

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Эстрадно-джазовый вокальный ансамбль «Лунная мелодия»

Год обучения 2

Группа №55

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Семёнова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Вокальный ансамбль

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Группы 2 г.о. формируются по результатам диагностики учащихся, закончивших 1-й год обучения. При наличии свободных мест группа может быть докомплектована учащимися с музыкальной подготовкой, занимавшимися по схожим программам.

Задачи:

Обучающие:

- продолжить освоение вокального вдоха;
- продолжить формировать начальные навыки правильного звукоизвлечения;
- дать теоретические понятия, соответствующие программе 2 года обучения;
- освоить произведения 2-го года обучения согласно репертуарному плану;
- закрепить практические навыки записи голоса с использованием студийного оборудования.

Развивающие:

- развить музыкальный слух;
- развить вокальную координацию;
- развить двигательную координацию;
- развить речевой аппарат;
- развить чистоту интонации;
- развить чувство ритма;
- развить музыкальный вкус.

Воспитательные:

- воспитать потребность к разучиванию новых песен, рекомендованных педагогом;
- познакомить учащихся с наилучшими образцами детского эстрадного вокального искусства;
- воспитать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты:

К концу 2-го года обучения учащиеся:

Личностные:

- проявляют волевые качества;
- демонстрируют умение работать в коллективе;
- проявляют любовь к музыке и пению;
- демонстрируют прилежное и ответственное отношение к изучаемому предмету;

Метапредметные:

- разовьют творческую активность;
- закрепят умение анализировать результаты своей деятельности;
- разовьют способность сопереживать, быть эмоционально отзывчивым;
- разовьют эстетическое чувство и вкус;
- разовьют двигательную координацию;
- получают опыт публичных выступлений.

Предметные:

- освоят простейшие навыки вокальной техники;
- освоят простейшие элементы сценического движения;
- разовьют музыкальные способности;
- разовьют музыкальный вкус;
- освоят произведения согласно репертуарному плану эстрадно-джазового вокального ансамбля «Лунная мелодия»;
- получат опыт записи голоса с использованием студийного оборудования.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Инструктаж по охране труда. Знакомство. Введение в образовательную программу.

Практическая работа

Анкетирование учащихся.

2. Вокально-ансамблевая работа

Теоретические сведения

Параллельные тональности, виды минора, малая/большая секунда, малая/большая терция. Основы вокального дыхания.

Практическая работа

Работа над дыханием. Распевки. Развитие речевого аппарата. Вокально-интонационные упражнения. Слуховые упражнения. Работа над выразительностью пения, над передачей характера музыки и образа песни.

3. Работа над репертуаром

Теоретические сведения

Разбор произведения: особенности формы, кульминация, характер музыки, содержание текста песни, мораль. Особенности строения мелодии, скачки, ритмические фигуры.

Практическая работа

Разучивание текста и мелодии песни. Работа над дыханием, дикцией, чистотой интонирования, ритмической точностью, выразительностью пения, над передачей характера музыки и образа песни. Постановка номера, освоение элементов сценического движения. Работа с микрофоном.

4. Прослушивания

Теоретические сведения

Обсуждение результатов исполнения, определение плана репетиционной работы.

Практическая работа

Исполнение произведений репертуара.

5. Репетиции

Теоретические сведения

Формирование целостного концертного номера.

Практическая работа

Исполнение концертного номера и его отработка на основе умений и навыков, приобретенных в ходе занятий.

6. Итоговые занятия

Теоретические сведения

Подготовка к выступлению на публике.

Практическая работа

Исполнение произведений на отчетных концертах.

Репертуар

За второй год обучения должны быть выучены:

- Одноголосная лирическая эстрадная песня или песня в среднем темпе.
- Одноголосная подвижная эстрадная песня, сопровождающаяся сценическим движением.

Примерный репертуар для детей 2 года обучения:

«Маленький принц» - муз. Таривердиева, сл. Н. Добронравов.

