

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебные клавиши»**

Год обучения 2

Группа №2

Возраст обучающихся: 8-15 лет

**Гусева Надежда Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса**

На 2 году обучения продолжают формироваться навыки игры на фортепиано.

### **Задачи второго года обучения**

#### ***Обучающие:***

- формирование исполнительского аппарата;
- овладение навыками фортепианной игры;
- развитие технических навыков, совершенствование различных видов фортепианной техники;
- формирование практических навыков работы ребёнка с образцами фортепианной литературы;
- обучение навыкам подбора любимых мелодий и аккомпанемента к ним.

#### ***Развивающие:***

- способствование развитию творческих способностей
- способствование развитию музыкального мышления, памяти, воображения
- способствование развитию эмоциональной отзывчивости на музыку
- способствование развитию целостного и дифференцированного восприятия учащегося через анализ средств музыкальной выразительности (музыкальная форма, мелодия, лад, ритмический рисунок и др.)
- способствование развитию музыкального вкуса при восприятии музыкальных произведений.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание в ребёнке стремление к самовыражению, к инициативности в музыкальной деятельности
- воспитание определенных исполнительских качеств: организованности, добросовестности, ответственности, артистизма;
- воспитание нравственных качеств: доброжелательности, трудолюбия, терпения;
- воспитание отзывчивости и способность к сопереживанию;
- формирование интереса к музыке, фортепианному творчеству.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные***

К концу второго года обучения, учащиеся:

- продолжат формирование исполнительского аппарата;
- будут уметь исполнять произведения, соответствующие году обучения, на хорошем техническом и художественном уровне;
- разовьют технические навыки, овладеют различными видами фортепианной техники;
- продолжат формирование навыков работы с образцами фортепианной литературы;
- будут уметь подобрать любимую мелодию и аккомпанемент к ней.

#### ***Метапредметные***

- разовьют творческие способности;
- разовьют музыкальное мышление, память, воображение;
- будут уметь характеризовать эмоционально-образное содержание произведений различных жанров;
- будут учиться воспринимать произведение в целом и небольшими фрагментами через анализ средства музыкальной выразительности (музыкальная форма, мелодия, лад, ритмический рисунок и др.);
- разовьют музыкальный вкус через восприятие музыкальных произведений.

#### ***Личностные***

- будут самостоятельно разучивать фортепианное произведение;

- будут уметь психологически настроить и подготовить себя к исполнению концертной программы;
- будут сформированы нравственные качества: доброжелательность, трудолюбие, терпение;
- будут сформированы личностные качества отзывчивость и способность к сопереживанию;
- будет сформирован интерес к музыке, фортепианному творчеству.

## Содержание

### 1. Вводное занятие

*Теория.* Повторение пройденного материала. Диагностика.

*Практика.* Анкетирование. Работа над музыкальными произведениями.

### 2. Творческие задания на развитие слухового восприятия

*Теория.* Определение понятия «мелодия»; строение мелодии (интонация, мотив, фраза, музыкальное предложение); цезура, дыхание.

*Практика.* Игра упражнений на развитие звуковысотного, ритмического слуха, музыкальной памяти: пение и подбор мелодии от любого звука в поступенном движении, скачками; досочинение окончаний мелодии, транспонирование мелодии от любой клавиши.

### 3. Произведения на развитие техники

*Теория.* Разбор технически сложных мест из музыкальных произведений. Упражнения на преодоление технических трудностей

*Практика.* Исполнение этюдов на разные виды техники. Проучивание сложных мест из музыкальных произведений.

### 4. Произведения малой формы

*Теория.* Анализ музыкальных произведений: кантиленных и подвижных; песенных и танцевальных; объяснение понятия «гомофонно-гармонический склад».

*Практика:* исполнение разных по содержанию и темпу музыкальных произведений. Работа над динамическими оттенками и звуковой окраской.

### 5. Произведения крупной формы

*Теория.* Знакомство с вариационным циклом: строение, тема (строение, характер, элементы темы в вариациях, изменение ритма, фактуры и т.д.)

