

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 3
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №127 от «29» мая 2023
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Гид по Санкт-Петербургу»

Срок освоения 2 года
Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Разработчик –
Саешникова Ксения Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гид по Санкт-Петербургу» (далее-программа) имеет *туристско-краеведческую направленность*. Программа разработана на основе современных технологий обучения словесному описанию и показу: музейных экспонатов и экскурсионных объектов на местности в городе, а также метода проектной деятельности обучающихся.

Актуальность реализации

Программа направлена на системное обучение в области музееведения и экскурсоводческой деятельности, а также на создание ученических социально-значимых проектов.

Сфера, связанная с экскурсионной деятельностью, изменяется каждый год, поэтому программа включает в себя изучения таких передовых форм современной экскурсии как аудиогиды и квесты. Обучающиеся смогут самостоятельно записывать аудиогиды и размещать их на интернет-платформах, научатся разрабатывать маршрут для квестов и образовательных путешествий. Обучающиеся программы «Гид по Санкт-Петербургу» в ходе своей проектной деятельности смогут создать и реализовать индивидуальные экскурсионные проекты.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека необходима связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Это показывает важность программы и её значимость для современного обучения, особенно для подростков 14-18 лет.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 14-18 лет.

Уровень освоения

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года, что составляет 444 учебных часа, 222 часа в год. Программа имеет вариативность на 222 учебных часа (111 часа в год).

Отличительные особенности программы

Программа состоит из 2 блоков:

- «Историческое краеведение» (1 год обучения)
- «Санкт-Петербург как центр туристической жизни» (2 год обучения)

Каждый блок программы самостоятелен, в результате освоения которого обучающиеся получают законченный цикл подготовки.

В ходе обучения обучающиеся готовят индивидуальные и групповые экскурсионные проекты, которые реализуют на практике. Также обучающиеся знакомятся с проектированием и отличительными особенностями социально-значимых проектов. С проектами обучающиеся участвуют в районных, городских и Всероссийских конкурсах, что расширяет их кругозор и даёт практику в получении опыта общения с экскурсантами и аудиторией разных возрастов.

Работа организована следующим образом: занятия проводятся по 2 раза в неделю в аудитории по 2 часа и раз в две недели выезд по 4 часа на практику. Проводятся групповые и индивидуальные формы работы, консультации. Обучающиеся участв. писать проекты и защищают их, проводят виртуальные экскурсии и участвуют в практикумах-семинарах. Все

эти формы организации занятий позволяют отработать и усовершенствовать навыки в ведении экскурсий и общении с экскурсантами.

Для реализации программы «Гид по Санкт-Петербургу» каждому учащемуся необходимо иметь на протяжении двух лет обучения на каждом занятии:

- общую тетрадь, ручку, карандаш;
- флэшку (карту памяти).

Цели и задачи программы

Цель - формирование у обучающихся компетенций в сфере туризма, краеведения, формирование ценностного отношения к родной стране и её историческому и культурному наследию.

Задачи

Образовательные:

1. Формирование у учащихся представление об истории и культуре Петербурга;
2. Содействовать осмыслению обучающимися важности петербургского наследия как доли мирового посредством расширения существующих знания о творцах, создателях, деятелях и хранителях данного неповторимого, уникального петербургского наследия;
3. Обучить учащихся навыкам поисковой работы;
4. Способствовать созданию учащимися своих творческих продуктов – экскурсионных проектов.

Развивающие:

1. Содействовать самостоятельной работе обучающегося в рамках городского, театрального и музейного пространства, предоставив любому учащемуся возможность структурировать собственные экскурсионные проекты;
2. Содействовать развитию у обучающихся умений, необходимых ему учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города в реальном городском пространстве, способность «рассматривать» и «считывать» информацию с объекта, работать с письменными источниками;
3. Выразить впечатление, формировать собственную точку зрения от произведений, памятников наследия и их создателей, развитие культуры речи старшеклассника;
4. Научить разрабатывать социально значимые проекты.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию познавательного интереса к изучению города;
2. Формирования у учащихся восприятие себя как приемника культурного наследия своих предшественников и ключевого звена для передачи памяти потомкам;
3. Воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим памятникам и событиям;
4. Воспитывать гражданскую ответственность и патриотизм.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование у школьников старших классов познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
2. Выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
3. Развитие мотивации и творчеству и самовыражению, самореализации, интереса к самопознанию через реализацию своего экскурсионного проекта.

Метапредметные результаты:

• Регулятивные УУД

1. Умение планировать свои действия при нахождении в городском пространстве, при осмотре памятников культурного наследия (в т.ч. составлять план описания объекта);
2. Умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы проекта до его оформления и защиты);
3. Умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, специальную краеведческую литературу;
4. Умение систематизировать и обобщать собранный материал;
5. Умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности.