«Наш сосед» - муз. и сл. Борис Потемкин;
 «Непогода» - муз. М. Дунаевский, сл. Н. Олев;
 «Этот мир придуман не нами» - муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенев,;
 «Весна идет» - муз. И. Дунаевский, сл. М. Вольпин;
 «Hit the road, Jack» - муз. и сл. Луи Прима;
 «Santa Claus is coming to town» - муз. и сл. Джеймс Лорд Пьерпонт.

Календарно-тематическое планирование 2-й год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Диагностика учащихся.	3	01.09.2023	
2	Повторение пройденного. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Знакомство с репертуаром.	3	05.09.2023	
3	Повторение пройденного. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	08.09.2023	
4	Тетрахорд. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	12.09.2023	
5	Тетрахорд. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	15.09.2023	
6	Скачок: I-II-V. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	19.09.2023	
7	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: I-II-V). Работа над репертуаром.	3	22.09.2023	
8	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: I-II-V). Работа над репертуаром..	3	26.09.2023	
9	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: II-V-I). Работа над репертуаром.	3	29.09.2023	
10	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: II-V-I). Работа над репертуаром.	3	03.10.2023	
11	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: II-V-I). Работа над репертуаром.	3	06.10.2023	
12	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: VI-III-V). Работа над репертуаром.	3	10.10.2023	
13	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: VI-III-V). Работа над репертуаром.	3	13.10.2023	
14	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: VI-III-V). Работа над репертуаром.	3	17.10.2023	
15	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: I-VI-V). Работа над репертуаром.	3	20.10.2023	
16	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: I-VI-V). Работа над репертуаром.	3	24.10.2023	
17	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: I-VI-V). Работа над репертуаром.	3	27.10.2023	

18	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (скачок: I-VI-V). Работа над выразительностью исполнения.	3	31.10.2023	
19	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м2, б2). Работа над выразительностью исполнения.	3	03.11.2023	
20	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м2, б2). Работа над выразительностью исполнения.	3	07.11.2023	
21	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м2, б2). Работа над жестами и сценическим движением.	3	10.11.2023	
22	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	3	14.11.2023	
23	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	3	17.11.2023	
24	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	21.11.2023	
25	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	24.11.2023	
26	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	28.11.2023	
27	Подготовка к итоговому занятию.	3	01.12.2023	
28	Подготовка к итоговому занятию.	3	05.12.2023	
29	Подготовка к итоговому занятию.	3	08.12.2023	
30	Подготовка к итоговому занятию, репетиция на концертной площадке.	3	12.12.2023	
31	Итоговое занятие. Исполнение номера. Обсуждение результатов исполнения, определение плана дальнейшей работы.	3	15.12.2023	
32	Обсуждение итогового занятия. Слушание музыки.	3	19.12.2023	
33	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Подбор нового репертуара.	3	22.12.2023	
34	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Подбор нового репертуара.	3	26.12.2023	
35	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Повторение пройденных понятий. Разбор нового репертуара.	3	29.12.2023	
36	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Разбор нового репертуара.	3	09.01.2024	
37	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Си минор н.) Работа над репертуаром.	3	12.01.2024	
38	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Си минор г.) Работа над репертуаром.	3	16.01.2024	
39	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные	3	19.01.2024	

	упражнения(Соль мажор). Работа над репертуаром.			
40	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Соль мажор). Работа над репертуаром.	3	23.01.2024	
41	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Ми минор н.). Работа над репертуаром.	3	26.01.2024	
42	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Ми минор г.). Работа над репертуаром.	3	30.01.2024	
43	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м3, б3). Работа над репертуаром.	3	02.02.2024	
44	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м3, б3). Работа над репертуаром.	3	06.02.2024	
45	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (Фа мажор) Работа над репертуаром.	3	09.02.2024	
46	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	13.02.2024	
47	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ре минор г.). Работа над репертуаром.	3	16.02.2024	
48	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(м3, б3). Работа над репертуаром.	3	20.02.2024	
49	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ля минор м). Работа над репертуаром.	3	27.02.2024	
50	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	01.03.2024	
51	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (си минор м.). Работа над репертуаром.	3	05.03.2024	
52	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	12.03.2024	
53	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ми минор м.). Работа над репертуаром.	3	15.03.2024	
54	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	19.03.2024	
55	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ре минор м.) Работа над репертуаром.	3	22.03.2024	
56	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (канон). Работа над репертуаром.	3	26.03.2024	
57	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (канон). Работа над репертуаром.	3	29.03.2024	
58	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(канон). Работа над репертуаром.	3	02.04.2024	
59	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	05.04.2024	
60	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над репертуаром.	3	09.04.2024	
61	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над выразительностью исполнения..	3	12.04.2024	
62	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над выразительностью исполнения.	3	16.04.2024	

