

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №3
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом №127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Художник-живописец»**

**I год обучения
Учебный план по темам**

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль 1.Рисунок					
1.1.	Линия, штрих, тон.	12	2	10	Самостоятельная работа по теме
1.2.	Рисование основных геометрических тел.	18	2	16	Самостоятельная работа по теме
1.3.	Светотень как средство создания объема и пространства. Линейно-конструктивный рисунок	24	2	22	Самостоятельная работа по теме
1.4.	Изображение человека. Портрет.	54	4	50	Выполнение работы на заданную тему
	Итого:	108	10	98	
Модуль 2. Живопись.					
2.1.	Живописный рисунок	9	1	8	Самостоятельная работа по теме
2.2.	Живопись объемных форм	30	2	28	Выполнение работы на заданную тему

	Итого:	39	3	36	
Модуль 3. Композиция					
3.1.	Перспектива и ее законы	12	2	10	Самостоятельная работа по теме
3.2.	Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс.	9	1	8	Самостоятельная работа по теме
3.3.	Сюжетная композиция	15	1	14	Выполнение работы на заданную тему
3.4.	Народное творчество	18	2	16	Самостоятельная работа по теме
	Итого:	54	6	48	
Модуль 4. Итоговые работы					
4.1.	Итоговые работы	18	0	18	Итоговая самостоятельная работа по теме
5.2	Выставка	3	1	2	
	ИТОГО:	222	20	202	

**Модуль «Творческие мастерские»
Учебный план по темам в Русском музее**

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль.1 Рисунок					
1	Творческая мастерская Становление портретного жанра в русском искусстве. (И. Н. Никитин, А. П. Антропов, Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, И. Л. Боровиковский, К. П. Брюллов)	2	2		Самостоятельная работа
Модуль 2. Живопись					
2	Творческая мастерская «Для увеселения глаза» - русский натюрморт. (А. И. Бельский, И. Ф. Хруцкий, К. Е. Маковский, К.А. Коровин, И.Э. Грабарь.)	2	2		Самостоятельная работа
Модуль 3. Композиция					
3	Творческая мастерская. Теория: «Гармония народного искусства»	2	2		Самостоятельная работа

	(архитектура, ткачество, кованое железо, домашняя утварь, деревянная и глиняная игрушка)				
	ИТОГО:	6	6		

Модуль. Персональная выставка

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов
1.	Составление тематического и тематико-экспозиционного плана	4
2.	Подбор и оформление экспонатов выставки	9
3.	Открытие выставки	2
4.	Проведение выставки	4
5.	Закрытие выставки	2
	Итого	21

Модуль. Пленэрная живопись.

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов	Форма контроля
1.	Зарисовки объектов пейзажа.	6	Практическая работа
2.	Зарисовки малых форм. Зарисовки небольших зданий.	6	Практическая работа
3.	Наброски людей и животных.	6	Практическая работа
4.	Перспектива пейзажа, вода в пейзаже	6	Практическая работа
5.	Световоздушная перспектива	6	Практическая работа
6.	Архитектурные мотивы	6	Практическая работа
	Итого:	36	

II год обучения Учебный план по темам

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль.1 Рисунок					
1.1.	Рисунок. Светотень как средство создания объема и пространства	111	2	109	Самостоятельная работа
1.3.	Итого	111	2	109	
Модуль 2. Живопись					

2.1.	Живопись объемных форм	24	2	22	Самостоятельная работа
2.2.	Итого	24	2	22	
Модуль 3. Композиция					
3.1.	Декоративная композиция	15	2	13	Самостоятельная работа
3.2.	Сюжетная композиция	30	4	26	Самостоятельная работа
3.3.	Рисунок интерьера	21	4	17	Самостоятельная работа
3.4.	Итого	66	10	56	
Модуль 4. Итоговые работы					
4.1.	Итоговые работы	18	0	18	Итоговая самостоятельная работа
4.2.	Выставка итоговых работ	3	1	2	
ИТОГО:		222	16	206	

Модуль. Творческие мастерские

Учебный план по темам в Русском Музее

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль. 1 Рисунок					
1.	Природа глазами русских художников. (Ф. А. Васильев, А. К Саврасов, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. И. Куинджи)	2			Участие в конкурсе, выставке и т.д
2.	Творческая мастерская «Меня ужасно интересует нечто, глубоко спрятанное в человеке». Портрет в творчестве В. А. Серова.	2			
Модуль.2. Живопись					
3.	Творческая мастерская Натюрморт в русском изобразительном искусстве XX века. (И. И. Машков, А. А. Экстер, И. А. Пуни, К. С. Петров-Водкин, А. М. Герасимов).	2			
4.	Викторин	3			
Модуль.2 Композиция					
5.	Творческая мастерская «Живопись, прославляющая Отечество». История на	2			

	полотнах русских мастеров. (А. П. Лосенко, А. И. Иванов, Г. И. Угрюмов, В. И. Суриков)				
6.	Литературные сюжеты в изобразительном искусстве. (В. М. Васнецов, И. Е. Репин, В. Г. Перов)	2			
7.	Строгановский дворец – шедевр русской архитектуры. Картинная галерея Строгановского дворца. Интерьер в архитектуре и живописи. Знакомство с жанром живописи «интерьер».	2			
8.	Викторина	3			
9.	ИТОГО:	18			

Модуль. Персональная выставка

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов
7.	Составление тематического и тематико-экспозиционного плана	4
8.	Подбор и оформление экспонатов выставки	9
9.	Открытие выставки	2
10.	Проведение выставки	4
11.	Заккрытие выставки	2
	Итого	21

Модуль. Пленэрная живопись.

