседа, опрос.

8. Музыка, поэзия и проза

Теория. Романс. Романс в творчестве зарубежных композиторов романтиков. Вокальное творчество Ф.Шуберт, Р.Шумана. Романс в творчестве русских композиторов А. Алябьев, А. Варламов, А.Гурилев, М.Глинка
Практика. Ф.Шуберт «Аве Мария», М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
Формы контроля. Беседа, опрос.

9. Мир музыки и сказки

Теория. Легенды, былины и сказки о музыке и музыкантах. Легенда о флейте Пана, былина о Садко. Сказка о крысолове.
Практика. Слушание В.Туркин Свирель Ре-мажор. Песня Садко из кф Садко. Фрагмент мультфильма «Заколдованный мальчик»
Формы контроля. Беседа, опрос, викторина.

10. Музыка и живопись

Теория. Что роднит музыку и изобразительное искусство. Знакомство с жанрами пейзаж, портрет. Художественный образ в различных видах искусства. Полифония в музыке и живописи. Орган. Кёльнский собор. Импрессионизм в музыке.
Практика. Картины В. Васнецова «Гусляры», «Богатыри», Н. Рериха «Боян», М. Врубеля «Царевна Лебедь», «Демон сидящий». Глинка «Песня Бояна», Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». Н. Бородин, симфония №2 «Богатырская» (фрагмент). М. Чюрленис «Фуга» - И.С. Бах «Прелюдия и фуга» d-moll. К. Моне «Впечатление. Восход солнца» - К. Дебюсси «Лунный свет». Тестирование.
Формы контроля. Беседа, опрос, тестирование.

11. Музыка и кино

Теория. Путешествие по фильмам.
Практика. Фрагменты детских художественных фильмов «Чародеи», «Приключение Буратино». Творческое задание.
Формы контроля. Беседа, творческое задание.

12. Музыкальный театр

Теория. Знакомство с новыми музыкальными театральными профессиями. Повторение сюжета сказки «Колобок»
Практика. Творческое задание: музыкальная сценка или мини спектакль с использованием уже знакомых музыкальных произведений.
Музыкальный спектакль. Постановка детской музыкальной сказки Ю. Мажара «Колобок».
Формы контроля. Творческое задание. Музыкальный спектакль.

13. Итоговое занятие

Теория. Беседа по пройденному материалу, опрос.
Практика. Викторина. Тестирование.
Формы контроля. Викторина, тестирование.

Календарно-тематическое планирование

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Повторение	2	06.09.2023	
2.	Музыкальные формы	2	13.09.2023	
3.	Музыкальные формы	2	20.09.2023	
4.	Музыкальные формы	2	27.09.2023	
5.	Голоса музыкальных инструментов	2	04.10.2023	
6.	Голоса музыкальных инструментов	2	11.10.2023	
7.	Музыка народных праздников	2	18.10.2023	
8.	Музыка народных праздников	2	25.10.2023	
9.	Легенды и мифы о музыке	2	01.11.2023	
10.	Легенды и мифы о музыке	2	08.11.2023	
11.	Легенды и мифы о музыке	2	15.11.2023	
12.	Юмор в музыке	2	22.11.2023	
13.	Юмор в музыке	2	29.11.2023	
14.	Музыка в мультфильмах	2	06.12.2023	
15.	Музыка в мультфильмах	2	13.12.2023	
16.	Музыка, поэзия и проза	2	20.12.2023	
17.	Музыка, поэзия и проза	2	27.12.2023	
18.	Музыка, поэзия и проза	2	10.01.2024	
19.	Мир музыки и сказки	2	17.01.2024	
20.	Мир музыки и сказки	2	24.01.2024	
21.	Мир музыки и сказки	2	31.01.2024	
22.	Мир музыки и сказки	2	07.02.2024	
23.	Мир музыки и сказки	2	14.02.2024	
24.	Музыка и живопись	2	21.02.2024	
25.	Музыка и живопись	2	28.02.2024	
26.	Музыка и живопись	2	06.03.2024	
27.	Музыка и живопись	2	13.03.2024	
28.	Музыка и живопись	2	20.03.2024	
29.	Музыка и кино	2	27.03.2024	

30.	Музыка и кино	2	03.04.2024	
31.	Музыка и кино	2	10.04.2024	
32.	Музыкальный театр	2	17.04.2024	
33.	Музыкальный театр	2	24.04.2024	
34.	Музыкальный театр	2	08.05.2024	
35.	Музыкальный театр	2	15.05.2024	
36.	Музыкальный театр. Повторение сюжета сказки «Колобок». Постановка детской музыкальной сказки Ю. Мажара «Колобок».	2	22.05.2024	
37.	Итоговое занятие. Викторина. Тестирование.	2	29.05.2024	
	Итого:	74		