

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Эстрадный вокал»

Год обучения 1

Группа №43

Возраст обучающихся: 6,5-9 лет

Прокопьева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются в зависимости от способностей учащихся, выявленных на вступительном прослушивании. Большое внимание уделяется постановке дыхания, интонации, звуковедению, работе с микрофоном.

Задачи:

Обучающие:

- дать основные понятия об особенностях эстрадной вокализации (направление звука, метрическая пульсация, работа с микрофоном), необходимых для ансамблевого исполнительства в унисон;
- дать понятие о формировании правильного звукоизвлечения (распевки, упражнения, исполнение гамм);
- начать работу над эмоциональной подачей исполняемых произведений (развитие воображения и фантазии);
- освоить произведения 1-го года обучения согласно репертуарному плану;
- познакомить с особенностями записи голоса с использованием студийного оборудования.

Развивающие:

- изучить технику нижнереберного дыхания (вокальная опора звука);
- познакомить с основными приемами произнесения согласных, гласных;
- познакомить с основами общения со зрительным залом во время исполнения;
- развить вокально-двигательную координацию.

Воспитательные:

- воспитать потребность к разучиванию новых песен, рекомендованных педагогом;
- познакомить учащихся с наилучшими образцами детского эстрадного вокального искусства;
- воспитать потребность в коллективных занятиях творчеством.

Планируемые результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся будут:

личностные:

- испытывать потребность к разучиванию новых песен, рекомендованных педагогом;
- иметь представление о наилучших образцах детского эстрадного вокального искусства;
- испытывать потребность в коллективных занятиях творчеством.

метапредметные:

- знать технику нижнереберного дыхания (вокальная опора звука);
- знать основные приемы произнесения согласных, гласных;
- иметь представление об основах общения со зрительным залом во время исполнения;
- владеть базовыми элементами вокально-двигательной координации.

предметные:

- знать основные особенности эстрадной вокализации (направление звука, метрическая пульсация, работа с микрофоном), необходимые для ансамблевого исполнительства в унисон;
- знать и уметь исполнить распевки, упражнения, гаммы;
- уметь эмоционально передать характер исполняемых произведений;

- знать и исполнять произведения 1-го года обучения согласно репертуарному плану;
- иметь представление об особенностях записи голоса с использованием студийного оборудования.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Введение в образовательную программу.

Практическая работа

Диагностика.

2. Вокально-ансамблевая работа

Теоретические сведения

Техника нижнереберного дыхания. Особенности дыхания в ансамблевой группе. Техника «цепного дыхания». Основные приемы произнесения согласных, гласных звуков во время пения. Метрическая пульсация в музыке. Двухголосное исполнительство.

Техника звучащего слова. Пантомима. Внутренний монолог.

Практическая работа

Работа над дыханием. Освоение техники нижнереберного дыхания. Разучивание основных форм упражнений на дыхание в ансамблевой группе. Освоение техники «цепное дыхание».

Дикционный тренинг. Развитие речевого аппарата. Разминка лицевых мышц. Освоение упражнений, разогревающих речевой аппарат и освобождающих голосовые связки от чрезмерных нагрузок при пении. Освоение основных приемов произнесения согласных, гласных букв в ходе исполнения. Пропевание скороговорок.

Освоение техники звучащего слова (работа «на зал»).

Работа над элементами сценического действия: упражнения на развитие воображения и фантазии, сценического внимания. Разыгрывание пантомим.

Освоение техники сценического общения. Развитие навыков внутреннего монолога и его передачи зрителям (мысль, текст и подтекст).

Эмоциональное развитие. Освоение упражнений на смену характеров, настроений.

Развитие вокального слуха. Работа над чистотой интонации и единым звукоизвлечением в ансамблевой группе. Освоение техники слушания себя и других в ходе исполнения.

Тренировка вокальной памяти: запоминание слуховых и физических ощущений, найденных в ходе занятий, их фиксация, сохранение и перенос на следующие занятия.