• Познавательные УУД

1. Умение отличать направления в искусстве;
2. Умение отличать архитектурные стили;
3. Умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму
4. Умение смыслового чтения художественных и специализированных текстов, выявление информации из текстов
5. Умение обучающегося старшей школы осуществлять расширенный поиск информации посредством привлечения дополнительных источников (ресурсы библиотек и Интернета)

• Коммуникативные УУД

1. Умение аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать одноклассников;
2. Умение работать в команде, в паре;
3. Умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

1. Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
2. Представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
3. Знать основы музееведения, основные формы и современные технологии музейной работы, основные экспонаты школьного музея;
4. Владеть навыками словесного описания историко-архитектурных объектов;
5. Уметь разработать, написать и оформить текст экскурсий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- язык реализации - образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации;

- форма обучения – очная

- условия формирования групп: в объединение принимаются все желающие подростки, проявляющие интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга и экскурсоведению.

Необходимым условием для успешных занятий в объединении является посещение образовательных экскурсий, музеев, выставочных залов города. В зависимости от возрастных особенностей учащихся варьируется сложность заданий или длительность их выполнения.

- наполняемость в группах:

1 год обучения - 15 человек;

2 год обучения - 12 человек.

- формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповые, индивидуальные.

- формы организации занятий:

- занятие-беседа;

- экскурсия;
 - занятие-игра;
 - занятие- исследование;
 - виртуальная экскурсия;
 - творческий отчет;
 - защита проектов;
 - семинары с обсуждением фрагментов экскурсий (групповые);
 - экскурсоводческий тренинг (групповой и индивидуальный);
 - учебно-исследовательская конференция.
- материально-техническое обеспечение:
- Рабочий кабинет;
 - Столы, стулья
 - Мультимедийное оборудование: проектор, экран, ноутбук
 - Магнитная доска
 - Место для хранения методических пособий, краеведческой литературы, справочников.
- для реализации программы «Гид по Санкт-Петербургу» каждому учащемуся необходимо иметь на протяжении двух лет обучения на каждом занятии:
- общую тетрадь, ручку, карандаш;
 - флэшку (карту памяти).

Оценочные и методические материалы

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- презентация и защита индивидуальных проектов;
- проведение индивидуальных экскурсий;
- результативность участия в районных, городских и Всероссийских конкурсах и проектах краеведческой направленности;
- тематическое (предметное) тестирование по истории и культуре Санкт-Петербурга, проведение зачётов по темам программы.

Психолого-педагогическая диагностика предполагает:

- Ведение дневника педагогического наблюдения – диагностика коммуникативных, эмоционально-волевых свойств личности;
- Диагностика мотивации выбора объединения, определение склонностей и интересов;
- Диагностика групповой сплоченности;
- Диагностика творческого мышления;
- Наблюдения педагога.

Промежуточный и итоговый контроль

- Начальная диагностика – сентябрь. 1 год обучения - мотивация выбора объединения. 2 год обучения - диагностика склонностей и интересов. Диагностика сплоченности.
- Промежуточная диагностика и контроль – декабрь. Предметная диагностика.
- Итоговая диагностика и контроль – май.

Методические материалы

Методы организации образовательного процесса

Основными методами реализации программы являются: словесный, информационный, наглядный, сравнительного анализа, поисковый и исследовательский. Главный, практический, метод обучения основан на авторских разработках и реализации индивидуальных экскурсионных проектов.

Информационный и наглядный методы направлены, прежде всего, на передачу готовой информации, систематизацию и получение учащимися новых знаний. Они реализуются в форме лекций, бесед, комментариев с демонстрацией иллюстративного материала, слайдов, карт-схем, видео-фильмов.

Эти методы способствуют «погружению» учащихся в историческую и культурную среду города, которая позволяет им образно представить изучаемые объекты и события. Наглядный метод

позволяет активизировать внимание группы к особо интересным, эмоциональным фактам, уникальным экспонатам и объектам.

Для подготовки фрагментов или текстов экскурсий, авторских экскурсий применяются поисковый и исследовательские методы. Они побуждают учащихся обращаться к историческим источникам и литературе, к добыванию и обобщению информации своими силами, и, следовательно, к активизации деятельности собственного интеллекта. Обсуждение созданных текстов экскурсий или поисковых материалов происходит на семинарах в группах. В ходе своей исследовательской деятельности обучающиеся оформляют свои индивидуальные **экскурсионные проекты**. Обучающиеся смогут научиться оформлять проекты на грантовую поддержку и выявлять социально-значимые проекты для жизни города.

Практический метод основан на реализации экскурсий, проведении экскурсий для младших школьников.

Рекомендованная литература:

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011
2. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».
3. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
4. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
5. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
6. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
7. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
8. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
9. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
10. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л., 1989.
11. Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л., 1970.
12. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
13. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.
14. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.