

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Эстрадно-джазовый вокальный ансамбль «Лунная мелодия»

Год обучения 1

Группа №54

Возраст обучающихся: 6,5-11 лет

Семёнова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Вокальный ансамбль

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Группы 1 г.о. формируются в зависимости от способностей учащихся, выявленных на вступительном прослушивании.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с особенностями вокального вдоха;
- сформировать начальные навыки правильного звукоизвлечения;
- дать теоретические понятия, соответствующие программе;
- освоить произведения 1-го года обучения согласно репертуарному плану;
- познакомить с особенностями записи голоса с использованием студийного оборудования.

Развивающие:

- развить музыкальный слух;
- развить вокальную координацию;
- развить двигательную координацию;
- развить речевой аппарат;
- развить чистоту интонации;
- развить чувство ритма;
- развить музыкальный вкус.

Воспитательные:

- воспитать потребность к разучиванию новых песен, рекомендованных педагогом;
- познакомить учащихся с наилучшими образцами детского эстрадного вокального искусства;
- воспитать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся:

Личностные:

- проявляют волевые качества;
- демонстрируют умение работать в коллективе;
- проявляют любовь к музыке и пению;
- демонстрируют прилежное и ответственное отношение к изучаемому предмету;

Метапредметные:

- разовьют творческую активность;
- приобретут умение анализировать результаты своей деятельности;
- разовьют способность сопереживать, быть эмоционально отзывчивым;
- разовьют эстетическое чувство.

Предметные:

- освоят простейшие навыки вокальной техники;
- освоят простейшие элементы сценического движения;
- разовьют музыкальные способности;
- разовьют музыкальный вкус;
- освоят произведения согласно репертуарному плану эстрадно-джазового вокального ансамбля «Лунная мелодия»;

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Инструктаж по охране труда. Знакомство. Введение в образовательную программу.

Практическая работа

Анкетирование учащихся.

2. Вокально-ансамблевая работа

Теоретические сведения

Звуки: высокие, средние, низкие; длинные, короткие. Мелодия, аккомпанемент. Форте, пиано. Звукоряд, гамма, ступени, скачок. Лад: мажор, минор. Пульс, доля: сильная, слабая. Интервалы. Вспомогательные обороты, опевание. Вокальный вдох, канон.

Практическая работа

Работа над дыханием. Распевки. Развитие речевого аппарата. Вокально-интонационные упражнения. Слуховые упражнения. Работа над выразительностью пения, над передачей характера музыки и образа песни.

3. Работа над репертуаром

Теоретические сведения

Разбор произведения: особенности формы, кульминация, характер музыки, содержание текста песни, мораль. Особенности строения мелодии, скачки, ритмические фигуры.

Практическая работа

Разучивание текста и мелодии песни. Работа над дыханием, дикцией, чистотой интонирования, ритмической точностью, выразительностью пения, над передачей характера музыки и образа песни. Постановка номера, освоение элементов сценического движения. Работа с микрофоном.

4. Прослушивания

Теоретические сведения

Обсуждение результатов исполнения, определение плана репетиционной работы.

Практическая работа

Исполнение произведений репертуара.

5. Репетиции

Теоретические сведения

Формирование целостного концертного номера.

Практическая работа

Исполнение концертного номера и его отработка на основе умений и навыков, приобретенных в ходе занятий.

6. Итоговые занятия

Теоретические сведения

Подготовка к выступлению на публике.

Практическая работа

Исполнение произведений на отчетных концертах.

Репертуар

За первый год обучения должны быть выучены:

- Одноголосная лирическая эстрадная песня или песня в среднем темпе.
- Одноголосная подвижная эстрадная песня, сопровождающаяся сценическим движением.

Примерный репертуар для детей 7-10 лет:

«Кенгуру» - из репертуара Ирмы Сохадзе.
 «Где-то на белом свете» - муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенев;
 «Утро начинается» - муз. И. Космачев, сл. М. Яснов;
 «Белые кораблики» - сл. Л. Яхнин, муз. Шаинский;
 «Sing, sing, sing (with a swing)» - муз. и сл. Луи Прима;
 «Jingle bells» - муз. и сл. Джеймс Лорд Пьерпонт.

