

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № ____
от « ____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 174 от «31» августа 2023г.
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ИГРАЕМ В МУЛЬТИПЛИКАЦИЮ»

Срок обучения 1
Группа № 3-6-1
Возраст учащихся 8-12 лет

Разработчик:
Гусаковская Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса:

Модульный принцип предоставления содержания ДОП и построения учебных планов. В программе четыре модуля – Мультпроект №1, Мультпроект №2, Мультпроект №3 и Мультпроект №4. За год реализации программы планируется освоение 3-х модулей: Мультпроект №1 (первое полугодие), Мультпроект №2 (второе полугодие) и Мультпроект №4. В Мультпроекте №1 создается мультфильм в технике бумажной и предметной перекладки, в Мультпроекте №2 создается мультфильм в технике классической рисованной анимации, в Мультпроекте №4 создается мультфильм в технике песочной анимации. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Если темп невысок, то Мультпроект №2 заменяется на Мультпроект №3.

Темы программы изучаются последовательно, от простого материала к более сложному. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. На протяжении всего курса обучения проводятся наблюдения за успехами учащихся посредством заполнения индивидуальных анкет учащихся, диагностики. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Отличительная особенность организации образовательного процесса заключается в поэтапном игровом и исследовательском погружении в процесс создания мультфильма:

1 этап – создание сценария (акцент на младших школьников) и раскадровки (акцент на тинейджеров),

2 этап – создание и озвучка персонажей (главные, более проработанные персонажи – тинейджеры, второстепенные – младшие школьники),

3 этап – создание изобразительных и музыкальных фонов и запись шумов (простые – младшие школьники, более проработанные – тинейджеры),

4 этап – съёмка мультфильма (младшие школьники – операторы, тинейджеры – режиссёры). создание панно, коллажа (младшие школьники), портфолио (тинейджеры) по своей части работы в мультфильме.

5 этап – защита проекта на открытом уроке: в модуле 1-3 выставка-презентация портфолио / панно, коллажа; в модуле 4 выступление ребят с рисованием песочной истории. Далее проводится премьера созданных мультфильмов для обучающихся и родителей.

В программе реализуется методы индивидуальной и командной, коллективной работы в группах. Режим работы по модулям 1-3 – два занятия в неделю во второй половине дня (после обеда и прогулки), по модулю 4 – одно занятие в неделю с домашними заданиями.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить учащегося с практической стороной создания мультфильма
- Сформировать у учащегося представление о мультипликационной деятельности
- Сформировать умение последовательно строить плоскостную, колористическую, тоновую композицию фонов и сцены в соответствии с музыкально-шумовым контекстом
- Научить создавать и озвучивать мультипликационных персонажей
- Научить творчески применять художественные, музыкальные и актёрские приёмы в процессе создания мультфильма
- Сформировать навык операторской съёмки мультфильма
- Ознакомить учащегося с мультипликационной терминологией

Развивающие:

- Развить умение целеполагания и планирования действий в соответствии с поставленной задачей
- Развить умение самоконтроля, наблюдательности и глазомера
- Развить умение оценки качества своей практической деятельности
- Развить изобретательность в нестандартных ситуациях и творчески подходить к заданиям

- Развить навык саморегуляции в процессе художественно-технической деятельности
- Развить коммуникативные навыки личного и коллективного взаимодействия, плодотворного сотрудничества внутри коллектива и между коллективами
- Развить навык отстаивания своей и целесообразной точки зрения и навык уважения к иной точке зрения
- Развить навыки работы по правилам коллектива и в соответствии с ценностно-смысловым содержанием деятельности
- Развить внимание, память и наблюдательность учащегося
- Развить эмоционально-чувственное восприятие гармонии и эстетики в мультипликации, «насмотренность»
- Поспособствовать развитию познавательного интереса к изучению мультипликационной деятельности и развитию мотивации к целенаправленной творческой деятельности
- Поспособствовать развитию навыков рефлексивной самооценки

Воспитательные:

- Создать условия для эмоционального развития ребенка через актуализацию всех чувств
- Воспитать уважительное отношение к культурному и историческому наследию мировой и отечественной мультипликации
- Поспособствовать профессиональному поиску и самоопределению

