

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Гид по Санкт-Петербургу»

1 год обучения
Группа № 34
14 – 16 лет

Саешникова Ксения Александровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Туристско-краеведческая деятельность способствует развитию всех сторон личности ребенка: физическому, интеллектуальному, социальному, эмоциональному. Благодаря включению в туристско-краеведческую деятельность обучающиеся приобретают знания о родной стране, о её историческом и культурном наследии, о родном городе и о его месте в истории, у обучающихся развиваются значимые социально-личностные качества: коммуникативность, ответственность, умение работать в команде.

Цель обучения – формирование у обучающихся компетенций в сфере туризма, краеведения, патриотическое и гражданское воспитание, формирование ценностного отношения к родному городу, создание условий для социализации в обществе.

На первом году обучения по программе «Гид по Санкт-Петербургу» учащиеся знакомятся с понятием «историческое краеведение» и изучают источники при краеведческой научно-исследовательской работе, рассматривают историю Санкт-Петербурга через призму мировых цивилизаций и через историю России, переходят к изучению требований к профессии экскурсовода и современным требованиям для аттестации. Большое внимание в программе уделяется индивидуальной работе над проектами, в результате которой обучающиеся разрабатывают проект, продуктом которого выступает экскурсия. Обучающиеся включаются в поисковую, исследовательскую деятельность (поиск информации, анализ, сравнение, составление сообщений, составление версий событий, гипотез). Обучающиеся могут представить свою экскурсию в формате аудиоэкскурсии, видеоэкскурсии, маршрутного листа, квеста. Также приобретают опыт публичных выступлений, представления собственных (авторских) экскурсий на районных, городских и Всероссийских конкурсах.

Практические занятия проходят в форме пешеходных экскурсий. Экскурсии проводятся для обучающихся младшего школьного возраста. Каждый учащийся ведет рабочую тетрадь, в которую кратко записывает основные данные по изученному материалу.

Возраст учащихся: 14-16 лет

Задачи:

Предметные (обучающие):

- формировать основы теоретических знаний и практических умений в области туризма и краеведения;
- обучить навыкам разработки, написания и оформления проектных работ;
- расширить знания по истории и культуре Санкт-Петербурга в свете Отечественной истории.

Метапредметные (развивающие):

- развить навыки коммуникативной культуры;
- формировать межпредметные понятия и связи.

Личностные (воспитательные):

- формировать социальную ответственность в преобразовании и сохранении культурного, исторического и природного наследия страны;
- воспитать уважительное и бережное отношение к Санкт-Петербургу – музею «под открытым небом»;
- побуждать обучающихся к активному участию в делах района, города посредством волонтерской деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся усовершенствуют навыки словесного описания историко-архитектурных объектов и верного употребления краеведческих терминов;
- обучающиеся смогут отличать памятники и архитектурные объекты города по описанию, по иллюстрациям, давать характеристику;
- обучающиеся знают структуру написания научной работы.

Метапредметные:

- обучающиеся проявляют инициативу в выборе индивидуальной экскурсии;
- умеет находить необходимую информацию из доступных краеведческих источников и оформлять ее в виде сообщения, доклада, умеет критически её оценивать;

Личностные:

- у обучающихся сформирована потребность в самостоятельном изучении истории и культуры Санкт-Петербурга, участию в общественной жизни города в качестве гидов (экскурсоводов) и волонтеров;
- сформированы ответственность в преобразовании и сохранении культурного, исторического наследия.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Раздел учебного плана	Количество часов	Дата занятия	
				План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Беседа «Зачем нужно изучать краеведение?». Понятие «Краеведение». Изучение своего района. Лесопарк Сосновка. Отбор объектов для экскурсий. Формы экскурсий.	1	3	5.09.2023	
2.	Работа с картой Санкт-Петербурга. Природные условия и топография Санкт-Петербурга. Управление и административное деление Санкт-Петербурга	1	3	12.09.2023	
3.	Основные этапы развития исторического краеведения. Деятельность Русского географического общества. Штаб-квартира в Санкт-Петербурге.	1	3	19.09.2023	
4.	Школа И. М. Гревса и Н. П. Анциферова. Петербурговедение. Работа с первоисточником – работами Н.П. Анциферова.	1	3	26.09.2023	
5.	Петербург в литературе и источниках. Виды исторических источников. Археологические исторические источники. Петербург как археологический центр. Археологические памятники.	1	3	03.10.2023	
6.	Этнографические источники. Виртуальный тур в этнографический музей. Устные источники. Письменные источники	1	3	10.10.2023	
7.	Анализ архивного документа. Самостоятельная работа с историческим источником.	1	3	17.10.2023	
8.	Период «египтомании» в Петербурге. Египетское наследие Санкт-Петербурга.	2	3	24.10.2023	

