ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО	НЯТО УТВЕРЖДЕНО			
Протокол педагогического совета	Приказом № 127 от «29»	→ мая 2023		
№ 3 от «29» мая 2023	Директор ДДЮТ	Н.А. Савченко		

Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовый вокальный ансамбль «Лунная мелодия»

Учебный план первого года обучения

№	Hanayaya maayaya mayay	Количество часов			Формы контроля
п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	
Разд	ел 1. Вокальный ансамбль				
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа опрос, анкетирован
2	Вокально-ансамблевая работа	40	5	35	Текущий контроль, открытое занятие, творческое задание
3	Работа над репертуаром	50	6	44	Текущий контроль, беседа, опрос
4	Прослушивания	18	3	15	Текущий контроль, беседа
5	Репетиции	34	2	32	Текущий контроль, открытое занятие
6	Итоговые занятия	4	1	4	Открытое занятие, концерт
Ито	го:	148	17	131	
Разд	ел 2. Сольфеджио				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование

2	Формирование вокальных навыков	1	0,5	0,5	Текущий контроль, сольфеджирование, зачет
3	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	15	5	10	Текущий контроль, музыкальный диктант, творческое задание
4	Метроритмическое освоение изучаемого материала	8	2	6	Текущий контроль, ритмический диктант
5	Определение на слух	10	2	8	Текущий контроль, музыкальный диктант
6	Итоговые занятия	2	-	2	Зачет, открытое занятие
Ит	Итого:		10	27	
BC	ЕГО	185	27	158	

Учебный план второго года обучения

No	Hoopeyiya manyaya mayay	Количество часов			Формы контроля
п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	
Разд	ел 1. Вокальный ансамбль				
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа опрос, анкетирован
2	Вокально-ансамблевая работа	80	24	56	Текущий контроль, открытое занятие, творческое задание
3	Работа над репертуаром	80	24	56	Текущий контроль, беседа, опрос
4	Прослушивания	30	10	20	Текущий контроль, беседа
5	Репетиции	23	2	21	Текущий контроль, открытое занятие
6	Итоговые занятия	6	-	6	Открытое занятие, концерт
Ито	го:	222	61	161	

Pa	вдел 2. Сольфеджио				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование
2	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	12	2	10	Текущий контроль, сольфеджирование, зачет
3	Метроритмическое освоение изучаемого материала	6	1	5	Текущий контроль, ритмический диктант
4	Теоретические сведения	5	1	4	Текущий контроль, опрос, беседа, зачет
5	Определение на слух	8	1	7	Текущий контроль, музыкальный диктант, творческое задание
6	Чтение с листа	3	0,5	2,5	Текущий контроль, зачет
7	Итоговые занятия	2	_	2	Зачет, открытое занятие
Ит	ого:	37	6	31	
BC	ЕГО	259	67	192	

Учебный план третьего года обучения

№	Наарачио разгона, тами		личество	Формы контроля	
п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	
Разд	ел 1. Вокальный ансамбль				
1	Вводное занятие	3	1		Педагогическое наблюдение, беседа опрос, анкетирован
2	Вокально-ансамблевая работа	80	24		Текущий контроль, открытое занятие, творческое задание
3	Работа над репертуаром	80	24	56	Текущий контроль, беседа, опрос
4	Прослушивания	30	10	20	Текущий контроль, беседа

5	Репетиции	23	2	21	Текущий контроль, открытое занятие
6	Итоговые занятия	6	-	6	Открытое занятие, концерт
Ит	ого:	222	61	161	
Pas	вдел 2. Сольфеджио				•
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование
2	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	12	2	10	Текущий контроль, сольфеджирование, зачет
3	Метроритмическое освоение изучаемого материала	6	1	5	Текущий контроль, ритмический диктант
4	Теоретические сведения	5	1	4	Текущий контроль, опрос, беседа, зачет
5	Импровизация	1	0,5	0,5	Текущий контроль, беседа, творческое задание
6	Определение на слух	7	0,5	6,5	Текущий контроль, музыкальный диктант
	Чтение с листа	3	0,5	2,5	Текущий контроль, зачет
8	Итоговые занятия	2	-	2	Зачет, открытое занятие
Ит	ого:	37	6	31	
BC	ЕГО	259	67	192	