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- Сформированное практическое представление о создании мультфильма в технике перекладки и рисованной анимации
- Сформированное представление о мультипликационной деятельности
- Умение последовательно строить плоскостную, колористическую, тоновую композицию фонов и сцены в соответствии с сюжетом и музыкально-шумовым контекстом
- Умение создавать и озвучивать мультипликационных персонажей в технике перекладки и рисованной анимации
- Знание принципов творческого применения художественных и технических приёмов в процессе создания мультфильма
- Владение навыком операторской съёмки мультфильма с помощью фотоаппарата и/или телефона
- Владение мультипликационной терминологией

Метапредметные:

а) Регулятивные:

- Опыт определения необходимых целей, прогнозирования и планирования действий и в соответствии с поставленной задачей
- Развитие навыка контролировать свои действия, соотносить их с планируемым результатом
- Опыт самостоятельного оценивания правильности выполнения действий на основе предложенных критериев, опыт замечать и придумывать способы исправления собственных ошибок в процессе исполнения и в конце действия
- Развитие умения творчески подходить к заданиям и нестандартным ситуациям
- Развитие умения аккуратно выполнять и оформлять свою работу
- Развитие умения соблюдать в процессе деятельности правила безопасности

- Развитие умения самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой

б) Коммуникативные:

- Развитие навыка организовывать учебное взаимодействие и сотрудничество друг с другом в разных ролях в контексте мультипликационной деятельности
- Опыт находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов друг друга, коллектива и общей гуманной ценности деятельности
- Опыт формулировать, аргументировать и отстаивать свою и целесообразную точку зрения, а также достойно признавать ошибочность своего мнения (если оно оказалось таким) и корректировать его
- Развитие навыка использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности и деятельности коллектива

в) Познавательные:

- Развитие умения анализировать сюжеты и технические приёмы во время просмотра и в процессе создания мультфильмов
- Возможность почувствовать гармонию и эстетику мультипликации

Личностные:

- Повышение познавательного интереса к изучению мультипликационной деятельности и мотивация к целенаправленной творческой деятельности
- Формирование навыка оценивать свои возможности и свою деятельность
- Формирование ориентации в профессиях, связанных с мультипликацией
- Опыт взаимодействия со своим внутренним миром, а так же в социальных и межличностных отношениях, в эффективной коммуникации и сплочённости в коллективе
- Опыт ценностного отношения к мировой, и, в особенности, к отечественной мультипликации, а так же к её истории и создателям

Календарно-тематическое планирование

Дни	Блок	Тема занятий	Часы	Дата	
				план	факт
1	1.0 Вводное занятие	1. Игра-знакомство. Обзор предстоящей деятельности, тестирование и презентация курса	3	05.09.2023	
2	1.1. Создание сценария и раскадровки	1. Идея, сценарий, выбор произведения	3	07.09.2023	
3		2. Идея сценария и афиша	3	12.09.2023	
4		3. Раскадровка сценария произведения	3	14.09.2023	
5		4. Раскадровка мультфильма	3	19.09.2023	
6		5. Производственный план	3	21.09.2023	
7	1.2 Создание персонажей	1. Характер персонажа	3	26.09.2023	
8		2. Движение и одежда персонажа – м.п.	3	28.09.2023	
9		3. Движение и одежда персонажа – м.п.	3	03.10.2023	
10		4. Движение и одежда персонажа – с.п.	3	05.10.2023	
11		5. Движение и одежда персонажа – с.п.	3	10.10.2023	

