

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные клавиши»

Год обучения 1
Возраст обучающихся 7-9 лет

Кондратенко Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

На 1 году обучения формируются начальные навыки игры на фортепиано. Учащиеся овладевают нотной грамотой, знакомятся с музыкальными терминами. Предлагаемые упражнения способствуют развитию слуха и музыкальной памяти детей.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- заложить основы для последующего формирования исполнительского аппарата;
- обучить навыкам работы над качеством звука, выразительностью исполнения; обучить приёмам звукоизвлечения;
- обучить начальным техническим навыкам;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию музыкального мышления, памяти, воображения;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию таких качеств как организованность и ответственность;
- способствовать воспитанию трудолюбия, терпения;
- пробудить интерес к музыке и фортепианному творчеству.

Содержание программы 1 г.об.

1. Вводное занятие

Теория: введение в предмет, инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

Практика: выполнение детьми творческих заданий для формирования исполнительского аппарата.

2. Музыкально-образовательная деятельность

Теория: средства музыкальной выразительности. Объяснение понятия "музыкальный жанр". Библиографические сведения: П.И. Чайковский, С.Майкапар, А.Гречанинов.

Практика: слушание музыки для детей П.И. Чайковский, С.Майкапар, А.Гречанинов.

3. Произведения малой формы

Теория: правила работы с нотным текстом несложных разнохарактерных пьес, народных песен, танцев.

Практика: исполнение разнохарактерных пьес, работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой.

4. Произведения на развитие техники

Теория: знакомство с упражнениями и инструктивными этюдами.

Практика: игра упражнений и этюдов на развитие разных видов техники.

5. Итоговые занятия

Теория: подведение итогов в первом и втором полугодии

Практика: концерт класса два раза в год

Планируемые результаты

Предметные

К концу первого года обучения, учащиеся:

- будут знать и выполнять упражнения для формирования исполнительского аппарата;
- освоят навыки работы над качеством звука, выразительностью исполнения; научатся основным приёмам звукоизвлечения;
- приобретут начальные технические навыки.

Метапредметные

- разовьют двигательные навыки;
- будут эмоционально реагировать на музыку, понимать содержание программных музыкальных произведений.

Личностные

- воспитают организованность и ответственность;
- воспитают усидчивость и трудолюбие;
- будут проявлять интерес к музыке и фортепианному творчеству.

К концу 1 года обучения, учащиеся будут знать и исполнить наизусть 12-15 несложных разнохарактерных пьес, грамотно используя штрихи, аппликатуру, динамические оттенки.

Календарно-тематический план
(план рассчитан на одного учащегося)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	15.09	
2.	Музыкально-образовательная деятельность, знакомство с музыкальными жанрами. Произведения малой формы.	1	22.09	
3.	Этюды на разные виды техники. Произведения малой формы, работа с нотным текстом. Слушание музыки для детей.	1	29.09	
4.	Произведения малой формы. Биографические сведения о композиторах.	1	06.10	
5.	Отработка технически сложных мест в этюдах. Работа с нотным текстом. Музыкально-образовательная деятельность.	1	13.10	
6.	Произведения малой формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками.	1	20.10	
7.	Объяснение понятия – "этюд". Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	27.10	
8.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности. Этюды на разные виды техники.	1	03.11	
9.	Произведения малой формы. Знакомство с народными песнями. Слушание музыки.	1	10.11	
10.	Отработка технически сложных мест в этюдах. Музыкально-образовательная деятельность.	1	17.11	

11.	Произведения малой формы. Знакомство с танцевальной музыкой. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	24.11	
12.	Музыкально-образовательная деятельность, слушание музыки для детей. Работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппlikатурой в пьесах.	1	01.12	
13.	Этюды и упражнения на мелкую технику. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	08.12	
14.	Работа над пьесами, над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппlikатурой. Этюды и упражнения на крупную технику.	1	15.12	
15.	Музыкально-образовательная деятельность. Слушание музыки для детей. Творческие задания.	1	22.12	
16.	Биографические сведения о композиторах. Отработка технически сложных мест в этюдах.	1	29.12	
17.	Музыкально-образовательная деятельность. Слушание музыки. Творческие задания.	1	12.01	
18.	Биографические сведения о композиторах. Этюды на разные виды техники.	1	19.01	
19.	Работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппlikатурой. Слушание музыки.	1	26.01	
20.	Исполнение разнохарактерных пьес. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	02.02	
21.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности. Отработка технически сложных мест.	1	09.02	
22.	Произведения малой формы. Работа над штрихами, аппlikатурой, динамическими оттенками.	1	16.02	
23.	Биографические сведения о композиторах. Знакомство с народными песнями. Слушание музыки.	1	01.03	
24.	Произведения малой формы, работа с нотным текстом. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	15.03	
25.	Музыкально-образовательная деятельность. Отработка технически сложных мест.	1	22.03	
26.	Произведения малой формы. Биографические сведения о композиторах.	1	29.03	
27.	Исполнение разнохарактерных пьес, работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппlikатурой.	1	05.04	

28.	Произведения малой формы. Знакомство с танцевальной музыкой. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	12.04	
29.	Слушание музыки. Этюды на разные виды техники.	1	19.04	
30.	Этюды на разные виды техники. Произведения малой формы. Творческие задания.	1	26.04	
31.	Произведения малой формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками.	1	03.05	
32.	Работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой в этюдах и в произведениях малой формы.	1	10.05	
33.	Произведения малой формы, этюды. Работа над художественным образом. Творческие задания.	1	17.05	
34.	Итоговое занятие. Концерт класса.	1	24.05	
	Итого	34		