

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мио в ладошках»

Срок освоения: 1 год

Возраст учащихся: 4-6

Разработчик:
Кошкина Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа «Мир в ладошках» относится к *художественной направленности*.

Адресат программы

Программа рассчитана на мальчиков и девочек 4-6 лет, желающих заниматься лепкой и дпи. Для поступления не требуется специальной подготовки. Допуск к занятиям производится после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Актуальность

Данная программа востребована учащимися, которые хотят заниматься лепкой и дпи. Занятия развивают мелкую моторику и пространственное мышление с помощью знакомства с основными приемами лепки из различных видов глины (обычная, воздушная, полимерная), соленого теста и пластилина.

Отличительные особенности программы

В данной программе делается акцент на изучение различных свойств и возможностей пластичных материалов. Задания выстроены по принципу - от простого к сложному.

Уровень освоения программы - базовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов –68.

Цель и задачи программы

Цель – создание условий для художественно-эстетического воспитания обучающихся средствами лепки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными материалами (глина, пластилин и соленое тесто);
- научить практическим приемам и навыкам лепки: комок, пласт, жгут;
- сформировать навыки работы над изделием;
- сформировать умение находить необходимый прием для объемного выполнения изделия.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, мышление, память учащихся;
- формировать опыт творческой деятельности;
- способствовать самосовершенствованию, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности.

Воспитательные:

- развивать художественный вкус;
- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- сформируют художественно-эстетическое восприятие;
- сформируют эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, научатся аккуратности и бережливости, расширят свои коммуникативные навыки, получат опыт взаимодействия и общения в группе;

Метапредметные результаты

- разовьют творческие способности (воображение, мышление, память);
- получают и расширяют опыт творческой деятельности;
- приобретут навык самостоятельности и аккуратности в практической деятельности.

Предметные результаты

- познакомятся с основными материалами (глина, пластилин и соленое тесто);
- научатся практическим приемам и навыкам лепки: комок, пласт, жгут;
- сформируют навыки работы над изделием;
- сформируют умение находить необходимый прием для объемного выполнения изделия

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Данная программа может реализовываться не только в каникулярное время, поэтому предусмотрен краткосрочный образовательный модуль, в котором педагогом создаются условия для проведения образовательного процесса и досуга учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Освоение программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ лепки. Выполнение каждого задания сопровождается наглядным примером и поэтапным выполнением задания из методического фонда педагога. Приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы.

Программа является долгосрочной и поэтому важное значение имеет четкое изложение педагогом содержания каждой задачи и практических приемов ее

решения, что обеспечит грамотное и своевременное выполнение практической работы обучающимися.

Условия набора в коллектив В группу принимаются все желающие, проявляющие интерес к лепке. Уровень подготовки учащихся не имеет значения.

Условия формирования групп

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 4 – 6 лет; возможен прием детей младшего школьного возраста после собеседования педагога с родителями. Преимущественно формируются разновозрастные группы. При формировании групп учитывается возраст учащихся и навыки в изобразительном творчестве.

Количество обучающихся в группе

Не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Занятия в объединении проводятся в группе со всем составом учащихся. Программой предусмотрены аудиторные занятия с группой учащихся в рамках часов учебного плана.

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности при реализации программы является учебное занятие, а также используются следующие формы работы:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Коллективная работа (фронтальная): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, исправление ошибок, отработка упражнений).

Такой подход позволяет обучающимся активно слушать и делиться своими мнениями, знаниями с другими, с вниманием выслушивать чужие мнения, сравнивать их со своими, находить ошибки в чужом мнении, вскрывать его неполноту;

Индивидуальная – корректировка педагогом работы учащихся в течение занятия.

Групповая – обсуждение и оценка своих творческих работ и работ одноклассников.

Материально - техническое оснащение программы

Занятия проводятся в кабинете с соответствующим оборудованием. Используются:

1. Столы для занятий, стулья.

2. Демонстрационная доска и щиты для наглядных пособий.
3. Шкафы для хранения методических и наглядных пособий.
4. Вода для работы с краской.
5. Натурные столики.
6. Осветительные лампы (настольные, софиты).
7. Пластилин (воздушный и обычный)
8. Глина

Технические средства обеспечения (музыкальный проигрыватель, мультимедийный видеопроектор, телевизор, DVD-проигрыватель).

Материалы и инструменты:

Каждый обучающийся должен иметь на протяжении обучения, на каждом занятии:

1. Стеки
2. Акрил – 6 и более цветов.
3. Кисти синтетические(круглые): №3, №6, №9.
4. Клеёнка для стола.
5. Палитра, баночка для воды.
6. Полотенце для рук.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования по направлению деятельности изобразительное искусство.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия проводятся с использованием активных методов и разнообразных приемов обучения, включая словесные, наглядные и практические.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Основной формой проведения занятий является практическая работа.