12		6. Движение и одежда персонажа – к.п.	3	12.10.2023	
13		7. Движение и одежда персонажа – к.п.	3	17.10.2023	
14		8. Речь персонажа – гл.г.	3	19.10.2023	
15		9. Речь персонажа – вт.г.	3	24.10.2023	
16	1.3 Создание изобразительных фонов	1. Создание изобразительных фонов – м.п.	3	26.10.2023	
17		2. Создание изобразительных фонов – м.п.	3	31.10.2023	
18		3. Создание изобразительных фонов – с.п.	3	02.11.2023	
19		4. Создание изобразительных фонов – с.п.	3	07.11.2023	
20		5. Создание изобразительных фонов – к.п.	3	09.11.2023	
21		6. Подбор фонового музыкального произведения	3	14.11.2023	
22	1.4 Съёмка мультфильма	1. Съёмка мультфильма	3	16.11.2023	
23		2. Съёмка мультфильма	3	21.11.2023	
24		3. Съёмка мультфильма	3	23.11.2023	
25		4. Съёмка мультфильма	3	28.11.2023	
26		5. Съёмка мультфильма	3	30.12.2023	
27		6. Съёмка мультфильма	3	05.12.2023	
28		7. Съёмка мультфильма	3	07.12.2023	
29		8. Съёмка мультфильма	3	12.12.2023	
30		9. Съёмка мультфильма	3	14.12.2023	
31		10. Съёмка мультфильма	3	19.12.2023	
32		11. Съёмка мультфильма	3	21.12.2023	
33		12. Съёмка мультфильма	3	26.12.2023	
34	1.5.1 Подготовка к выступлению на открытом уроке	1. Тренировка анимации песком	3	28.12.2024	
35		2. Тренировка анимации песком	3	09.01.2024	
36		3. Тренировка анимации песком	3	11.01.2024	
37		4. Тренировка анимации песком	3	16.01.2024	
38	1.5.2 Защита проекта – выступление на открытом уроке	1. Выступление ребят с рисованием песочной истории и премьеры 1-го мультфильма.	3	18.01.2024	20.01.2024
39	2.1 Создание сценария и раскадровки	1. Идея, сценарий, выбор произведения	3	23.01.2024	
40		2. Знакомство с произведением. Идея сценария и афиша	3	25.01.2024	
41		3. Раскадровка сценария произведения	3	30.01.2024	
42		4. Раскадровка мультфильма	3	01.02.2024	
43		5. Производственный план	3	06.02.2024	

44	2.2 Создание персонажей	1. Характер персонажа	3	08.02.2024	
45		2. Движение и одежда персонажа – м.п.	3	13.02.2024	
46		3. Движение и одежда персонажа – м.п.	3	15.02.2024	
47		4. Движение и одежда персонажа – с.п.	3	20.02.2024	
48		5. Движение и одежда персонажа – с.п.	3	22.02.2024	
49		6. Движение и одежда персонажа – к.п.	3	27.02.2024	
50		7. Движение и одежда персонажа – к.п.	3	29.02.2024	
51		8. Речь персонажа – гл.г.	3	05.03.2024	
52		9. Речь персонажа – вт.г.	3	07.03.2024	
53	2.3 Создание изобразительных фонов	1. Создание изобразительных фонов – м.п.	3	12.03.2024	
54		2. Создание изобразительных фонов – с.п.	3	14.03.2024	
55		3. Создание изобразительных фонов – с.п.	3	19.03.2024	
56		4. Создание изобразительных фонов – к.п.	3	21.03.2024	
57		5. Создание изобразительных фонов – к.п.	3	26.03.2024	
58		6. Подбор фонового музыкального произведения	3	28.03.2024	
59	2.4 Съёмка мультфильма	1. Съёмка мультфильма	3	02.04.2024	
60		2. Съёмка мультфильма	3	04.04.2024	
61		3. Съёмка мультфильма	3	09.04.2024	
62		4. Съёмка мультфильма	3	11.04.2024	
63		5. Съёмка мультфильма	3	16.04.2024	
64		6. Съёмка мультфильма	3	18.04.2024	
65		7. Съёмка мультфильма	3	23.04.2024	
66		8. Съёмка мультфильма	3	25.04.2024	
67		9. Съёмка мультфильма	3	30.04.2024	
68		10. Съёмка мультфильма	3	02.05.2024	
69		11. Съёмка мультфильма	3	07.05.2024	
70	2.5.1 Подготовка к выступлению на открытом уроке	1. Тренировка анимации песком	3	09.05.2024	
71		2. Тренировка анимации песком	3	14.05.2024	
72		3. Тренировка анимации песком	3	16.05.2024	
73		4. Тренировка анимации песком	3	21.05.2024	
74	2.5.2 Защита проекта – выступление на открытом уроке	1. Выступление ребят с рисованием песочной истории и премьеры 2-го мультфильма.	3	23.05.2024	25.05.2024
ИТОГ			222		

Содержание программы:

МОДУЛЬ «Мультпроект № 4». 222 часа.

1.0 Вводное занятие. 3 часа.

1 урок	Практика. 2 час	Круг: Игра-знакомство учащихся друг с другом, с педагогом и темой общего проекта - мультипликацией.
	Теория. 1 час	Обзор предстоящей деятельности, тестирование и презентация курса.

ОБЩИЙ МУЛЬТФИЛЬМ.

