

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Гитара»

Год обучения 1

Возраст обучающихся 9- 16 лет

Саин Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Формирование базовых основ исполнительства на гитаре. Знакомство с историей этого инструмента. Развитие начальных технических навыков. Усвоение азов теории музыки.

Возраст учащихся – 9-16 лет

Задачи:

Обучающие:

- изучение теории музыки;
- освоение новых приемов исполнения;
- освоение новых музыкальных произведений;

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти;
- развитие внимания;
- развитие эмоционально-образного мышления;

Воспитательные:

- воспитание ответственности, трудолюбия, самодисциплины;
- воспитание целеустремленности, настойчивости, самообладания;

Планируемые результаты:

Предметные:

По окончании *первого года обучения* учащиеся:

Узнают:

- теорию музыки в объеме программы;
- новые приемы исполнения;
- новые музыкальные произведения.

Научатся:

- базовым навыкам игры на инструменте;

Метапредметные:

- разовьют музыкальную память;
- разовьют внимание;
- разовьют эмоционально-образное мышление;

Личностные:

- воспитают ответственность, трудолюбие, самодисциплину;
- воспитают целеустремленность, настойчивость, самообладание;

**Календарно – тематическое планирование
1 год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие Знакомство с программой первого года обучения	1	13.09.2023	
2.	<u>Посадка и постановка рук</u> Показ педагогом. Выработка правильной посадки. Постановка правой руки. Постановка левой руки.	1	20.09.2023	
3.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	27.09.2023	
4.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Изучение ритмических рисунков, буквенных обозначений нюансов.	1	04.10.2023	
5.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	11.10.2023	
6.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Работа над техничным исполнением приемов арпеджио, тирандо большим пальцем.	1	18.10.2023	
7.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	25.10.2023	
8.	<u>Теория музыки</u> Чтение нот	1	01.11.2023	
9.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Работа над техничным исполнением приемов арпеджио, тирандо большим пальцем.	1	08.11.2023	
10.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	15.11.2023	
11.	<u>Посадка и постановка рук</u> Правила посадки и постановки рук (положение кисти, плеча, предплечья), их значение.	1	22.11.2023	
12.	<u>Теория музыки</u> Чтение нот	1	29.11.2023	
13.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	06.12.2023	
14.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Объяснение приемов игры: арпеджио, тирандо большим пальцем, расгеадо.	1	13.12.2023	
15.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	20.12.2023	
16.	<u>Теория музыки</u> Ознакомление с основами нотной грамоты: нотный станом, местоположение нот на нотоносце, скрипичный ключ, длительности, паузы.	1	27.12.2023	
17.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Освоение и отработка приемов.	1	10.01.2024	
18.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	17.01.2024	
19.	<u>Теория музыки</u> Длительности нот. Ритмическая организация нот.	1	24.01.2024	
20.	<u>Посадка и постановка рук</u> Освоение и отработка приемов.	1	31.01.2024	
21.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	07.02.2024	

22.	<u>Теория музыки</u> Ознакомление с основами нотной грамоты: нотный станок, местоположение нот на нотоносце, скрипичный ключ, длительности, паузы.	1	14.02.2024	
23.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	21.02.2024	
24.	<u>Теория музыки</u> Изучение нот на нотном стане во второй октаве.	1	28.02.2024	
25.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Технический комплекс 1-го года обучения: гаммы, арпеджио.	1	06.03.2024	
26.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	13.03.2024	
27.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Работа над динамикой в произведениях.	1	20.03.2024	
28.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	27.03.2024	
29.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Работа над техничным исполнением приемов арпеджио	1	03.04.2024	
30.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	10.04.2024	
31.	<u>Теория музыки</u> Развитие скорости чтения нот с листа.	1	17.04.2024	
32.	<u>Индивидуальный репертуар</u>	1	24.04.2024	
33.	<u>Формирование исполнительских навыков</u> Работа над технически трудными местами в пьесах.	1	15.05.2024	
34.	Итоговое занятие Исполнение изученных произведений.	1	22.05.2024	
Итого:		34		

Содержание 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Инструктаж по технике безопасности.

2. Теория музыки

Теоретические сведения

Изучение ритмических рисунков, буквенных обозначений нюансов.

Практическая работа

Чтение с листа простых мотивов и мелодий.

3. Посадка и постановка рук

Правила посадки и постановки рук (положение кисти, плеча, предплечья), их значение.

4. Формирование исполнительских навыков

Теоретические сведения

Изучение приемов звукоизвлечения в разных темпах. Объяснение значения силы звука.

Практическая работа

Технический комплекс 1-го года обучения: гаммы, арпеджио.

5. Индивидуальный репертуар

Теоретические сведения

Объяснение роли нюансов в произведении. Изучение ритмических элементов народной, эстрадной и классической музыки.

Практическая работа

Показ ритмических элементов в произведениях. Исполнение произведений в более быстрых темпах.

6. Итоговое занятие

Теоретические сведения

Психологическая подготовка учащихся к итоговому занятию

Практическая работа Исполнение изученных произведений.