Кульминацией работы обучающихся является участие в выставке.

Структура занятия предусматривает следующую последовательность этапов:

1. Сообщения темы, цели и задач занятия.
2. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
3. Актуализация знаний, умений и навыков.
4. Ознакомление обучающихся с инструкцией по выполнению задания.
5. Подбор необходимого оборудования и материалов.
6. Выполнение работы обучающихся под руководством педагога.
7. Обсуждение результатов работы.

Первый вводный этап занятия выполняет организующую функцию и занимает сравнительно небольшой отрезок времени (до 15 минут). Этот этап состоит из следующих действий педагога:

– Проведение организационного момента (проверка присутствия детей, уточнение причин отсутствия, обращение внимания на подготовку к занятию и дисциплину, ответы на организационные вопросы).

– Постановка цели занятия, раскрывающая его значение в программе. Цель занятия определяется педагогом, но может формироваться вместе с обучающимися.

– Мотивационный этап занятия включает рассказ педагога, постановку задачи, наглядный показ материалов. Завершив вводный этап занятия, педагог переходит ко второму этапу — контролю теоретических знаний, необходимых для выполнения задания (достижения цели занятия). Таким образом, прослеживается связующая роль между теорией и практикой. Главной особенностью является закрепление знаний (теоретических) путем формирования практических навыков.

В процессе освоения программы используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

Словесный метод. Беседы, (каждое задание сопровождается беседой, раскрывающей объем задач, стоящих перед обучающимися и связь с теоретическим материалом. Объяснение сопровождается показом демонстрационных работ).

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

– обсуждение подготовленного обучающимися плана защиты-представления собственной творческой работы;

– анализ работ и групповые дискуссии в рамках выполнения практических заданий.

Список литературы для педагога

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.

2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.

3. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.

4. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.

Список литературы для детей и родителей

1. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.

2. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.

3. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.

4. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Диагностика проводится в следующих формах:

<i>Вид диагностики</i>	<i>Методики</i>	<i>Цель методики</i>	<i>Как часто применяется</i>
Предметная	«Обход»- Просмотр и сравнительный анализ работ обучающихся	Исследование результативности освоения образовательных программ	2 раза в год
Комплексная	Педагогическое наблюдение	Подборка педагогических методик помогающих учащимся в развитии творческой деятельности, личностном росте и в общении.	ежемесячно
Психологическая	Анкетирование, тестирование	Оценка степени психологического комфорта ребенка	1-2р в год

Педагогическая диагностика:

- Анкетирование;
- Личные беседы с детьми и родителями;
- Педагогическое наблюдение
- Творческие работы детей

Форма подведения итогов реализации программы:

Формой подведения итогов реализации образовательной программы является изготовление индивидуального проекта и презентация его на итоговой выставке.

Система контроля результативности обучения по программе

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Диагностические методы	Формы представления результатов	Периодичность диагностики
<i>Обучающие:</i>	<i>Предметные:</i>			
формировать умения и навыки работы с природным и	работать с глиной и другими изобразительными материалами;	Наблюдение, беседа, выполнение	Итоговое занятие	1 полугодие, 2 полугодие

изобразительными материалами;		самостоятельной работы		
совершенствовать специфические умения в изучаемых видах изобразительной деятельности;	изображать объекты реального и фантазийного мира, с натуры или по представлению самостоятельно создавать выразительный образ;	Наблюдение, беседа, выполнение самостоятельной работы	Участие в конкурсах	1 полугодие, 2 полугодие
учить изображать объекты реального и фантазийного мира, с натуры или по представлению.	воплощать свои идеи в объемных композициях.	Наблюдение, выполнение самостоятельной работы	Участие в конкурсах	1 полугодие, 2 полугодие
Развивающие:	Метапредметные:			
развивать художественные способности детей;	разовьют художественные способности;	Наблюдение	Итоговое занятие	В течение года
формировать способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;	сформируют способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;	Наблюдение	Итоговое занятие	В течение года
развить чувство цвета и формы, аккуратность, мелкую моторику учащихся.	разовьют чувство цвета и формы, аккуратность, мелкую моторику.	Наблюдение, выполнение самостоятельной работы	Итоговое занятие	В течение года
Воспитательные:	Личностные:			
воспитывать интерес к художественной культуре;	проявлять интерес к художественной культуре, видеть красоту природы и окружающего мира;	Наблюдение, беседа	Совместная деятельность	В течение года
воспитывать способность к сотрудничеству при выполнении коллективных работ (коммуникативную культуру)	проявлять способность к сотрудничеству при выполнении коллективных работ.	Наблюдение	Совместная творческая деятельность	В течение года

формировать культуру общения и поведения в социуме.	проявлять культуру общения и поведения в социуме;	Наблюдение	Совместная творческая деятельность	В течение года
---	---	------------	------------------------------------	----------------