*Практика.* Игра вариаций, работа над тематическим единством темы и вариации.

### 6. Итоговые занятия

*Теория.* Подведение итогов за пройденный период обучения. Правила поведения перед слушателями, психологическая подготовка к выступлению.

*Практика.* Повторение и закрепление пройденного материала со всеми задачами. Выразительное исполнение программы.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Анкетирование. Диагностика.	1	14.09.2023	
2.	Музыкально-образовательная деятельность, знакомство с музыкальными жанрами. Подбор и транспонирование мелодии. Произведения малой формы.	1	21.09.2023	
3.	Подбор и транспонирование мелодии. Произведения малой формы, работа с нотным текстом. Слушание музыки для детей.	1	28.09.2023	
4.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и транспонирование мелодии.	1	05.10.2023	
5.	Произведения малой и крупной формы. Подбор и транспонирование мелодии. Биографические сведения о композиторах. Чтение нот с листа. Разбор произведений.	1	12.10.2023	
6.	Слушание музыки для детей. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	19.10.2023	
7.	Произведения малой и крупной формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками. Подбор и гармонизация мелодии.	1	26.10.2023	
8.	Работа с нотным текстом. Музыкально-образовательная деятельность. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	02.11.2023	
9.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности. Творческие задания на развитие слухового восприятия.	1	09.11.2023	
10.	Произведения малой и крупной формы. Знакомство с народными песнями. Слушание музыки. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	16.11.2023	
11.	Приобретение первоначального музыкального опыта в игре с педагогом. Музыкально-образовательная деятельность.	1	23.11.2023	
12.	Произведения малой и крупной формы. Знакомство с танцевальной музыкой. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	30.11.2023	
13.	Работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, сценической выдержкой и целостной концепцией исполнения произведений.	1	07.12.2023	
14.	Работа над пьесами, над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, исполнительским планом выступления перед слушателями.	1	14.12.2023	
15.	Итоговое занятие, исполнение подготовленных произведений перед слушателями.	1	21.12.2023	
16.	Музыкально-образовательная деятельность. Слушание музыки для детей. Выбор новых произведений. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	28.12.2023	
17.	Биографические сведения о композиторах. Чтение нот с листа. Разбор произведений.	1	11.01.2024	

18.	Работа над штрихами, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой. Слушание музыки. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	18.01.2024	
19.	Исполнение разнохарактерных пьес. Подбор и гармонизация мелодии. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	25.01.2024	
20.	Музыкально-образовательная деятельность, средства музыкальной выразительности.	1	01.02.2024	
21.	Произведения малой и крупной формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	08.02.2024	
22.	Биографические сведения о композиторах. Знакомство с народными песнями. Слушание музыки. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	15.02.2024	
23.	Произведения малой и крупной формы, работа с нотным текстом. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	22.02.2024	
24.	Музыкально-образовательная деятельность. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии	1	29.02.2024	
25.	Произведения малой и крупной формы. Подбор и гармонизация мелодии. Биографические сведения о композиторах.	1	07.03.2024	
26.	Исполнение разнохарактерных пьес, работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой.	1	14.03.2024	
27.	Произведения малой формы. Знакомство с танцевальной музыкой. Творческие задания для формирования исполнительского аппарата.	1	21.03.2024	
28.	Слушание музыки. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	28.03.2024	
29.	Музыкально-образовательная деятельность. Чтение нот с листа. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	04.04.2024	
30.	Игра простых ансамблевых произведений. Произведения малой и крупной формы. Творческие задания на развитие слухового восприятия. Подбор и гармонизация мелодии.	1	11.04.2024	
31.	Произведения малой и крупной формы. Работа над штрихами, аппликатурой, динамическими оттенками.	1	18.04.2024	
32.	Работа над выразительностью исполнения, приёмами звукоизвлечения, аппликатурой в ансамблях и произведениях малой и крупной формы.	1	25.04.2024	
33.	Произведения малой и крупной формы, ансамблевое музицирование. Тренинги сценического поведения.	1	02.05.2024	
34.	Итоговое занятие.	1	16.05.2024	
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>		