Ритмическое развитие. Разучивание упражнений, развивающих координацию движений и ощущение метрической пульсации музыки (хлопки, шаги согласно метру).

Введение элементов двухголосного исполнительства: разучивание канонов, упражнений на удержание нот разной высоты.

3. Вокальная работа в мини-группе

Теоретические сведения

Техника нижнереберного дыхания. Основные приемы звукоизвлечения. Метрическая пульсация в музыке. Сольное исполнительство. Подбор репертуара.

Практическая работа

Работа над дыханием — постановка голоса «на опору». Освоение техники нижнереберного дыхания. Разучивание основных форм упражнений на дыхание.

Работа над дикцией. Пропевание скороговорок. Работа над интонацией — пение нот в гамме «до-мажор».

Развитие вокального слуха. Работа над чистотой интонации в упражнениях. Освоение техники слушания себя и самоконтроля в ходе исполнения.

Тренировка вокальной памяти: запоминание слуховых и физических ощущений, найденных в ходе занятий, их фиксация, сохранение и перенос на следующие занятия.

Дистанционная работа

Дистанционная поддержка обучающихся заключается в работе над интонацией через приложения WhatsApp, Zoom, ВК, youtube.com, mail.ru – отправка фонограмм + и -, текстов песен родителям, обучающимся для самостоятельного освоения.

4. Работа над репертуаром

Теоретические сведения

Беседа об изучаемом произведении: мелодия, текстовые особенности, дикция, сценические движения, позы, жесты, мимика, авторский замысел и средства для его раскрытия.

Практическая работа

Разучивание текста произведений. Расстановка смысловых акцентов. Решение артикуляционных и дикционных проблем. Работа над единым максимально четким произнесением текста.

Разучивание мелодии произведений. Работа над чистотой унисонного исполнительства. Нивелирование ансамблевого звучания.

Работа над мелодией и текстом песни с микрофонами под фонограмму «->» (корректировка фонограммы, если потребуется).

Отработка сценических движений при исполнении в микрофоны под фонограмму «->». Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.

Работа над выразительностью исполнения. Определение авторского замысла и поиск средств его раскрытия. Активизация чувств и эмоций, связанных с текстом и музыкой и отработка техники передачи их слушателям.

5. Прослушивания

Теоретические сведения

Обсуждение результатов исполнения, определение плана репетиционной работы.

Практическая работа

Исполнение произведений репертуара.

6. Репетиции

Теоретические сведения

Формирование целостного концертного номера.

Практическая работа

Работа над песнями, целостность концертного номера и его отработка на основе умений и навыков, приобретенных в ходе занятий.

7. Итоговые занятия

Теоретические сведения

Подготовка к выступлению на публике.

Практическая работа

Исполнение произведений на отчетных концертах.

Репертуар

За первый год обучения должны быть выучены:

- Одноголосная лирическая эстрадная песня или песня в среднем темпе.
- Одноголосная подвижная эстрадная песня, сопровождающаяся сценическим движением.

Примерный репертуар для детей 7-10 лет:

«Город бегемотов» - сл.Э.Успенского, муз.Г.Гладкова;

«Кактус» - муз. М.Протасова, сл.Н.Соловьевой;

«Колыбельная медведицы» - муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина;

«Мама» - сл. и муз. Ю.Варум;

«Нарисую море» - муз. и сл. С.Режского;

«Соломенное лето» - муз.О.Юдахиной, сл.Н.Степанова.

