

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 3
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«Компьютер и Я»

Срок освоения 2 года

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Разработчик:
Шайхиев Рамис Рафикович,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерия» (далее - Программа) является программой **технической** направленности. Уровень освоения – **общекультурный**.

Согласно Концепции модернизации российского образования, одними из приоритетов образовательной политики являются усиление роли дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию учащихся, улучшение профессиональной ориентации и трудового обучения; обеспечение всеобщей компьютерной грамотности.

Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь. Информатика как динамично развивающаяся наука становится одной из тех отраслей знаний, которая призвана готовить современного человека к жизни в новом информационном обществе.

Простейшие навыки общения с компьютером должны прививаться именно в младшем возрасте, для того чтобы впоследствии дети могли сосредоточиться на смысловых аспектах заданий.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения данной Программы, являются фундаментом для дальнейшего овладения компьютерной грамотностью детьми, развитию у них художественного вкуса, познавательной активности.

Актуальность Программы

В современных программах общего среднего образования неоправданно мало учебного времени уделяется изучению технологии мультимедиа, поэтому для восполнения этого пробела необходимо более активно использовать возможности дополнительного образования детей. Кроме того, в государственных документах и стратегии развития дополнительного образования детей отдельно выделяется умение ребёнка полноценно и эффективно использовать современные технологии в жизни.

Сегодня уже трудно представить себе хоть одну сферу деятельности человека, в которой не было бы компьютерных технологий. Компьютер пришёл в науку, культуру, экономику и образование. Знание персонального компьютера, умение им пользоваться сегодня, умение работать в сети Internet стало, по сути, обязательным стандартом, и сегодня, как никогда, **актуально**, так как компьютер предоставляет неограниченные возможности для самосовершенствования каждого человека независимо от возраста.

Освоение материала Программы способствует развитию творческих способностей учащихся, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей ребенка ему необходимо дать возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности Программы

Новизна предлагаемой Программы выражена в ее прикладном характере, а именно в практико-ориентированности. Программа предполагает подробное изучение прикладных программ Microsoft Office, дает сведения практического характера, которые позволят учащимся интегрировать полученные знания, умения и навыки с другими предметными областями, поможет им использовать теоретические и практические знания базового курса информатики полной средней школы для обработки и создания собственных проектов и является его естественным дополнением и углублением.

Программа «Компьютер и Я», также бесспорно, будет способствовать профориентации детей в области современных компьютерных технологий и профессиональному самоопределению школьников.

Умение «подать товар лицом» пронесло свою актуальность через века до наших дней. То же самое относится и к тому, что людей «встречают по одежке». В социуме сегодняшнего и завтрашнего дня эти умения актуализируются через презентации и самопрезентации, создаваемые с помощью мультимедийных компьютерных технологий. Таким образом освоение материала Программы дает весьма актуальный навык, расширяет овладение учащимися компьютерными технологиями, способствует раскрытию творческого начала у детей.

Адресат Программы

Программа адресована детям в возрасте 9-14 лет, имеющим достаточно хорошие первоначальные навыки работы с персональным компьютером, умеющим и понимающим, как использовать базовый интерфейс ОС Windows.

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации программы: 2 года.

1 год обучения – Объем обучения 148/222* учебных часов.

*Для учащихся 1 года обучения более старшего возраста предусмотрен дополнительный модуль по разработке и реализации творческих проектов. Продолжительность модуля 74 часа в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

2 год обучения – Объем обучения 222 учебных часа.

| Количество учебных часов | | |
|--------------------------|----------------|----------------------|
| 1 год обучения | 2 год обучения | объем курса обучения |
| 148/222 | 222 | 370/444 |

Цель Программы

Формирование современных компетенций и технологической грамотности учащихся в процессе освоения широкого спектра программ для создания и изменения разных видов медиа-информации.

