

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Подготовительный хор «Камертончик»

Год обучения 1

Возраст обучающихся 4-6 лет

Смирнова Анна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Особенности организации образовательного процесса

Программа включает два блока:

- Хоровое пение
- Музыкальная грамота (сольфеджио)

Задачи

Обучающие:

- обучить начальным вокально-хоровым навыкам (дыхание, звукоизвлечение);
- дать начальные знания по сольфеджио (расположение и название нот, длительности, ритм).

Воспитательные:

- воспитание начальных навыков исполнителя и слушателя;
- воспитание коммуникативной культуры в группе сверстников и с педагогом.

Развивающие:

- способствовать развитию музыкального слуха, ритма и памяти;
- развивать навык работы с дидактическим пособием (нотный стан с нотами.)

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	<i>Хоровое пение</i> Вводное занятие. «Введение в программу» Беседа с учащимися.	1	14.09.2023	
2.	<i>Сольфеджио</i> Вводное занятие. «Введение в программу» Беседа с учащимися	1	14.09	
3.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения. Артикуляционная гимнастика	1	21.09	
4.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота Слушание музыки	1	21.09	
5.	<i>Хоровое пение</i>	1	28.09	

	Вокально-хоровые упражнения, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пение произведений			
6.	<i>Сольфеджио</i> Слушание Игра на шумовых инструментах	1	28.09	
7.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Пение произведений	1	05.10	
8.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота Игра на шумовых инструментах «Ночной концерт»	1	05.10	
9.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Пение произведений	1	12.10	
10.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной концерт»	1	12.10	
11.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Пение произведений	1	19.10	
12.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной концерт»	1	19.10	
13.	<i>Хоровое пение</i>	1	26.10	

	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений			
14.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, Игра на шумовых инструментах	1	26.10	
15.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная и дыхательная гимнастики Пение произведений	1	02.11	
16.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота. Слушание. «Ночной концерт»	1	02.11	
17.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная и дыхательная гимнастики Пение произведений	1	09.11	
18.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота Слушание, игра на шумовых инструментах	1	09.11	
19.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Пение произведений	1	16.11	
20.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, «Ночной концерт»	1	16.11	
21.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения,	1	23.11	

	артикуляционная и дыхательная гимнастики, пение произведений			
22.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, слушание	1	23.11	
23.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, Пение произведений	1	30.11	
24.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, «Ночной концерт»	1	30.11	
25.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений, подготовка к концертным выступлениям	1	07.12	
26.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, слушание	1	07.12	
27.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Пение произведений Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	1	14.12	
28.	<i>Сольфеджио</i> Игра на шумовых инструментах, слушание, «Ночной концерт»	1	14.12	
29.	<i>Хоровое пение</i> Открытое занятие	1	21.12	
30.	<i>Сольфеджио</i> Открытое занятие	1	21.12	
31.	<i>Хоровое пение</i> Итоговое занятие	1	28.12	

32.	<i>Сольфеджио</i> Итоговое занятие	1	28.12	
33.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастики, пение произведений	1	11.01.2024	
34.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание	1	11.01	
35.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастики, пение произведений	1	18.01	
36.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, игра на шумовых инструментах	1	18.01	
37.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастики, пение произведений	1	25.01	
38.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной концерт»	1	25.01	
39.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная и дыхательная гимнастики Пение произведений Знакомство с творчеством в современно музыкальном мире.	1	01.02	
40.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной	1	01.02	

	концерт»			
41.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений	1	08.02	
42.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной концерт»	1	08.02	
43.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений	1	15.02	
44.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, «Ночной концерт»	1	15.02	
45.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с Подготовка к концертным выступлениям.	1	22.02	
46.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, «Ночной концерт»	1	22.02	
47.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений, подготовка к концертным выступлениям	1	29.02	
48.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной концерт»	1	29.02	
49.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений.	1	07.03	
50.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной	1	07.03	