**Календарно-тематическое планирование
1-й год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие.	1	04.09.2023	
2	Диагностика учащихся.	1	05.09.2023	
3	Техника нижнереберного дыхания.	2	07.09.2023	
4	Особенности дыхания в ансамблевой группе.	1	11.09.2023	
5	Подбор репертуара.	1	12.09.2023	
6	Развитие речевого аппарата.	2	14.09.2023	
7	Развитие речевого аппарата.	1	18.09.2023	
8	Развитие речевого аппарата.	1	19.09.2023	
9	Произнесение текста в произведении репертуара.	2	21.09.2023	
10	Пропевание скороговорок. Работа над песней.	1	25.09.2023	
11	Пропевание скороговорок. Работа над песней.	1	26.09.2023	
12	Освоение основных приемов произнесения согласных, гласных букв в ходе исполнения.	2	28.09.2023	
13	Работа над чистотой интонации и единым звукоизвлечением.	1	02.10.2023	
14	Работа над чистотой интонации и единым звукоизвлечением.	1	03.10.2023	
15	Работа над чистотой интонации и единым звукоизвлечением.	2	05.10.2023	
16	Освоение техники слушания себя и других в ходе исполнения.	1	09.10.2023	
17	Тренировка вокальной памяти.	1	10.10.2023	
18	Тренировка вокальной памяти.	2	12.10.2023	
19	Ритмическое развитие.	1	16.10.2023	
20	Ритмическое развитие.	1	17.10.2023	
21	Работа над упражнениями и над песней.	2	19.10.2023	
22	Актерское мастерство в работе над песней. Техника звучащего слова.	1	23.10.2023	
23	Техника звучащего слова.	1	24.10.2023	
24	Актерское мастерство в работе над песней.	2	26.10.2023	
25	Дикционный тренинг.	1	30.10.2023	
26	Освоение техники звучащего слова (работа «на зал»).	1	31.10.2023	
27	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	2	02.11.2023	

28	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1	06.11.2023	
29	Освоение техники звучащего слова (работа «на зал»).	1	07.11.2023	
30	Работа над выразительностью исполнения.	2	09.11.2023	
31	Работа над выразительностью исполнения.	1	13.11.2023	
32	Работа над выразительностью исполнения.	1	14.11.2023	
33	Активизация чувств и эмоций, связанных с текстом и музыкой и отработка техники передачи их слушателям.	2	16.11.2023	
34	Эмоциональное развитие.	1	20.11.2023	
35	Эмоциональное развитие.	1	21.11.2023	
36	Работа над репертуаром.	2	23.11.2023	
37	Работа над репертуаром.	1	27.11.2023	
38	Работа над репертуаром.	1	28.11.2023	
39	Освоение упражнений на смену характеров, настроений.	2	30.11.2023	
40	Освоение упражнений на смену характеров, настроений.	1	04.12.2023	
41	Освоение упражнений на смену характеров, настроений.	1	05.12.2023	
42	Работа над чистотой интонирования.	2	07.12.2023	
43	Работа над чистотой интонирования.	1	11.12.2023	
44	Работа над чистотой интонирования.	1	12.12.2023	
45	Работа над репертуаром.	2	14.12.2023	
46	Репетиции концертных номеров, подготовка к выступлению на публике.	1	18.12.2023	
47	Репетиции концертных номеров, подготовка к выступлению на публике.	1	19.12.2023	
48	Работа над созданием целостных концертных номеров.	2	21.12.2023	
49	Работа над созданием целостных концертных номеров.	1	25.12.2023	
50	Работа над созданием целостных концертных номеров.	1	26.12.2023	
51	Итоговое занятие. Исполнение номера. Обсуждение результатов исполнения, определение плана дальнейшей работы.	2	28.12.2023	
52	Вводное занятие.	1	09.01.2024	
53	Вводное занятие. Работа над чистотой интонирования.	2	11.01.2024	
54	Особенности дыхания в ансамблевой группе.	1	15.01.2024	
55	Особенности дыхания в ансамблевой группе.	1	16.01.2024	
56	Техника нижнеберберного дыхания.	2	18.01.2024	
57	Развитие речевого аппарата.	1	22.01.2024	
58	Развитие речевого аппарата.	1	23.01.2024	
59	Развитие речевого аппарата.	2	25.01.2024	
60	Произнесение текста в произведении репертуара.	1	29.01.2024	
61	Произнесение текста в произведении репертуара.	1	30.01.2024	
62	Пропевание скороговорок. Работа над песней.	2	01.02.2024	
63	Освоение основных приемов произнесения согласных, гласных букв в ходе исполнения.	1	05.02.2024	