Задачи Программы

Обучающие:

- дать знания об инструментах создания медиапродукции. PowerPoint как о среде создания презентаций;
- дать знания о создании мультимедиа-проектов, разработанных в среде PowerPoint;
- ознакомить учащихся с использованием дополнительного оборудования при работе с компьютерной графикой;
- дать базовые навыки приемов работы с информацией разного вида и формы;
- дать базовые навыки работы с видеоредакторами инструментарием Adobe PhotoShop, Sony Vegas и WordPress;
- познакомить с принципами создания эффективной презентации.

Развивающие:

- расширить представления о сферах применения ИКТ;
- сформировать знания основ композиции, дизайна;
- развить у учащихся умение сосредоточиться на цели, находить логический подход к решению поставленной задачи;
- сформировать навыки эффективного использования компьютерной техники;
- способствовать формированию культуры общения в сети Интернет;
- развить познавательный интерес, воображение, фантазию, внимание, память;
- развить умение позиционировать себя в коллективе, умение работать в группе.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- сформировать основы культуры труда;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении совместной работы.

Условия реализации Программы

Условия набора групп

В объединение принимаются дети, которые уже получили знания и навыки работы с ПК 9-14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья. Никаких особых условий при приеме школьников не ставится. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту:

1 год обучения - 9-12 лет

2 год обучения - 11-14 лет

Количество детей в группе

Набор детей проводится в августе, наполняемость групп от 10 до 12 человек

При наличии достаточного уровня общего развития и интереса, вновь прибывающие, могут пройти специальное тестирование и опрос.

Особенности организации образовательного процесса

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть – краткую беседу по каждой теме с демонстрацией излагаемого материала, с использованием дидактических материалов, и практическую – основную, в которой дети выполняют задания под руководством педагога.

Особое внимание уделяется практическим занятиям, предполагающим конкурсы, творческие отчёты, выставки, защиты проектов и другую деятельность. Занятия могут быть как коллективными, групповыми, так и индивидуально-групповыми. Форму проведения занятия в зависимости от темы и цели занятия выбирает и устанавливает педагог.

Для учащихся первого года обучения более старшего возраста предусмотрен дополнительный модуль по разработке и реализации творческих проектов. Продолжительность модуля 74 часа в год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы проведения занятий

Для реализации Программы используются несколько форм занятий:

- беседа;
- объяснение;

- обсуждение;
- обобщение;
- работа на компьютере;
- практические работы;
- выполнение самостоятельных заданий;
- работа над творческим заданием;
- работа над проектом;
- творческие отчеты;
- мини-конкурсы;
- защита проекта.

Выбор представленных форм обуславливается, в первую очередь, практикоориентированностью программы и взаимодействием с цифровыми технологиями в процессе обучения. Применяемые в рамках данной Программы формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, стимулирования интереса детей к техническим наукам и развитие их творческих навыков, основаны на современных образовательных технологиях. Все формы направлены на выполнение заявленных задач, и обоснованы спецификой данной Программы и работой с компьютерными технологиями.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В соответствии с темами Программы используются преимущественно следующие формы:

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- фронтальная.

Фронтальная – взаимодействие педагога и всех детей объединения осуществляется одновременно, применяется преимущественно при изучении учащимися новых тем, обсуждении сюжета, алгоритма действий на занятии.

При групповой работе дети распределяются по подгруппам (или парам) в зависимости от уровня подготовки, возраста. Особое внимание оказывается детям, участвующим в различных соревнованиях за команду.

Индивидуально-групповая – используется при акценте на теоретические занятия в совокупности с практическими.

Режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (148 часов в год)

1 год обучения старшего возраста 3 раза в неделю по 2 часа (222 часа в год)

2 год обучения 2 раза в неделю по 3 часа (222 часа в год)

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

- учащиеся знают среду PowerPoint как среду создания презентаций;
- учащиеся знают, как создавать мультимедиа-проекты, разработанные в среде PowerPoint;
- учащиеся имеют навыки работы с компьютерной графикой при помощи дополнительного оборудования;
- учащиеся имеют базовые навыки работы с инструментарием Adobe PhotoShop, Sony Vegas и WordPress;.
- учащиеся знают принципы создания эффективной презентации.