	концерт»			
51.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, артикуляционная гимнастика, пение произведений.	1	14.03	
52.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, слушание, «Ночной концерт»	1	14.03	
53.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений	1	21.03	
54.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, «Ночной концерт»	1	21.03	
55.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, пение произведений.	1	28.03	
56.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, «Ночной концерт»	1	28.03	
57.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, артикуляционная гимнастика, пение произведений	1	04.04	
58.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, «Ночной концерт»	1	04.04	
59.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений	1	11.04	
60.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, слушание	1	11.04	

61.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения Пение произведений, знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	1	18.04	
62.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, «Ночной концерт»	1	18.04	
63.	<i>Хоровое пение</i> Вокально-хоровые упражнения, пение произведений, подготовка к концертным выступлениям.	1	25.04	
64.	<i>Сольфеджио</i> Нотная грамота, игра на шумовых инструментах, «Ночной концерт»	1	25.04	
65.	<i>Хоровое пение</i> Открытое занятие	1	02.05	
66.	<i>Сольфеджио</i> Открытое занятие	1	02.05	
67.	<i>Хоровое пение</i> Итоговое занятие	1	16.05	
68.	<i>Сольфеджио</i> Итоговое занятие	1	16.05	
	ИТОГО:	68		

Содержание

Вводное занятие

Теория: правила поведения во Дворце и на занятии, рассказ о виде деятельности.

Практика: прослушивание детей, знакомство с педагогом и группой, игры на знакомство и сплочение.

Артикуляционная и дыхательная гимнастики

Теория: объяснение правил и техники выполнения упражнений, показ педагога.

Практика: гимнастика для языка, гимнастика для губ, дыхательная гимнастика Н. Н. Стрельниковой

Вокально-хоровая работа

Вокально-хоровые упражнения на различные виды техники.

Теория: Объяснение правила и техники выполнения упражнения. Показ педагога.

Практика: долгое и короткое дыхание (упражнения), развитие навыка пения legato, staccato. Развитие навыка кантиленного пения.

Пение произведений

Теория: правила поведения во время исполнения произведения. Рассказ педагога о композиторе, форме произведения. осужде

Практика:

Нотная грамота

Теория: изучение расположения нот на нотном стане, длительности.

Практика: работа с дидактическим пособием (нотный стан с нотами), выполнение индивидуальных заданий, анализ и запись коротких мелодий на пособии и на доске. Звуковысотное тактирование.

Слушание музыки

Теория: знакомство с творчеством композитора, задания перед слушанием (на что обратить внимание и смочь дать ответ)

Практика: Слушание музыкальных произведений (в записи или в исполнении хоровыми коллективами студии «Камертон», обсуждение, анализ.

Подготовка к концертным выступлениям:

Теория: правила выхода и ухода со сцены, правила поведения на сцене.

Рассказ педагога о зале или аудитории, в которой будет проходить выступление.

Практика: Приглашение педагогов или учащихся хоровой студии «Камертон» в роли слушателей. Совместный анализ пробных выступлений.

Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире

Теория: рассказ педагога о зале, музыкантах, композиторах и тематике концертов

Практика: посещение концертных площадок города, а так же слушание произведений в исполнении лучших музыкантов.

«Ночной концерт»

Теория: рассказ педагога о том, кто такой исполнитель, кто – слушатель. Правила поведения на сцене и в зале.

Практика: выступление учащихся перед группой (в любом жанре, в любой форме).

Ребенок, решая стать сегодня исполнителем, сам решает, что он вынесет на «сцену»: песню, стихотверение, танец. Главное – учиться выступить перед группой.

Задача слушателей сидеть тихо, внимательно смотреть и слушать, учиться аплодировать своевременно.

Открытое занятие

Теория: объяснение педагога, в какой форме будет проходить занятие, правила поведения, возможные нюансы.

Практика: демонстрация полученных знаний, умений и навыков в рамках темы открытого занятия (перед педагогами или перед родителями).

Итоговое занятие

Теория: объяснение педагога, в какой форме будет проходить занятие

Практика: индивидуальное или групповое исполнение изученного музыкального материала, сдача теории и практики по сольфеджио.