64	Освоение основных приемов произнесения согласных, гласных букв в ходе исполнения.	1	06.02.2024	
65	Работа над чистотой интонации и единым звукоизвлечением.	2	08.02.2024	
66	Работа над чистотой интонации и единым звукоизвлечением.	1	12.02.2024	
67	Работа над чистотой интонации и единым звукоизвлечением.	1	13.02.2024	
68	Освоение техники слушания себя и других в ходе исполнения. Тренировка вокальной памяти.	2	15.02.2024	
69	Тренировка вокальной памяти.	1	19.02.2024	
70	Тренировка вокальной памяти.	1	20.02.2024	
71	Ритмическое развитие.	2	22.02.2024	
72	Работа над упражнениями и над песней.	1	26.02.2024	
73	Работа над упражнениями и над песней.	1	27.02.2024	
74	Актерское мастерство в работе над песней. Техника звучащего слова.	2	29.02.2024	
75	Актерское мастерство в работе над песней.	1	04.03.2024	
76	Актерское мастерство в работе над песней.	1	05.03.2024	
77	Дикционный тренинг. Освоение техники звучащего слова (работа «на зал»).	2	07.03.2024	
78	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1	11.03.2024	
79	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1	12.03.2024	
80	Освоение техники звучащего слова (работа «на зал»).	2	14.03.2024	
81	Работа над выразительностью исполнения.	1	18.03.2024	
82	Работа над выразительностью исполнения.	1	19.03.2024	
83	Работа над выразительностью исполнения.	2	21.03.2024	
84	Активизация чувств и эмоций, связанных с текстом и музыкой и отработка техники передачи их слушателям.	1	25.03.2024	
85	Активизация чувств и эмоций, связанных с текстом и музыкой и отработка техники передачи их слушателям.	1	26.03.2024	
86	Эмоциональное развитие.	2	28.03.2024	
87	Работа над репертуаром.	1	01.04.2024	
88	Работа над репертуаром.	1	02.04.2024	
89	Работа над репертуаром.	2	04.04.2024	
90	Освоение упражнений на смену характеров, настроений.	1	08.04.2024	
91	Освоение упражнений на смену характеров, настроений.	1	09.04.2024	
92	Освоение упражнений на смену характеров, настроений.	2	11.04.2024	
93	Работа над чистотой интонирования.	1	15.04.2024	
94	Работа над чистотой интонирования.	1	16.04.2024	
95	Работа над чистотой интонирования.	2	18.04.2024	
96	Работа над репертуаром.	1	22.04.2024	

97	Работа над репертуаром.	1	23.04.2024	
98	Работа над репертуаром.	2	25.04.2024	
99	Работа над постановкой целостных номеров.	1	29.04.2024	
100	Прослушивания к отчетному концерту.	1	30.04.2024	
101	Репетиции концертных номеров, подготовка к выступлению на публике.	2	02.05.2024	
102	Репетиции концертных номеров, подготовка к выступлению на публике.	1	06.05.2024	
103	Репетиции концертных номеров, подготовка к выступлению на публике.	1	07.05.2024	
104	Работа над созданием целостных концертных номеров.	1	13.05.2024	
105	Работа над созданием целостных концертных номеров.	1	14.05.2024	
106	Работа над созданием целостных концертных номеров.	2	16.05.2024	
107	Работа над чистотой интонирования.	1	20.05.2024	
108	Повторение произведений.	1	21.05.2024	
109	Работа над чистотой интонирования.	2	23.05.2024	
110	Повторение произведений.	1	27.05.2024	
111	Итоговое занятие. Исполнение номера. Обсуждение результатов исполнения, определение плана дальнейшей работы.	1	28.05.2024	
112	Итоговое занятие. Исполнение номера. Обсуждение результатов исполнения, определение плана дальнейшей работы.	1	30.05.2024	
	Итого	148		