Метапредметные:

- учащиеся имеют представление о сферах применения ИКТ;
- учащиеся знакомы с приемами работы с информацией разного вида и формы;
- учащиеся имеют представление об основах композиции, дизайна;
- развит познавательный интерес, воображение, фантазия, внимание, память;
- учащиеся умеют сосредоточиться на цели, находить логический подход к решению поставленной задачи;
- развито умение позиционировать себя в коллективе, умение работать в группе.

Личностные:

- развито трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- сформирована культура общения в сети Интернет.
- сформировано бережное отношение к компьютерной технике;
- у учащихся сформированы основы культуры труда.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и инструменты:

1. Бумага А4.
2. Персональный компьютер. (11 единиц)
3. Рабочее место: стул и стол. (11 единиц)
4. Проектор. (1 единица)
5. Комплект колонок. (11 единиц)
6. Макет системного блока. (2 единицы)
7. Интерактивная доска. (1 единица)
8. Маркерная доска. (1 единица)
9. Маркеры разных цветов. (1 комплект, разных цветов)

Кадровое обеспечение:

- педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Оценочные материалы

Контроль степени освоения учащимися Программы осуществляется педагогом посредством организации следующих видов контроля

Виды и периодичность контроля результативности обучения

| Вид контроля | Формы контроля | Срок контроля |
|-------------------|----------------|-------------------------|
| Вводный (входной) | Опрос | сентябрь |
| Промежуточный | Тестирование | декабрь, апрель-май |
| Текущий | Наблюдение | в течение учебного года |
| Итоговый | Зачет | май |

Результативность освоения Программы демонстрируется презентационными материалами, созданными учащимися при помощи изученных мультимедийных средств.

Вводный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки в области информатики и первоначальных представлений о мультимедиа.

Входная диагностическая работа выполняется всеми учащимися в устной форме - опрос, педагог заполняет Бланк входной диагностики.

Критерии входного контроля:

- высокий уровень
- средний уровень
- допустимый уровень

Текущий контроль (согласно календарно-тематическому плану) осуществляется на занятиях в течение всего учебного года следующими способами:

- 1 Наблюдение
- 2 Опрос
- 3 Анализ практических и творческих работ
- 4 Мини-конкурсы

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися Программы в конце полугодия (декабрь), учебного года (конец апреля-май), и имеет целью систематизацию знаний.

Формы проведения **итогового** контроля – защита и анализ каждого проекта.

Формы предъявления контроля:

- Итоговая ведомость результатов.
- Диагностический лист.

Демонстрация самостоятельно выполненных проектов.