1.1. Создание сценария и раскадровки. 15 часов.

1 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «смятый лист» с.173. Постановка задачи: Выбор произведения.
	Практика. 2 часа	Идея, сценарий: мульт + «чайник цели», «2 правды 1 ложь».
2 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «перекинь мячик» с.77. Сюжет кратко: Знакомство с произведением. Идея сценария произведения.
	Практика. 2 часа	Идея сценария + афиша: мульт «Фильм-фильм-фильм» + буриме.
3 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «расскажи историю своей вещи». Сюжет полно: Сюжетные линии в произведении.
	Практика. 2 часа	Раскадровка сценария: мульт + изучение смен сцен, планов.
4 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «властелины кольца» с.35, «наощупь» Идея воплощения: Цельность произведения.
	Практика. 2 часа	Раскадровка мультфильма: мульт + «собираем общую историю вещей» + раскадровка общей истории: зачин, сюжет, финал.
5 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «жужжалка». Проект воплощения.
	Практика. 2 часа	Производственный план: мульт + этапы производственного плана.

1.2 Создание персонажей. 27 часов.

1 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Расскажи о себе от имени любимой игрушки»
	Практика. 2 часа	Характер персонажа – моделирование (рисунок)
2 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр теней» или крокодил
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали мелкого плана
3 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр теней» или крокодил
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали мелкого плана
4 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр марионеток»
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали среднего плана
5 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр марионеток»
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали среднего плана
6 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр мимики» («нарисуй мои глаза»)
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали крупного плана
7 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр мимики» («отгадай моё настроение»)
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали крупного плана

8 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «Испорченный телефон»
	<i>Практика. 2 часа</i>	Речь персонажа – озвучка главных героев
9 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «Радиопередача»
	<i>Практика. 2 часа</i>	Речь персонажа – озвучка второстепенных героев

1.3 Создание изобразительных фонов. 18 часов.

1 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «слушаем голоса» с. 7
	<i>Практика. 2 часа</i>	Создание изобразительных фонов мелкого плана
2 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «волшебный бинокль» с. 146 (представь мультфильм: 1-на каком фоне, 2-съёмка, 3-премьера)
	<i>Практика. 2 часа</i>	Создание изобразительных фонов мелкого плана
3 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «бумажная арка» с. 129
	<i>Практика. 2 часа</i>	Создание изобразительных фонов среднего плана
4 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «рисование по инструкции» с. 31
	<i>Практика. 2 часа</i>	Создание изобразительных фонов среднего плана
5 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «общение в рисунках» с. 68
	<i>Практика. 2 часа</i>	Создание изобразительных фонов крупного плана
6 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «кошки и собаки» с. 45
	<i>Практика. 2 часа</i>	Подбор фонового музыкального произведения

1.4 Съёмка мультфильма, подготовка к выступлению. 36 часов.

1 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «моё отражение» с. 143
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
2 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «вслепую через лабиринт» с. 62
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
3 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «фигурные построения» с. 80
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
4 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «по клеточкам» с. 118 («муха»)
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
5 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «замороженные» с. 153
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
6 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «психологическое время» с. 158
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
7 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «телекинез» с. 165
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
8 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «бездомный кролик» с. 44
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
9 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «в прозрачном шаре» с. 185
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма

10 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «угадай рифму» с. 56
	Практика. 2 часа	Съёмка мультфильма
11 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «убавь ток» с. 181
	Практика. 2 часа	Съёмка мультфильма
12 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «между лбами» с. 82
	Практика. 2 часа	Съёмка мультфильма

1.5.1 Подготовка к выступлению на открытом уроке. 12 часов.

1 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «что делает буква» с. 127
	Практика. 2 часа	Тренировка анимации песком
2 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «шумящие препятствия» с. 87
	Практика. 2 часа	Тренировка анимации песком
3 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «стыковка в космосе» с. 85
	Практика. 2 часа	Тренировка анимации песком
4 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «измени свой пульс» с. 163
	Практика. 2 часа	Тренировка анимации песком

1.5.2 Защита проекта. 3 часа.

1 урок	Теория. 0 часов	–
	Практика. 3 часа	Выступление ребят с рисованием песочной истории и премьеры 1-го мультфильма. Проводится вместе с родителями. После – чаепитие.

МУЛЬТФИЛЬМ ПО МИНИ-ГРУППАМ.