	Составление квеста для младших школьников по египетским мотивам в Санкт-Петербурге.				
9.	Далекий и близкий Китай в петербургских музеях, наследие Санкт-Петербурга (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, Царское село). Виртуальный тур.	2	3	31.10.2023	
10.	Византийские мотивы в Санкт-Петербурге. Примеры архитектуры. Музейные коллекции Санкт-Петербурга, посвящённые Византии.	2	3	07.11.2023	
11.	Памятные места бывшей столицы. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах.	3	3	14.11.2023	
12.	Разнообразие учебных заведений в городе.	3	3	21.11.2023	
13.	«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство	3	3	28.11.2023	
14.	Октябрьские события 1917г. в Петрограде. Музей политической истории России.	3	3	05.12.2023	
15.	Памятники и памятные места города, напоминающие о событиях 1917 года, их руководителях и участниках	3	3	12.12.2023	
16.	Ленинград – центр образования, просвещения, науки к 1941 году. Образ города в художественной литературе, музыке.	3	3	19.12.2023	
17.	. Место Ленинграда в Великой отечественной войне.	3	3	26.12.2023	
18.	Блокада Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей	3	3	09.01.2024	
19.	Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.	3	3	16.01.2024	
20.	Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).	3	3	23.01.2024	
21.	Интерактивное занятие «Каким должен быть экскурсовод».	4	3	30.01.2024	
22.	Групповой тренинг на коммуникацию.	4	3	06.02.2024	
23.	Нетворкинг «Самопрезентация, самореклама»	4	3	13.02.2024	
24.	Презентация фрагментов экскурсии. Обсуждение. Техника речи	4	3	20.02.2024	
25.	Вопросы для итоговой аттестации. Темы. Варианты заданий.	4	3	27.02.2024	
26.	Собеседование на должность. Индивидуальные задания на разработку тематического маршрута.	4	3	05.03.2024	
27.	Исследование и проектирование. Различия цели и задачи. Постановка проблемы. Актуальность.	5	3	12.03.2024	

28.	Источники информации (виды), научные источники информации. Ссылки и правила цитирования. Оформление работы.	5	3	19.03.2024	
29.	Способы обработки информации. Критический отбор информации.	2	3	26.03.2024	
30.	Составление индивидуального текста. Проверка на актиплагиат.	2	3	02.04.2024	
31.	Подготовка презентации, иллюстративного материала.	2	3	09.04.2024	
32.	Культура выступления. Постановка речи. Упражнения на дикцию.	2	3	16.04.2024	
33.	Защита индивидуальных проектов. Актуальность.	2	3	23.04.2024	
34.	Защита индивидуальных проектов. Точки маршрута.	2	3	30.04.2024	
35.	Запись аудиогидов.	2	3	07.05.2024	
36.	Круглый стол по работе над ошибками.	2	3	14.05.2024	
37.	Итоговое занятие: «Я – экскурсовод»	2	3	21.05.2024	

Содержание программы первого года обучения.

Раздел I. Понятие «историческое краеведение»

Тема 1. Вводное занятие. «Краеведение в моей жизни».

Теория: Беседа с обучающимися о понятии «краеведение», о том, как краеведение влияет на их жизнь. История района: основные памятники. История города. Отличительные природные особенности города; уникальные природные явления и их причины; названия и базовые характеристики основных рек, каналов, островов; названия и уникальные особенности садов и парков города; рост и трансформация городского пространства на протяжении всего существования Санкт-Петербурга; месторасположение на карте города известных объектов культурного и природного наследия; происхождение топонимов. Управление и административное деление Санкт-Петербурга. Официальные символы Санкт-Петербурга; современное управление городом (законодательные, исполнительные и судебные органы власти); названия и отличительные особенности современных административных районов Санкт-Петербурга.

Практика: работа с картой, выездные занятия в лесопарке Сосновка, работа с семейными архивами.

Тема 2. «Историческое краеведение». Становление исторического краеведения XIX-XX веков.

