

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1  
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебные клавиши»**

Год обучения: 1  
Возраст обучающихся 7-14 лет

**Попов Глеб Александрович**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

### Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

На 1 году обучения формируются начальные навыки игры на фортепиано. Учащиеся овладевают нотной грамотой, знакомятся с музыкальными терминами. Предлагаемые упражнения способствуют развитию слуха и музыкальной памяти детей.

#### Задачи 1 года обучения:

##### *Обучающие:*

- Заложить основы для последующего формирования исполнительского (пианистического) аппарата
- Обучить навыкам работы над качеством звука, выразительностью исполнения; обучить приёмам звукоизвлечения
- Обучить начальным навыкам игры в ансамбле

##### *Развивающие:*

- Способствовать развитию двигательных навыков
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку

##### *Воспитательные:*

- Воспитать чувство совместного творчества в ансамблевой игре
- Способствовать воспитанию трудолюбия

#### Планируемые результаты 1 года обучения.

К концу первого года обучения обучающийся будет:

- Владеть основными средствами музыкальной выразительности в исполняемых произведениях.
- Научится подбирать и гармонизировать легкие мелодии.
- Уметь исполнить наизусть 12-15 несложных разнохарактерных пьес, грамотно используя штрихи, аппликатуру, динамические оттенки.
- Уметь исполнить с педагогом лёгкие ансамбли в характере, в заданном темпе.

#### Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	09.09	
			14.09	
2.	Музыкально-образовательная деятельность, знакомство с музыкальными жанрами. Правильная посадка за инструментом. Подбор и транспонирование мелодии. Произведения малой формы.	1	16.09	
			21.09	
3.	Ансамблевое музицирование. Объяснение понятия – "ансамбль». Организация правильных игровых движений. Подбор и транспонирование мелодии. Произведения малой формы, работа с нотным текстом. Слушание музыки для детей.	1	23.09	
			28.09	

4.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности. Правильная посадка за инструментом. Подбор и транспонирование мелодии.	1	30.09	
			05.10	
5.	Произведения малой формы. Подбор и транспонирование мелодии. Биографические сведения о композиторах. Чтение нот с листа. Разбор произведений.	1	07.10	
			12.10	
6.	Ансамблевое музицирование. Слушание музыки для детей. Организация правильных игровых движений. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	14.10	
			19.10	
7.	Произведения малой формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками. Подбор и гармонизация мелодии. Организация правильных игровых движений.	1	21.10	
			26.10	
8.	Ансамблевое музицирование. Работа с нотным текстом. Музыкально-образовательная деятельность. Подбор и гармонизация мелодии.	1	28.10	
			02.11	
9.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности. Организация правильных игровых движений. Ансамблевое музицирование.	1	04.11	
			09.11	
10.	Произведения малой формы. Знакомство с народными песнями. Слушание музыки. Подбор и гармонизация мелодии.	1	11.11	
			16.11	
11.	Ансамблевое музицирование. Приобретение первоначального музыкального опыта в игре с педагогом. Музыкально-образовательная деятельность.	1	18.11	
			23.11	
12.	Произведения малой формы. Знакомство с танцевальной музыкой. Организация правильных игровых движений. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	25.11	
			30.11	
13.	Работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, сценической выдержкой и целостной концепцией исполнения произведений.	1	02.12	
			07.12	
14.	Работа над пьесами, над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, исполнительским планом выступления перед слушателями.	1	09.12	
			14.12	

15.	Итоговое занятие, исполнение подготовленных произведений перед комиссией педагогов.	1	16.12	
			21.12	
16.	Музыкально-образовательная деятельность. Слушание музыки для детей. Творческие задания. Выбор новых произведений. Подбор и гармонизация мелодии.	1	23.12	
			28.12	
17.	Биографические сведения о композиторах. Ансамблевое музицирование. Чтение нот с листа. Разбор произведений.	1	11.01	
			13.01	
18.	Работа над штрихами, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой. Слушание музыки. Подбор и гармонизация мелодии.	1	18.01	
			20.01	
19.	Исполнение разнохарактерных пьес. Подбор и гармонизация мелодии. Организация правильных игровых движений. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	25.01	
			27.01	
20.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности. Ансамблевое музицирование.	1	01.02	
			03.02	
21.	Произведения малой формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками. Подбор и гармонизация мелодии.	1	08.02	
			10.02	
22.	Биографические сведения о композиторах. Знакомство с народными песнями. Слушание музыки. Подбор и гармонизация мелодии.	1	15.02	
			17.02	
23.	Произведения малой формы, работа с нотным текстом. Организация правильных игровых движений. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата	1	22.02	
			24.02	
24.	Музыкально-образовательная деятельность. Подбор и гармонизация мелодии. Ансамблевое музицирование с педагогом.	1	29.02	
			02.03	
25.	Произведения малой формы. Подбор и гармонизация мелодии. Биографические сведения о композиторах.	1	07.03	
			09.03	
26.	Исполнение разнохарактерных пьес, работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой.	1	14.03	
			16.03	
27.	Произведения малой формы. Знакомство с танцевальной музыкой. Организация	1	21.03	

	правильных игровых движений. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.		23.03	
28.	Слушание музыки. Подбор и гармонизация мелодии.. Ансамблевое музицирование с педагогом.	1	28.03	
			30.03	
29.	Музыкально-образовательная деятельность. Чтение нот с листа. Творческие задания. Подбор и гармонизация мелодии.	1	04.04	
			06.04	
30.	Произведения малой формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками.	1	11.04	
			13.04	
31.	Работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой в ансамблях и произведениях малой формы.	1	18.04	
			20.04	
32.	Произведения малой формы, ансамблевое музицирование. Тренинги сценического поведения.	1	25.04	
			27.04	
33.	Итоговое занятие. Подведение итогов за 2-ое полугодие. Концерт класса.	1	02.05	
			04.05	
34.	Выбор произведений на лето.	1	11.05	
			16.05	

### Содержание программы 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* введение в предмет, инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

*Практика:* выполнение детьми творческих заданий для формирования исполнительского аппарата.

#### 2. Музыкально-образовательная деятельность

*Теория:* средства музыкальной выразительности. Объяснение понятия "музыкальный жанр". Библиографические сведения: П.И. Чайковский, С.Майкапар, А.Гречанинов.

*Практика:* слушание музыки для детей П.И. Чайковский, С.Майкапар, А.Гречанинов.

#### 3. Произведения малой формы

*Теория:* правила работы с нотным текстом несложных разнохарактерных пьес, народных песен, танцев.

*Практика:* исполнение разнохарактерных пьес, работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой.

#### 4. Ансамблевое музицирование

*Теория:* объяснение понятия – "ансамбль".

*Практика:* игра простых ансамблевых произведений, приобретение первоначального музыкального опыта в игре с педагогом.

#### 5. Итоговые занятия

*Теория:* подведение итогов в первом и втором полугодии

*Практика:* концерт класса два раза в год