2.1. Создание сценария и раскадровки. 15 часов.

1 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «смятый лист» с.173. Постановка задачи: Выбор произведения.
	Практика. 2 часа	Идея, сценарий: мульт + «чайник цели», «2 правды 1 ложь».
2 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «перекинь мячик» с.77. Сюжет кратко: Знакомство с произведением. Идея сценария произведения.
	Практика. 2 часа	Идея сценария + афиша: мульт «Фильм-фильм-фильм» + буриме.
3 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «расскажи историю своей вещи». Сюжет полно: Сюжетные линии в произведении.
	Практика. 2 часа	Раскадровка сценария: мульт + изучение смен сцен, планов.
4 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «властелины кольца» с.35, «наощупь» Идея воплощения: Цельность произведения.
	Практика. 2 часа	Раскадровка мультфильма: мульт + «собираем общую историю вещей» + раскадровка общей истории: зачин, сюжет, финал.
5 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «жужжалка». Проект воплощения.
	Практика. 2 часа	Производственный план: мульт + этапы производственного плана.

2.2 Создание персонажей. 27 часов.

1 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Расскажи о себе от имени любимой игрушки»
	Практика. 2 часа	Характер персонажа – моделирование (рисунок)
2 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр теней» или крокодил
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали мелкого плана
3 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр теней» или крокодил
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали мелкого плана
4 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр марионеток»
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали среднего плана
5 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр марионеток»
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали среднего плана
6 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр мимики» («нарисуй мои глаза»)
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали крупного плана
7 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Театр мимики» («отгадай моё настроение»)
	Практика. 2 часа	Движение и одежда персонажа – детали крупного плана
8 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Испорченный телефон»
	Практика. 2 часа	Речь персонажа – озвучка главных героев
9 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «Радиопередача»
	Практика. 2 часа	Речь персонажа – озвучка второстепенных героев

2.3 Создание изобразительных фонов. 18 часов.

1 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «слушаем голоса» с. 7
	Практика. 2 часа	Создание изобразительных фонов мелкого плана
2 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «волшебный бинокль» с. 146 (представь мультфильм: 1-на каком фоне, 2-съёмка, 3-премьера)
	Практика. 2 часа	Создание изобразительных фонов мелкого плана
3 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «бумажная арка» с. 129
	Практика. 2 часа	Создание изобразительных фонов среднего плана
4 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «рисование по инструкции» с. 31
	Практика. 2 часа	Создание изобразительных фонов среднего плана
5 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «общение в рисунках» с. 68
	Практика. 2 часа	Создание изобразительных фонов крупного плана
6 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «кошки и собаки» с. 45
	Практика. 2 часа	Подбор фонового музыкального произведения

2.4 Съёмка мультфильма, подготовка к выступлению. 36 часов.

1 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «моё отражение» с. 143
	Практика. 2 часа	Съёмка мультфильма
2 урок	Теория. 1 часа	Круг: Сонастройка – «вслепую через лабиринт» с. 62

	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
3 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «фигурные построения» с. 80
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
4 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «по клеточкам» с. 118 («муха»)
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
5 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «замороженные» с. 153
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
6 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «психологическое время» с. 158
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
7 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «телекинез» с. 165
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
8 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «бездомный кролик» с. 44
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
9 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «в прозрачном шаре» с. 185
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
10 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «угадай рифму» с. 56
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма
11 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «убавь ток» с. 181
	<i>Практика. 2 часа</i>	Съёмка мультфильма

2.5.1 Подготовка к выступлению на открытом уроке. 12 часов.

1 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «что делает буква» с. 127
	<i>Практика. 2 часа</i>	Тренировка анимации песком
2 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «шумящие препятствия» с. 87
	<i>Практика. 2 часа</i>	Тренировка анимации песком
3 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «стыковка в космосе» с. 85
	<i>Практика. 2 часа</i>	Тренировка анимации песком
4 урок	<i>Теория. 1 часа</i>	Круг: Сонастройка – «измени свой пульс» с. 163
	<i>Практика. 2 часа</i>	Тренировка анимации песком

2.5.2 Защита проекта. 3 часа.

1 урок	<i>Теория. 0 часов</i>	–
	<i>Практика. 3 часа</i>	Выступление ребят с рисованием песочной истории и премьеры 2-го мультфильма. Проводится вместе с родителями. После – чаепитие.