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов	Форма контроля
12.	Зарисовки объектов пейзажа.	6	Практическая работа
13.	Зарисовки малых форм. Зарисовки небольших зданий.	6	Практическая работа
14.	Наброски людей и животных.	6	Практическая работа
15.	Перспектива пейзажа, вода в пейзаже	6	Практическая работа
16.	Световоздушная перспектива	6	Практическая работа
17.	Архитектурные мотивы	6	Практическая работа

Итого:	36
--------	----

**III год обучения
Учебный план по темам**

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль 1. Рисунок					
1.1.	Тональный рисунок	51	4	47	Самостоятельная работа
1.2.	Рисунок частей головы: нос, губы, ухо, глаза.	24	2	22	Самостоятельная работа
1.3.	Итого	75	8	67	
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Живопись объемных форм	51	2	49	Самостоятельная работа
2.2.	Итого	51	2	49	
Модуль 3. Композиция					
3.1.	Формальная композиция	9	1	8	Самостоятельная работа
3.2.	Стилизованная композиция	9	2	7	Самостоятельная работа
3.3.	Пейзаж, как жанр станковой композиции	6	1	5	Самостоятельная работа
3.4.	Живописная композиция в интерьере	6	1	5	Самостоятельная работа
3.5.	Композиция	45	2	43	Самостоятельная работа
3.6.	Итого	75	7	68	
Модуль 4. Итоговые работы					
4.1.	Итоговые работы	18	0	18	Итоговая самостоятельная работа
4.2.	Выставка работ	3	1	2	
	ИТОГО:	222	35	187	

Модуль. Персональная выставка

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов
18	Составление тематического и тематико-экспозиционного плана	4
19	Подбор и оформление экспонатов выставки	9
20	Открытие выставки	2
21	Проведение выставки	4
22	Заккрытие выставки	2
	Итого	21

Модуль. Пленэрная живопись.

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов	Форма контроля
23	Зарисовки объектов пейзажа.	6	Практическая работа
24	Зарисовки малых форм. Зарисовки небольших зданий.	6	Практическая работа
25	Наброски людей и животных.	6	Практическая работа
26	Перспектива пейзажа, вода в пейзаже	6	Практическая работа
27	Световоздушная перспектива	6	Практическая работа
28	Архитектурные мотивы	6	Практическая работа
	Итого:	36	

IV год обучения Учебный план по темам

	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль 1.Рисунок					
1.1.	Рисунок натюрмортов, гипсовой головы, фигуры человека	78	4	74	Самостоятельная работа
1.2.	Рисунок интерьерных постановок	12	1	11	Самостоятельная работа
1.3	Итого	90	5	85	
Модуль 2.Живопись					
2.1.	Живопись объемных форм	60	4	56	Самостоятельная работа
2.2.	Итого	60	4	56	
Модуль 3. Композиция					
3.1.	Групповая композиция.	12	2	10	
3.2.	Стилизованная композиция	27	1	11	Самостоятельная работа
3.3.	Живописная композиция в интерьере	12	1	11	Самостоятельная работа
3.4.	Итого	51	4	32	
Модуль 4. Итоговые работы					
4.1.	Итоговые работы	18	0	18	Итоговая самостоятельная работа
4.2.	Выставка итоговых работ	3	1	2	
	ИТОГО:	222	26	196	

Модуль. Персональная выставка

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов
29	Составление тематического и тематико-экспозиционного плана	4
30	Подбор и оформление экспонатов выставки	9
31	Открытие выставки	2
32	Проведение выставки	4
33	Заккрытие выставки	2
	Итого	21

Модуль. Пленэрная живопись.

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов	Форма контроля
34	Зарисовки объектов пейзажа.	6	Практическая работа
35	Зарисовки малых форм. Зарисовки небольших зданий.	6	Практическая работа
36	Наброски людей и животных.	6	Практическая работа
37	Перспектива пейзажа, вода в пейзаже	6	Практическая работа
38	Световоздушная перспектива	6	Практическая работа
39	Архитектурные мотивы	6	Практическая работа
	Итого:	36	

V год обучения Учебный план по темам

№	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль 1.Рисунок					
1.1.	Перспектива	12	2	10	Самостоятельная работа
1.2.	Рисунок геометрических тел	18	2	16	Самостоятельная работа
1.3	Рисунок головы человека	30	4	26	Самостоятельная работа
1.4	Рисунок натюрморта	12	2	10	Самостоятельная работа
1.5	Рисунок интерьера	9	2	7	Самостоятельная работа

1.6.	Выполнение конкурсной работы	12	2	10	Самостоятельная работа
1.7.	Итого	93	14	79	
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Художественный образ натюрморта	42	2	40	Самостоятельная работа
	Итого	42	2	40	
Модуль 3. Композиция					
3.1.	Сюжетная композиция	18	4	14	Самостоятельная работа
3.2.	Декоративная живопись	48	4	44	Самостоятельная работа
	Итого	66	8	58	
Модуль 4. Итоговые работы					
4.1.	Итоговые работы	18	0	18	Итоговая самостоятельная работа
4.2.	Выставка работ	3	1	2	
	ИТОГО:	222	25	197	

Модуль. Пленэрная живопись.

№	Разделы модуля	Общее кол-во часов	Форма контроля
40	Зарисовки объектов пейзажа.	6	Практическая работа
41	Зарисовки малых форм. Зарисовки небольших зданий.	6	Практическая работа
42	Наброски людей и животных.	6	Практическая работа
43	Перспектива пейзажа, вода в пейзаже	6	Практическая работа
44	Световоздушная перспектива	6	Практическая работа
45	Архитектурные мотивы	6	Практическая работа
	Итого:	36	