

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Эстрадно-джазовый вокальный ансамбль «Лунная мелодия»**

Год обучения 3

Группа №56

Возраст обучающихся: 8-13 лет

**Семёнова Ольга Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. Вокальный ансамбль**

### **Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения**

Группы 3 г.о. формируются по результатам диагностики учащихся, закончивших 3-й год обучения. При наличии свободных мест группа может быть докомплектована учащимися с музыкальной подготовкой, занимавшимися по схожим программам.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- продолжить освоение вокального вдоха;
- продолжить формировать начальные навыки правильного звукоизвлечения;
- дать теоретические понятия, соответствующие программе 3 года обучения;
- освоить произведения 3-го года обучения согласно репертуарному плану;
- закрепить практические навыки записи голоса с использованием студийного оборудования.

##### *Развивающие:*

- развить музыкальный слух;
- развить вокальную координацию;
- развить двигательную координацию;
- развить речевой аппарат;
- развить чистоту интонации;
- развить чувство ритма;
- развить музыкальный вкус.

##### *Воспитательные:*

- воспитать потребность к разучиванию новых песен, рекомендованных педагогом;
- познакомить учащихся с наилучшими образцами детского эстрадного вокального искусства;
- воспитать умение работать в коллективе.

#### **Планируемые результаты:**

К концу 3-го года обучения учащиеся:

##### *Личностные:*

- проявляют волевые качества;
- демонстрируют умение работать в коллективе;
- проявляют любовь к музыке и пению;
- демонстрируют прилежное и ответственное отношение к изучаемому предмету;

##### *Метапредметные:*

- разовьют творческую активность;
- закрепят умение анализировать результаты своей деятельности;
- разовьют способность сопереживать, быть эмоционально отзывчивым;
- разовьют эстетическое чувство и вкус;
- разовьют двигательную координацию;
- получают опыт публичных выступлений.

##### *Предметные:*

- освоят простейшие навыки вокальной техники;
- освоят простейшие элементы сценического движения;
- разовьют музыкальные способности;
- разовьют музыкальный вкус;
- освоят произведения согласно репертуарному плану эстрадно-джазового вокального ансамбля «Лунная мелодия»;
- получат опыт записи голоса с использованием студийного оборудования.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

#### *Теоретические сведения*

Инструктаж по охране труда. Знакомство. Введение в образовательную программу.

#### *Практическая работа*

Анкетирование учащихся.

### 2. Вокально-ансамблевая работа

#### *Теоретические сведения*

Параллельные тональности, виды минора, малая/большая секунда, малая/большая терция. Основы вокального дыхания.

#### *Практическая работа*

Работа над дыханием. Распевки. Развитие речевого аппарата. Вокально-интонационные упражнения. Слуховые упражнения. Работа над выразительностью пения, над передачей характера музыки и образа песни.

### 3. Работа над репертуаром

#### *Теоретические сведения*

Разбор произведения: особенности формы, кульминация, характер музыки, содержание текста песни, мораль. Особенности строения мелодии, скачки, ритмические фигуры.

#### *Практическая работа*

Разучивание текста и мелодии песни. Работа над дыханием, дикцией, чистотой интонирования, ритмической точностью, выразительностью пения, над передачей характера музыки и образа песни. Постановка номера, освоение элементов сценического движения. Работа с микрофоном.

### 4. Прослушивания

#### *Теоретические сведения*

Обсуждение результатов исполнения, определение плана репетиционной работы.

#### *Практическая работа*

Исполнение произведений репертуара.

### 5. Репетиции

#### *Теоретические сведения*

Формирование целостного концертного номера.

#### *Практическая работа*

Исполнение концертного номера и его отработка на основе умений и навыков, приобретенных в ходе занятий.

### 6. Итоговые занятия

#### *Теоретические сведения*

Подготовка к выступлению на публике.

#### *Практическая работа*

Исполнение произведений на отчетных концертах.

## **Репертуар**

За третий год обучения должны быть выучены:

- Одноголосная лирическая эстрадная песня или песня в среднем темпе.
- Одноголосная подвижная эстрадная песня, сопровождающаяся сценическим движением.

*Примерный репертуар для детей 3 года обучения:*

«Крылатые качели» - муз Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин;  
 «Улетай, туча» - муз. И сл. В. Резников  
 «Песенка Красной Шапочки» - муз. А. Рыбников, сл. Ю. Ким;  
 «А знаешь, все еще будет» - муз. М. Минков, сл. В. Тушнова;  
 «Прекрасное далеко» - муз Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин;  
 «Chattanooga choo, choo» - муз. и сл. Луи Прима;  
 «What a wonderful world» - муз. и сл. Джеймс Лорд Пьерпонт.