Система контроля результативности обучения

| Задачи | Результаты (диагностические показатели) | Диагностические методы | Формы представления результатов | Периодичность диагностики |
|--|--|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Обучающие:</i> | <i>Предметные:</i> | | | |
| Научить грамотно изображать предметный мир с помощью цвета и тона; | О1 Технические приемы работы с акварелью, гуашью, темперой | Рисунок на заданную тему | Работы учащихся | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| Научить изображать пространство, фигуру человека, объем и форму, четкую конструкцию предметов и их материальность. | О2 Линейная и воздушная перспектива Пропорции и строение предметов | Самостоятельная работа на заданную тему | Работы учащихся | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| Научить видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; | О3 Цвет Объем Пластика Светотень Фактура | Самостоятельная работа на заданную тему | Работы учащихся | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| Способствовать приобретению навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами | О4 Технические приемы при создании композиции | Композиция на заданную тему | Итоговая выставка работ учащихся | 2 раза в год |
| Содействовать формированию умения создавать художественный образ в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач | О5 Рисование предметов с натуры, по представлению, воображению | Рисунок на заданную тему | Работы учащихся | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| <i>Развивающие:</i> | <i>Метапредметные:</i> | | | |
| развивать коммуникативные компетентности в общении и | Р1 Уровень коммуникативной | Наблюдение | Аналитическая записка по результатам | В течение года, фиксация 2 раза |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности | грамотности | | диагностики | в год |
| развивать фантазию, художественный вкус, кругозор в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа | P2 Творческие достижения | Анализ документов (дипломов, грамот, сертификатов) | Результативные дипломы, грамоты | В течение года, фиксация 2 раза в год |
| способствовать формированию потребности в творческой активности в различных видах художественной деятельности | P3 Творческая активность | Анализ документов (дипломов, грамот, сертификатов) | Индивидуальная папка выполненных работ Коллективная работа Итоговая выставка работ учащихся Портфолио коллектива | 2 раза в год |
| развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты | P4 Уровень аналитических способностей учащихся | Анализ работ, выполненных другими учащимися | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| развивать у учащихся навыки самоанализа | P5 Самооценка | Анализ собственных работ учащихся | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| <i>Воспитательные:</i> | <i>Личностные:</i> | | | |
| развивать волевые качества: целеустремленность, терпение, умение преодолевать трудности, способность к саморазвитию | B1 Уровень сформированности личностных качеств | Наблюдение | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| способствовать развитию у учащихся уважительного отношения и принятия духовных и культурных ценностей разных народов | B2 позитивное отношение к культурным различиям | Беседа Наблюдение | Аналитическая записка по результатам диагностики | В соответствии с планом воспитательной работы |

| | | | | |
|--|---|------------------------|--|----------------------------------|
| формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями | В3 Кругозор и эрудиция | Участие в мероприятиях | Отзывы о посещении выставок, фестивалей и т.д. | Постоянно фиксация 2 раза в год |
| формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности | В4 Навыки аргументированного выражения собственной позиции | Наблюдение | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно, фиксация 2 раза в год |
| Способствовать формированию уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата | В5 Навыки самоанализа (рефлексии) | Наблюдение | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно, фиксация 2 раза в год |

Диагностика результатов обучения по образовательной программе проводится 2 раза в год (в конце каждого учебного полугодия). Она проводится по 15 показателям (по 5 в каждой области): О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения; Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития; В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания. По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению (2 – высокий уровень, 1 – средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень).

| Показатели | 2 | 1 | 0 |
|--|--|--|---|
| О1 Технические приемы работы с акварелью, гуашью, темперой | Владение разными техниками акварельной живописи. Умение работать разными художественными материалами. | Слабое знание техник акварельной живописи, применяются не часто в работе. Владение несколькими художественными материалами. | Не умеют работать акварелью и другими художественными материалами. |
| О2 Линейная и воздушная перспектива Пропорции и строение предметов | Хорошее знание основ линейной и воздушной перспективы, умение передавать ее в рисунке. Хорошее умение рисовать с натуры, передавать строение и пропорции предметов | Знание о воздушные и линейные перспективы на слабом уровне, плохо ее передают в рисунках. Плохо передают строение и пропорции предметов. | Плохое знание воздушной и линейной перспективы. Не умеют передавать строение и пропорции предметов. |
| О3 Цвет Объем Пластика Светотень Фактура | Правильная передача цвета, объема, пластики, светотени и фактуры предметов с натуры | Не точная передача цвета, пластики, светотени и фактуры предметов с натуры | Нет передачи цвета, пластики, светотени и фактуры предметов при рисование с натуры |
| О4 Технические приемы при создании композиции | Знание законов композиции на высоком уровне | Возникают сложности в построение композиции | Знание законов перспективы на низком уровне |
| О5 Рисование предметов с натуры, по представлению, воображению | Самостоятельно могут нарисовать картину по представлению. Рисование с натуры соответствует действительности. | Затруднение в выборе темы при рисовании по представлению. Рисование с натуры не достаточно верно соответствует действительности. | Не могут самостоятельно выбрать тему. Не умеют рисовать с натуры. |
| Р1 Творческая активность | Часто учувствуют в конкурсах | Участвуют в конкурсах | Не принимает участие/в конкурсах |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | |
| Р2 Творческие достижения | Часто участвуют в конкурсах. Постоянное участие в социально-значимых проектах, мероприятиях внутри объединения | Учувствуют в конкурсах. Эпизодическое участие в социально- значимых проектах, мероприятиях внутри объединения | Не принимает участие в конкурсах. Посещение объединения только в дни занятий |
| Р3 Уровень познавательной активности учащихся | Высокий (личностно-творческий) | Средний | Очень низкий |
| Р4 Уровень аналитических способностей учащихся | Умеют хорошо анализировать | Умеют анализировать | Не способны анализировать |
| Р5 Самооценка | Объективная | Заниженная | Завышенная |
| В1 Уровень сформированности нравственных качеств | Все проявления нравственных качеств учащихся характеризуются высокой степенью соответствия норме | Нравственные знания в основном соответствуют норме. | Низкий уровень знаний о нравственных качествах, является то, что дети обычно не видят нравственную проблему там, где она есть. |
| В2 Уровень социальной активности | выполняет все требования и нормы, принятые в объединении, считает себя полноправным членом коллектива, соблюдает технику безопасности | с удовольствием выполняет большинство требований и норм, принятых в объединении, считает себя лучше или хуже других членов коллектива | нарушает принятые в объединении нормы поведения, противопоставляет себя группе, не соблюдает технику безопасности |
| В3 Кругозор и эрудиция | На высоком уровне | На среднем уровне | На низком уровне |
| В4 | свободно | избирательное общение | обособленная |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Навыки взаимодействия со сверстниками | общается со всеми участниками объединения | | позиция, замкнутость, конфликты с другими обучающимися |
| В5 Навыки взаимодействия со взрослыми | не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на его просьбы, критику, требования. | небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем. | остро реагирует на критику и замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования, испытывает проблемы в общении родителями других обучающихся |