63	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над выразительностью исполнения.	3	19.04.2024	
64	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	3	23.04.2024	
65	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением..	3	26.04.2024	
66	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	3	30.04.2024	
67	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	03.05.2024	
68	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	07.05.2024	
69	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	10.05.2024	
70	Подготовка к итоговому занятию.	3	14.05.2024	
71	Подготовка к итоговому занятию.	3	17.05.2024	
72	Подготовка к итоговому занятию.	3	21.05.2024	
73	Подготовка к итоговому занятию, репетиция на концертной площадке.	3	24.05.2024	
74	Итоговое занятие. Исполнение концертного номера.	3	28.05.2024	
	Итого:	222		

Раздел 2. Сольфеджио

Особенностью организации образовательного процесса второго года обучения является освоение элементарных теоретических понятий (интервалы: ч.1. м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, параллельные тональности, натуральный и гармонический вид минора, размер 3/4, 4/4, схемы дирижирования, тональности до двух знаков при ключе, правила транспонирования мелодии), вокально-интонационных и слуховых упражнений, освоение ритмического и мелодического диктанта.

Задачи

Обучающие:

- изучение нотной грамоты - работа над развитием музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память)
- работа над развитием вокальной интонации
- работа над развитием творческих способностей
- обучить первоначальным навыкам пения по нотам.
- обучить пению джазовых композиций в составе ансамбля.

Развивающие:

- развитие мышления
- развитие координации движения
- расширение эрудиции
- развитие способности к сопереживанию
- развитие умения анализировать свою творческую деятельность

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия
- воспитание целеустремлённости
- воспитание ответственности за общий результат
- воспитание смелости

Планируемые результаты

Предметные:

К концу второго года обучения учащиеся:

- получают теоретические и практические знания нотной грамоты
- разовьют музыкальные способности
- разовьют вокальную интонацию
- разовьют творческие способности
- получат первоначальные навыки пения по нотам
- смогут исполнить джазовую композицию в составе ансамбля.

Метапредметные:

- разовьют мышление
- разовьют координацию движения
- расширят эрудицию
- разовьют способность к сопереживанию
- разовьют умение анализировать свою творческую деятельность

Личностные:

Учащийся будет проявлять:

- трудолюбие
- целеустремлённость
- ответственность за общий результат
- смелость

Содержание 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: инструктаж по технике безопасности.

Практика: повторение пройденного материала, диагностика, анкетирование.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

2. Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала

Теория: восприятие музыкальных произведений. Совершенствование навыка звукообразования (гласные звуки). Обучение детей прислушиваться к слову в вокальной музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них..

Практика: пение мелодий выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения, слитно по динамике, в ансамбле, по руке педагога. Пение мажорных и минорных гамм до двух знаков при ключе. Интонирование от звука вверх интервалов (ч.1. м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4).

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

3. Метроритмическое освоение материала

Теория: ритмический рисунок четверть с точкой и восьмая. Размер $\frac{3}{4}$.

Практика: ритмические упражнения в размере $\frac{3}{4}$. Ритмическое двухголосие.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

4. Теоретические сведения.

Теория: интервалы (ч.1. м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4). Параллельные тональности. Натуральный и гармонический вид минора. Размер $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$. Схемы дирижирования. Тональности до двух знаков при ключе. Правила транспонирования мелодии.

Практика: сольфеджирование мелодий в размере $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$. построение мажорных и минорных гамм до двух знаков при ключе. Построение от звука вверх интервалов (ч.1. м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4). Транспонирование мелодий в пройденные тональности (запись в тетрадь и игра на инструменте).