### Календарно-тематическое планирование 3-й год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Диагностика учащихся.	3	01.09.2023	
2	Повторение пройденного. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Знакомство с репертуаром.	3	05.09.2023	
3	Повторение пройденного. Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	08.09.2023	
4	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	12.09.2023	
5	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. (м2, б2) Работа над репертуаром.	3	15.09.2023	
6	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. (м2, б2) Работа над репертуаром.	3	19.09.2023	
7	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м2, б2). Работа над репертуаром.	3	22.09.2023	
8	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м3, б3). Работа над репертуаром..	3	26.09.2023	
9	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м3, б3). Работа над репертуаром.	3	29.09.2023	
10	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (м3, б3). Работа над репертуаром.	3	03.10.2023	
11	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ч4). Работа над репертуаром.	3	06.10.2023	
12	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ч4). Работа над репертуаром.	3	10.10.2023	
13	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ч4). Работа над репертуаром.	3	13.10.2023	
14	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (Ля мажор). Работа над репертуаром.	3	17.10.2023	
15	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (Ля мажор). Работа над репертуаром.	3	20.10.2023	
16	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (фа# минор н.). Работа над репертуаром.	3	24.10.2023	
17	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (фа# минор г.). Работа над репертуаром.	3	27.10.2023	

18	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (фа# минор м.). Работа над выразительностью исполнения.	3	31.10.2023	
19	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (канон). Работа над выразительностью исполнения.	3	03.11.2023	
20	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (канон). Работа над выразительностью исполнения.	3	07.11.2023	
21	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над жестами и сценическим движением.	3	10.11.2023	
22	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над жестами и сценическим движением.	3	14.11.2023	
23	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	3	17.11.2023	
24	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	21.11.2023	
25	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	24.11.2023	
26	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	28.11.2023	
27	Подготовка к итоговому занятию.	3	01.12.2023	
28	Подготовка к итоговому занятию.	3	05.12.2023	
29	Подготовка к итоговому занятию.	3	08.12.2023	
30	Подготовка к итоговому занятию, репетиция на концертной площадке.	3	12.12.2023	
31	Итоговое занятие. Исполнение номера. Обсуждение результатов исполнения, определение плана дальнейшей работы.	3	15.12.2023	
32	Обсуждение итогового занятия. Слушание музыки.	3	19.12.2023	
33	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Подбор нового репертуара.	3	22.12.2023	
34	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Подбор нового репертуара.	3	26.12.2023	
35	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Повторение пройденных понятий. Разбор нового репертуара.	3	29.12.2023	
36	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Разбор нового репертуара.	3	09.01.2024	
37	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Сиб мажор) Работа над репертуаром.	3	12.01.2024	
38	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Сиб мажор) Работа над репертуаром.	3	16.01.2024	

39	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(соль минор н.). Работа над репертуаром.	3	19.01.2024	
40	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(соль минор г.).Работа над репертуаром.	3	23.01.2024	
41	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Миб мажор). Работа над репертуаром.	3	26.01.2024	
42	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(Миб мажор). Работа над репертуаром.	3	30.01.2024	
43	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (до минор н.). Работа над репертуаром.	3	02.02.2024	
44	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (до минор г.). Работа над репертуаром.	3	06.02.2024	
45	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (канон) Работа над репертуаром.	3	09.02.2024	
46	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. (канон) Работа над репертуаром.	3	13.02.2024	
47	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (канон) Работа над репертуаром.	3	16.02.2024	
48	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения(ч5). Работа над репертуаром.	3	20.02.2024	
49	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ч5). Работа над репертуаром.	3	27.02.2024	
50	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ч5). Работа над репертуаром.	3	01.03.2024	
51	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (ч5). Работа над репертуаром.	3	05.03.2024	
52	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	12.03.2024	
53	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (мб, бб) Работа над репертуаром.	3	15.03.2024	
54	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (мб, бб). Работа над репертуаром.	3	19.03.2024	
55	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (мб, бб). Работа над репертуаром.	3	22.03.2024	
56	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения ( канон). Работа над репертуаром.	3	26.03.2024	
57	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения ( канон). Работа над репертуаром.	3	29.03.2024	
58	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения( канон). Работа над репертуаром.	3	02.04.2024	
59	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3	05.04.2024	
60	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над репертуаром.	3	09.04.2024	
61	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над выразительностью исполнения..	3	12.04.2024	
62	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения (двухголосие). Работа над выразительностью исполнения.	3	16.04.2024	