**Календарно-тематическое планирование
1-й год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Диагностика учащихся.	2	02.09.2023	
2	Звуки: высокие, средние, низкие. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Знакомство с репертуаром.	2	06.09.2023	
3	Звуки: длинные, короткие. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	09.09.2023	
4	Мелодия, аккомпанемент. Форте, пиано. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	13.09.2023	
5	Мелодическое движение, скачок. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	16.09.2023	
6	Интервал. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	20.09.2023	
7	Прима, секунда, терция. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	23.09.2023	
8	Кварта Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	27.09.2023	
9	Мажор, минор. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	30.09.2023	
10	Гамма До мажор, ступени. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	04.10.2023	
11	Устойчивые, неустойчивые ступени. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	07.10.2023	
12	Тоническое трезвучие Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	11.10.2023	
13	Секвенция. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	14.10.2023	
14	Секвенция. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	18.10.2023	
15	Вспомогательные обороты. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	21.10.2023	

16	Вспомогательные обороты. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	25.10.2023	
17	Вспомогательные обороты. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	28.10.2023	
18	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над выразительностью исполнения.	2	01.11.2023	
19	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над выразительностью исполнения.	2	08.11.2023	
20	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над выразительностью исполнения.	2	11.11.2023	
21	Канон. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	2	15.11.2023	
22	Канон. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	2	18.11.2023	
23	Канон. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	2	22.11.2023	
24	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	2	25.11.2023	
25	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	2	29.11.2023	
26	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	2	02.12.2023	
27	Подготовка к итоговому занятию.	2	06.12.2023	
28	Подготовка к итоговому занятию.	2	09.12.2023	
29	Подготовка к итоговому занятию.	2	13.12.2023	
30	Подготовка к итоговому занятию.	2	16.12.2023	
31	Подготовка к итоговому занятию, репетиция на концертной площадке.	2	20.12.2023	
32	Итоговое занятие. Исполнение номера. Обсуждение результатов исполнения, определение плана дальнейшей работы.	2	23.12.2023	
33	Обсуждение итогового занятия. Слушание музыки.	2	27.12.2023	
34	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Подбор нового репертуара.	2	30.12.2023	
35	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Подбор нового репертуара.	2	10.01.2024	
36	Дыхательная разминка. Повторение пройденных понятий. Разбор нового репертуара.	2	13.01.2024	
37	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	17.01.2024	
38	Читка с листа. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	2	20.01.2024	

64	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	2	20.04.2024	
65	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением..	2	24.04.2024	
66	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	2	27.04.2024	
67	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	2	04.05.2024	
68	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	2	08.05.2024	
69	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	2	11.05.2024	
70	Подготовка к итоговому занятию.	2	15.05.2024	
71	Подготовка к итоговому занятию.	2	18.05.2024	
72	Подготовка к итоговому занятию.	2	22.05.2024	
73	Подготовка к итоговому занятию, репетиция на концертной площадке.	2	25.05.2024	
74	Итоговое занятие. Исполнение концертного номера.	2	29.05.2024	
	Итого:	148		

Раздел 2. Сольфеджио

Особенностью организации образовательного процесса первого года обучения является знакомство с предметом сольфеджио, освоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, гамма, тоника, тоническое трезвучие, вводные ступени, знаки альтерации - случайные, ключевые; направление и виды движения мелодии, вспомогательный оборот и опевание; интервалы - прима-октава), вокально-интонационных и слуховых упражнений, формирование навыка нотного письма.

Задачи

Обучающие:

- изучение нотной грамоты
- работа над развитием музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память)
- работа над развитием вокальной интонации
- работа над развитием творческих способностей
- обучить первоначальным навыкам пения по нотам.
- обучить пению джазовых композиций в составе ансамбля.

Развивающие:

- развитие воображения
- развитие двигательных навыков
- расширение музыкального кругозора
- развитие эмоциональной отзывчивости
- развитие умения анализировать свою работу

Воспитательные:

- воспитание усидчивости
- воспитание самостоятельности
- воспитание коммуникативной культуры (умение общаться со сверстниками).
- воспитание активности

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся:

Предметные:

- получают теоретические и практические знания нотной грамоты
- разовьют музыкальные способности
- разовьют вокальную интонацию
- разовьют творческие способности
- получают первоначальные навыки пения по нотам
- смогут исполнить джазовую композицию в составе ансамбля.

Метапредметные:

- разовьют воображение
- разовьют двигательные навыки
- расширят музыкальный кругозор
- разовьют эмоциональную отзывчивость
- разовьют умение анализировать свою работу

Личностные:

К концу первого года обучения учащийся будет проявлять:

- усидчивость
- самостоятельность
- коммуникативную культуру
- умение общаться со сверстниками
- активность

Содержание 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: введение в предмет, инструктаж по технике безопасности.

Практика: знакомство, диагностика.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

2. Формирование вокальных навыков

Теория: понятие певческого вдоха, дикции.

Практика: проработка вдоха и дикции на попевках и песенках.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

3. Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала

Теория: знакомство с понятиями - звукоряд, гамма, тоника, тоническое трезвучие, вводные ступени, знаки альтерации - случайные, ключевые; направление и виды движения мелодии, вспом. оборот и опевание; интервалы - прима-октава.