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

5. Определение на слух.

Теория: сильная доля в трёхдольном и четырёхдольном размерах. Анализ мелодии

Практика: определение на слух пройденных интервалов с записью в нотную тетрадь.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

6. Чтение с листа

Теория: знакомство с алгоритмом чтения с листа незнакомых мелодий.

Практика: чтение с листа несложных мелодий в пределах ч.5. Работа над ритмическими трудностями, чистотой интонирования.

Дистанционная работа: просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

7. Итоговые занятия

Практика: зачет, контрольная, творческие задания.

Примерный репертуар.

1. Укр. нар. песня "Зайчик и лисичка"
2. Красев М. «Зайка»
3. Р.н.п. «По Дунаю, по тихому»
4. Шуберт Ф. «В путь»
5. Моцарт В. «Маленькая пряха»

Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие, собеседование	1	02.09.2023	
2	Повторение пройденного: гамма, мажор, минор, тоника, трезвучие, вводные ступени.	1	09.09.2023	
3	Слуховая, интонационная работа в До мажоре. Работа в размере 2/4.	1	16.09.2023	
4	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре.	1	23.09.2023	
5	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре. Работа с интервалами. Работа в размере 3/4.	1	30.09.2023	
6	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре. Работа с интервалами.	1	07.10.2023	
7	Слуховая, интонационная работа в Фа мажоре.	1	14.10.2023	
8	Слуховая, интонационная работа в Фа мажоре, м2, б2.	1	21.10.2023	
9	Слуховая, интонационная работа в Фа мажоре, м2, б2. Работа в размере 4/4.	1	28.10.2023	
10	Понятие: параллельные тональности. Ля минор(н.)	1	11.11.2023	
11	Слуховая, интонационная работа в ля миноре(г). м2, б2.	1	18.11.2023	
12	Слуховая, интонационная работа в Ре мажор, четверть с точкой и восьмая в 2/4.	1	25.11.2023	
13	Слуховая, интонационная работа в си минор(н). м2, б2.	1	02.12.2023	
14	Слуховая, интонационная работа в си минор(г). м2, б2. 4 шестнадцатые в 2/4.	1	09.12.2023	
15	Закрепление пройденного.	1	16.12.2023	
16	Контрольная работа.	1	23.12.2023	
17	Работа над ошибками.	1	30.12.2023	
18	Творческие задания. Слушание музыки.	1	13.01.2024	
19	Повторение пройденного: параллельные тональности; м2, б2. Интонационная и слуховая работа в До мажоре, читка с листа в размере 2/4.	1	20.01.2024	
20	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре, четверть точкой и восьмая в 3/4.	1	27.01.2024	
21	Слуховая, интонационная работа в ми миноре(н) 4 шестнадцатые в 3/4.	1	03.02.2024	
22	Слуховая, интонационная работа в ми миноре (г). м3, б3.	1	10.02.2024	
23	Бекар. До мажор. Построение ля минор(м); м3, б3.	1	17.02.2024	
24	Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре, си миноре(м). м3, б3.	1	24.02.2024	
25	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре, ми миноре(м)	1	02.03.2024	
26	Слуховая, интонационная работа в Фа мажоре, ре миноре(м)	1	09.03.2024	
27	Слуховая, интонационная работа в До мажоре, ля миноре(г). Четверть точкой и восьмая в 4/4	1	16.03.2024	
28	Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре, си миноре(г).	1	23.03.2024	
29	4 вида трезвучий. Слуховой анализ. 4 шестнадцатые в 4/4.	1	30.03.2024	

30	4 вида трезвучий. Слуховой анализ. 4 шестнадцатые в 4/4.	1	06.04.2024	
31	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре, ми миноре(г).	1	13.04.2024	
32	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре, ми миноре(г).	1	20.04.2024	
33	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	27.04.2024	
34	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	04.05.2024	
35	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	11.05.2024	
36	Контрольная работа.	1	18.05.2024	
37	Работа над ошибками.	1	25.05.2024	
	Итого:	37		