63	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над выразительностью исполнения.	3	19.04.2024	
64	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	3	23.04.2024	
65	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением..	3	26.04.2024	
66	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над жестами и сценическим движением.	3	30.04.2024	
67	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	03.05.2024	
68	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	07.05.2024	
69	Дыхательная разминка. Вокально-интонационные упражнения. Работа над эмоциональной передачей характера музыки и образа песни.	3	10.05.2024	
70	Подготовка к итоговому занятию.	3	14.05.2024	
71	Подготовка к итоговому занятию.	3	17.05.2024	
72	Подготовка к итоговому занятию.	3	21.05.2024	
73	Подготовка к итоговому занятию, репетиция на концертной площадке.	3	24.05.2024	
74	Итоговое занятие. Исполнение концертного номера.	3	28.05.2024	
	<b>Итого:</b>	<b>222</b>		

## Раздел 2. Сольфеджио

**Особенностью организации образовательного процесса третьего года обучения** является освоение элементарных теоретических понятий (интервалы - м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8, размер 3/8, схемы дирижирования, тональности до четырёх знаков при ключе, заливованные ноты) вокально-интонационных и слуховых упражнений, освоение ритмического и мелодического диктанта.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- изучение нотной грамоты
- работа над развитием музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память)
- работа над развитием вокальной интонации
- работа над развитием творческих способностей
- обучить первоначальным навыкам пения по нотам.
- обучить пению джазовых композиций в составе ансамбля.

#### *Развивающие:*

- развитие восприятия
- развитие выносливости
- расширение интеллекта
- развитие эмоциональной сферы
- развитие способности к самоанализу

#### *Воспитательные:*

- воспитание прилежания
- воспитание творческого подхода к деятельности
- воспитание умения работать в коллектив
- воспитание уверенности

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

К концу третьего года обучения учащиеся:

- получают теоретические и практические знания нотной грамоты
- разовьют музыкальные способности
- разовьют вокальную интонацию
- разовьют творческие способности
- получают первоначальные навыки пения по нотам
- смогут исполнить джазовую композицию в составе ансамбля.

#### Метапредметные:

- разовьют восприятие
- разовьют выносливость
- расширят интеллект
- разовьют эмоциональную сферу

#### Личностные:

Учащийся будет проявлять:

- трудолюбие
- творческий подход к деятельности
- умение работать в коллективе
- уверенность



## Содержание 3-го года обучения

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* повторение пройденного материала, диагностика, анкетирование.

*Дистанционная работа:* просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

### 2. Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала

*Теория:* закрепление умения детей петь протяжно, напевно, дружно, не спеша; начинать пение после музыкального вступления, петь в ансамбле, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.

*Практика:* Пение мелодий с сопровождением и а'cappella. Пение мажорных и минорных гамм до трех знаков при ключе с дирижированием в размере 4/4. Интонирование от звука вверх интервалов (ч.1. м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4. ч.5, м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8.). Работа над чистотой интонирования мелодий с элементами двухголосия.

*Дистанционная работа:* просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

### 3. Метроритмическое освоение материала

*Теория:* ритмический рисунок четверть с точкой и восьмая. Размер  $\frac{3}{4}$ .

*Практика:* ритмические упражнения в размере 3/8, 6/8. Ритмическое двухголосие (размер 2/4, 3/4, 4/4, 3/8).

*Дистанционная работа:* просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

### 4. Теоретические сведения.

*Теория:* кроме пройденных интервалов (ч.1. м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4. ч.5) изучаются м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8. Мелодический вид минора. Размеры 3/8, 6/8. Схемы дирижирования. Тональности до четырёх знаков при ключе. Залигованные ноты. Обращение тонического трезвучия.

*Практика:* сольфеджирование мелодий в размере 3/8., 6/8. Построение мажорных и минорных гамм до четырёх знаков при ключе. Построение от звука вверх интервалов (ч.1. м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4. ч.5 м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8.) аккордов (B53, M53, B6, M6, B6/4, M 6/4) в пройденных тональностях. Транспонирование мелодий в пройденные тональности на тон и полутон вверх и вниз. (запись в тетрадь и игра на инструменте).