Практика: пение мажорных гамм до 2х знаков, попевок с поступенным движением, по трезвучию и скачком 1-5, 5-1; вспомогательные обороты и опевание уст. ступеней;

интервалы от одного звука вверх- вниз; номера в тон-тях до 2х знаков в 2/4, 3/4 с тактированием.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

4. Метроритмическое освоение материала

Теория: длительности (целая, половинка, четверть, восьмая, шестнадцатая), доля: сильная, слабая; такт; группировка в размерах - 2/4, 3/4, 4/4;

Практика: проговаривание ритмов в 2/4, 3/4 с тактированием, простукивание ритмов со счетом вслух; ритмические диктанты; чтение нотных примеров с названием нот без интонирования в ритме с тактированием.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

5. Определение на слух

Теория: знакомство с видами мелодического движения; с понятиями- звукоряд, гамма, устойчивые ступени, тоника, тоническое трезвучие, вводные ступени, вспомогательный оборот, опевание; с понятием интервал - от примы до октавы.

Практика: устно - виды и направление движения мелодии, устойчивые ступени, вспом. оборот, опевание, наклонение лада, интервалы от 1-4; письменно - мелодический диктант на 4 такта в 2/4, интервалы от 1-4.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

6. Итоговые занятия

Практика: зачет, контрольная, творческие задания.

Примерный репертуар.

Кюи Ц. "Весеннее утро" Кюи Ц. " Весеннее утро" Красев " Елочка"

Потоловский Н. " Раз, два, три, четыре, пять"

"What a wonderful world" Bob Thiele, George David Weiss

"Go down, Mouses" Fisk Jubilee Singers

"Straighten up and fly right", Nat King Cole, Irving Mills.

Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие, собеседование	1	02.09.2023	
2	Инструктаж по технике безопасности Звуки высокие, средние, низкие.	1	09.09.2023	
3	Нотный стан, скрипичный ключ, нота "Соль".	1	16.09.2023	
4	Понятие: длительности (четверти, восьмые) Нота «Ми»	1	23.09.2023	
5	Понятие: лад (мажор, минор). Нота «Ля». Работа с ритмослогами.	1	30.09.2023	
6	Нота «Фа». Работа с ритмослогами.	1	07.10.2023	
7	Нота «До». Понятие: доля, пульс. Работа с ритмослогами.	1	14.10.2023	
8	Нота «Ре». Понятие: размер, такт. Работа с ритмослогами.	1	21.10.2023	
9	Нота «Си», «До2». Группировка в размере 2/4	1	28.10.2023	
10	Понятие: звукоряд. Ноты на нотном стане (первая октава)	1	11.11.2023	
11	Понятие: гамма, цифровое обозначение ступеней, устойчивые, неустойчивые ступени. Группировка в размере 2/4.	1	18.11.2023	
12	Тоника. Построение гаммы До мажор, группировка в размере 2/4.	1	25.11.2023	
13	Интонационная и слуховая работа в До мажоре.	1	02.12.2023	
14	Ноты второй октавы. Правописание штилей.	1	09.12.2023	
15	Понятие: вводные ступени. Интонационная и слуховая работа в До мажоре. Группировка в размере 2/4.	1	16.12.2023	
16	Контрольная работа.	1	23.12.2023	
17	Работа над ошибками.	1	30.12.2023	
18	Творческие задания. Слушание музыки.	1	13.01.2024	
19	Повторение пройденного: гамма, тоника, вводные ступени. Интонационная и слуховая работа в До мажоре, читка с листа в размере 2/4.	1	20.01.2024	
20	Понятие: тон, полутон. Вокально-интонационная и слуховая работа в До мажоре	1	27.01.2024	
21	Закрепление: тон, полутон, строение мажорной гаммы. Понятие: интервал.	1	03.02.2024	
22	Понятие: диез, написание на нотном стане. Слуховая интонационная работа в До мажоре.	1	10.02.2024	
23	Порядок появления диезов. Слуховая интонационная работа в До мажоре.	1	17.02.2024	
24	Тональность: Ре мажор. Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре.	1	24.02.2024	
25	Понятие: пауза, группировка в 2/4. Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре.	1	02.03.2024	
26	Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре. Работа с интервалами.	1	09.03.2024	
27	Понятие: транспорт. Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре.	1	16.03.2024	
28	Ритмическая группа: 4 шестнадцатые. Группировка в 2/4 Работа с интервалами	1	23.03.2024	

29	Работа в 3/4. Половинная с точкой. Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре.	1	30.03.2024	
30	Тональность Соль мажор; понятие: тетрахорд. Построение, слуховая, интонационная работа.	1	06.04.2024	
31	Тональность Соль мажор. Построение, слуховая, интонационная работа.	1	13.04.2024	
32	Ритмическая группа: 4 шестнадцатые. Группировка в 2/4 Работа с интервалами.	1	20.04.2024	
33	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	27.04.2024	
34	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	04.05.2024	
35	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	11.05.2024	
36	Контрольная работа.	1	18.05.2024	
37	Работа над ошибками.	1	25.05.2024	
	Итого:	37		