Теория: Основные этапы развития исторического краеведения. Деятельность Русского географического общества. Штаб-квартира в Санкт-Петербурге. Школа И. М. Гревса и Н. П. Анциферова. Особенности изучения Санкт-Петербурга. Петербург в литературе и источниках.

Практика: Работа с первоисточником – работами Н.П. Анциферова. Пешеходная прогулка по Суздальским озерам. Станция Шувалово, Озерки. Детская железная дорога. Проведение экскурсий для младших школьников по лесопарку Сосновка. Работа с картами. \

Тема 3. Типы источников в краеведческой работе (археологические, этнографические, устные, письменные).

Теория: Виды исторических источников. Археологические исторические источники. Петербург как археологический центр. Археологические памятники. Знаменитые археологические экспедиции Петербурга. Этнографические источники. Устные источники. Письменные источники. Названия и содержание краеведческих справочников, энциклопедий, путеводителей; петербургские газеты и журналы; музеи города как возможные источники краеведческой информации; возможности Интернета как источника поиска информации о Петербурге; принципы

работы с краеведческими источниками различного типа

Практика: Поклонная гора. Особенности возвышенности. Виртуальный тур в этнографический музей. Удельный парк как памятник ландшафтной архитектуры. Анализ архивного документа. Самостоятельная работа с историческим источником

Раздел II. История Петербурга через призму мировых цивилизаций

Тема 1. Египетский Петербург

Теория: Период «египтомании» в Петербурге. История появления египетских экспонатов и памятников. Сфинксы Петербурга. Как Египет повлиял на архитектуру Петербурга. Египет в искусстве Петербурга.

Практика: Виртуальная экскурсия «От берегов пленительной Невы на берега загадочного Нила»

Тема 2. Восточный Петербург

Теория: Далекый и близкий Китай в петербургских музеях, наследие Санкт-Петербурга (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого). Загадки Царского Села (Китайская деревня, китайские мосты, китайская беседка, Большой каприз). Изучение традиций Китая через памятники Санкт-Петербурга.

Практика: Виртуальная экскурсия по местам, связанным с восточными мотивами в Санкт-Петербурге (китайский сад дружбы).

Тема 3. Античный Петербург

Теория: Византийские мотивы в Санкт-Петербурге. Примеры архитектуры. Античные мотивы в садово-парковом ансамбле Санкт-Петербурга. Музейные коллекции Санкт-Петербурга, посвященные Византии.

Практика: Виртуальная экскурсия «Восточные мотивы в метро Санкт-Петербурга (станция метро Парнас, Спортивная).».

Раздел III. Петербург - арена исторических процессов России

Тема 1. Петербург рубежа XIX – XX веков.

Теория: Памятные места бывшей столицы. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах. Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Разнообразие учебных заведений в городе. Художественная культура «разночинного» Петербурга. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство

Практика: Работа с картой.

Тема 2. Петроград первой четверти XX века.

Теория: Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Практика: работа с картой, экскурсии, составление маршрутных листов, работа с фотохроникой, просмотр художественных фильмов и критический анализ материалов.

Тема 3. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Теория: Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М.

Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Практика: работа с картой, экскурсии, составление маршрутных листов, работа с фото-хроникой, просмотр художественных фильмов и критический анализ материалов, проведение экскурсий для младших школьников.

Раздел IV. Требования к профессии экскурсовода (гида). Аттестация экскурсовода (гида).

Тема 1. Элементы психологии и логики в экскурсии. Коммуникативная сторона общения в профессии «Экскурсовод».

Теория: Изучение нормативно-правовой базы. Должностная инструкция.

Практика: Интерактивное занятие «каким должен быть экскурсовод». Групповой тренинг на коммуникацию. Нетворкинг «Самопрезентация, самореклама». Посещение «Сада Бенуа», коллективная работа.

Тема 2. Итоговая аттестация экскурсовода (гида)

Теория: Вопросы для итоговой аттестации. Темы и варианты заданий.

Практика: Собеседование на должность. Индивидуальные задания на разработку тематического маршрута. Проведение образовательного путешествия по площади мужества. Итоговое тестирование.

Раздел V. Исследовательская работа

Теория: Исследование и проектирование. Различия, цели и задачи. Постановка проблемы. Актуальность. Источники информации (виды), научные источники информации. Ссылки и правила цитирования. Оформление работы. Способы обработки информации. Критический отбор информации. Культура выступления. Постановка речи.

Практика: Составление индивидуального текста. Подготовка презентации. Защита индивидуальных проектов.