*Дистанционная работа:* просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

### 5. Импровизация

*Теория:* Стилистические особенности р.н. песни (мелодия, текст, ритмический рисунок).

*Практика:* сочинение простых мелодий.

*Дистанционная работа:* просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

### 6. Определение на слух

*Теория:* интервалы, аккорды, размер, сильная и слабая доля.

*Практика:* определение на слух цепочек пройденных аккордов и интервалов с записью в нотную тетрадь.

*Дистанционная работа:* просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

### 7. Чтение с листа

*Теория:* теоретический анализ незнакомых мелодий.

*Практика:* чтение с листа мелодий в размерах 2/4., 3/4., 4/4. Работа над ритмическими трудностями, чистотой интонирования.

*Дистанционная работа:* просмотр обучающего материала и выполнение самостоятельной работы.

## 8. Итоговые занятия

Практика: зачётные занятия. Самостоятельная работа. Творческие задания.

### Календарно-тематическое планирование Третий год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Повторение пройденного: гамма, мажор, параллельные тональности, виды минора, трезвучия главных ступеней.	1	02.09.2023	
2	Слуховая, интонационная работа в До мажоре. Работа в размере 2/4.	1	09.09.2023	
3	Слуховая, интонационная работа в До мажоре. Работа в размере 2/4.	1	16.09.2023	
4	Слуховая, интонационная работа в Сиб мажоре.	1	23.09.2023	
5	Слуховая, интонационная работа в Сиб мажоре. Работа с интервалами. Работа в размере 3/4.	1	30.09.2023	
6	Слуховая, интонационная работа в Сиб мажоре. Работа с интервалами.	1	07.10.2023	
7	Слуховая, интонационная работа в соль миноре.	1	14.10.2023	
8	Слуховая, интонационная работа в соль миноре, ч4.	1	21.10.2023	
9	Слуховая, интонационная работа в соль миноре, ч4. Работа в размере 4/4.	1	28.10.2023	
10	Слуховая, интонационная работа в Ля мажоре.	1	11.11.2023	
11	Слуховая, интонационная работа в Ля мажоре, ч4.	1	18.11.2023	
12	Слуховая, интонационная работа в фа# миноре(н), четверть с точкой и восьмая в 4/4.	1	25.11.2023	
13	Слуховая, интонационная работа в фа# миноре (г), ч4.	1	02.12.2023	
14	Слуховая, интонационная работа в фа# миноре (г), 4 шестнадцатые в 4/4.	1	09.12.2023	
15	Закрепление пройденного.	1	16.12.2023	
16	Контрольная работа.	1	23.12.2023	
17	Работа над ошибками.	1	30.12.2023	
18	Творческие задания. Слушание музыки.	1	13.01.2024	
19	Повторение пройденного: ч4. Интонационная и слуховая работа в До мажоре, читка с листа в размере 4/4.	1	20.01.2024	
20	Слуховая, интонационная работа в Миб мажоре, работа в 3/8.	1	27.01.2024	
21	Слуховая, интонационная работа в до миноре(н). Работа в 3/8.	1	03.02.2024	
22	Слуховая, интонационная работа в до миноре (г). ч5.	1	10.02.2024	
23	Слуховая, интонационная работа в до миноре (г). ч5.	1	17.02.2024	
24	Слуховая, интонационная работа в Сиб мажоре, соль миноре(м). ч5.	1	24.02.2024	
25	Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре, си миноре(м). ч5	1	02.03.2024	
26	Слуховая, интонационная работа в Ля мажоре, фа# миноре(м) мб, бб	1	09.03.2024	
27	Слуховая, интонационная работа в Миб мажоре, до	1	16.03.2024	

	миноре(м). мб, бб			
28	Слуховая, интонационная работа в Ре мажоре, си миноре(г). мб, бб	1	23.03.2024	
29	Слуховая, интонационная работа в Фа мажоре, ре миноре(г). м7, б7.	1	30.03.2024	
30	Слуховая, интонационная работа в Фа мажоре, ре миноре(г). м7, б7.	1	06.04.2024	
31	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре, ми миноре(г). м7, б7.	1	13.04.2024	
32	Слуховая, интонационная работа в Соль мажоре, ми миноре(г). ч8	1	20.04.2024	
33	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	27.04.2024	
34	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	04.05.2024	
35	Повторение и закрепление пройденного. Подготовка к контрольной работе.	1	11.05.2024	
36	Контрольная работа.	1	18.05.2024	
37	Работа над ошибками.	1	25.05.2024	
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>		