Методические материалы

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения

- Лекция (словесный метод);
- Наглядный метод обучения (показ работы по образцу, построение чертежа, модели)
- Объяснительно-иллюстративный метод (показ презентаций, показ видеоматериалов, демонстрация образцов);
- Наглядный и частично-поисковый метод обучения (внедрение улучшений в проектах, выбор оптимального варианта конструкции, материала)
- Исследовательский метод, метод проектов (усовершенствовать модель-прототип, предложить свою модификацию или новую конструкцию)

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Демонстрационные схемы;
- Шаблоны;
- Рисунки, фото;
- Дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий и т.п.;
- Инструкции, описания;
- Макет системного блока компьютера;
- Видео и аудио фрагменты для обработки;
- Презентация «Наглядные возможности Microsoft PowerPoint»;
- Видео «Инструментарий и возможности Adobe Photoshop»;
- Видео «Возможности Sony Vegas»;
- Работы учащихся.

Информационные источники:

Для педагогов:

1. Снайдер, Леса, Photoshop CC 2014. Исчерпывающее руководство (+CD), Эксмо, 2015
2. Прокди, Р.Г. , Устинова, М.И. , Прохоров, А.А Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop, Наука и техника 2015
3. Финков, М.В. , Прокди, Р.Г. , Шульгин, В.П, Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ, Наука и техника, 2015
4. Райтман, М.А., Видеомонтаж в программе Sony Vegas PRO 13 + DVD , ДМК Пресс 2015
5. Гамалей В.А., Видео своими руками, ДМК Пресс, 2013

Для детей:

1. Прокди, Р.Г. , Устинова, М.И. , Прохоров, А.А Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop, Наука и техника 2015
2. Финков, М.В. , Прокди, Р.Г. , Шульгин, В.П, Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ, Наука и техника, 2015
3. Э. Робсон, Изучаем HTML, XHTML и CSS 2-е изд, Питер, 2013
4. В. Леонтьев, Новейшая энциклопедия. Компьютер и интернет 2016, Эксмо, 2016
5. А. Левин, Полезный интернет. Не выходя из дома, Питер, 2016

Интернет-источники:

1. <http://museum.comp-school.ru/index.php>