

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол педагогического совета № 1  
от «31» августа 2023

Приказом № 174 от «31» августа 2023  
И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

**Учебный план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Формула танца. Шаг к успеху»**

п/п	№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		<b>Раздел «Введение в программу»</b> Тема «Знакомство с планом соревнований на учебный год. Инструктаж по технике безопасности»	1	0,5	0,5	Наблюдение
		<b>Раздел «Создание индивидуальных конкурсных композиций европейской программы спортивных бальных танцев»</b> Тема «Особенности исполнения европейской программы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
2		Тема «Создание конкурсной композиции танца Медленный вальс»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
		Тема «Создание конкурсной композиции танца Танго»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
		Тема «Создание конкурсной композиции танца Медленный фокстрот»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
		Тема «Создание конкурсной композиции танца Квикстеп»	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
3		<b>Раздел «Создание индивидуальных конкурсных композиций»</b>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением

	<i>латиноамериканской программы спортивных бальных танцев»</i> <i>Тема «Особенности исполнения латиноамериканской программы»</i>				
	<i>Тема «Создание конкурсной композиции танца Самба»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Создание конкурсной композиции танца Ча-ча-ча»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Создание конкурсной композиции танца Румба»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Создание конкурсной композиции танца Джайв»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
4	<b><i>Раздел «Подготовка к соревнованиям и конкурсам. Отработка индивидуальных композиций»</i></b> <i>Тема «Подготовка к городским соревнованиям. Характерные особенности»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Подготовка к региональным соревнованиям. Характерные особенности»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Подготовка к всероссийским соревнованиям. Характерные особенности»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Подготовка к блокам Чемпионатов и первенств Санкт-Петербургского Танцевального Союза. Характерные особенности»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Подготовка к блокам Чемпионатов и первенств регионального отделения Российского Танцевального Союза. Характерные особенности»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
	<i>Тема «Подготовка к концертным выступлениям. Характерные особенности»</i>	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ, контроль за исполнением
5	<b><i>Раздел «Подведение итогов»</i></b> <i>Тема «Мониторинг знаний, умений, навыков. Результаты танцевального сезона»</i>	1	0,5	0,5	Тестирование, анализ техники исполнения

<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	
---------------	-----------	----------	-----------	--