

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ХОР РОДИТЕЛЕЙ»**

Срок освоения 1 год

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Разработчик:
Смирнова Анна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Направленность: Программа «Хор родителей» имеет художественную направленность. При обучении по данной программе у взрослых людей закрывается потребность в самовыражении через пение, преодолевается страх публичного выступления, закрываются детские страхи, прорабатываются установки, полученные в детстве от родителей, родственников. Люди обретают новых знакомых, объединенных одним общим интересом.

Адресат программы: программа предназначена для всех желающих заниматься хорovým пением старше 18 лет.

Актуальность программы

Данная программа способствует решению следующих актуальных проблем: способствование развитию координации между слухом и голосом, развитие вокально-хоровых навыков.

Отличительные особенности программы

Обучение по программе предполагает развитие не только вокально-хоровых навыков, но и развитие артикуляционного аппарата, обучение взрослых людей нотной грамоте.

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем и срок освоения программы: 68 часов, по 2 академических часа в неделю

Цель: создание сообщества единомышленников, объединенных миром музыки.

Задачи

Обучающие:

- обучить вокально-хоровым навыкам (дыхание, звукоизвлечение);
- дать базовые знания по сольфеджио (расположение и название нот, длительности, ритм, развитие навыка чтения с листа).

Воспитательные:

- воспитание навыков исполнителя;
- воспитание коммуникативной культуры в хоровой группе.

Развивающие:

- способствовать развитию музыкального слуха, ритма и памяти;
- развивать навык работы с нотным материалом (партитурами).

Планируемые результаты

Личностные:

- развиваются навыки коммуникативной культуры в группе единомышленников;
- формируются навыки исполнительской культуры.

Метапредметные:

- овладевают навыками продуктивного взаимодействия;
- имеют опыт публичных выступлений.

Предметные:

- демонстрируют музыкальные способности: певческий голос, чувство ритма, музыкальная память;
- способны читать информацию, заложенную в хоровой партитуре (для какого состава написано произведение, с сопровождением или а'cappella, характер, форма).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы - образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: на занятия по программе «Хор родителей» принимаются все желающие (мужчины и женщины). Начальное музыкальное образование желательно, но не является определяющим при приеме в коллектив.

Условия формирования группы: группа является смешанной по возрасту. В течение учебного года допускается дополнительный набор в группу на основе прослушивания.

Количество обучающихся в группе: группа от 15 человек.

Формы организации занятий

Формы	Результат
Фронтальная	работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение теоретического материала, заданий)
Групповая	Является ведущей, поскольку хоровые занятия предполагают коллективное взаимодействие, совместные действия. Взаимопомощь способствуют развитию социально-значимых отношений между педагогом и группой учащихся, а также учащихся между собой в группе.
Индивидуально-групповая	Используется при работе с солистами, с плохо интонирующими детьми, либо как способ проверки освоения материала. Если взрослому по тем или иным причинам сложно исполнить свою партию одному, можно предложить ему работу в малой группе, тогда музыкальный материал исполняется дуэтом или трио. При такой работе хорошо прослушивается голос каждого участника и не возникает чувства робости от пристального внимания окружающих

Материально-техническое оснащение

Для успешного освоения программы используется следующее оборудование:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- инструмент (фортепиано);
- стулья;

- место для хранения методических пособий, нотного материала.

Для реализации образовательной программы каждому учащемуся необходимо иметь на каждом занятии:

- Папка для хранения дидактических пособий

Для участия в концертах, конкурсах и фестивалях учащимся группы необходимы концертные костюмы.

Формы организации занятий

Программа предусматривает проведение как аудиторных, так и внеаудиторных занятий. Как правило, аудиторные занятия проводятся в учебном кабинете под руководством педагога для всей группы.

Внеаудиторные занятия – выезды. Они могут быть как по учебному плану, так и за рамками учебного плана.

Формы проведения занятий

- учебное (практическое) занятие;
- традиционная репетиция;
- сводная репетиция;
- концерт;
- смотр, конкурс, фестиваль;
- экскурсия;
- музыкальная гостиная;
- мастер-класс.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования по направлению деятельности – подготовительный хор.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика по результатам прослушивания
2.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	9	2	7	Демонстрация выполнения перед группой с пояснениями, как следует выполнять упражнения
3.	<u>Вокально-хоровая работа:</u> Пение произведений Вокально-хоровые упражнения на различные	34	3	31	Сдача партий, индивидуальный опрос на занятии, пение

	виды техники				сольно и малыми группами
	Нотная грамота	11	5	6	
4.	Подготовка к концертным выступлениям	6	1	5	Показ программы выступления для педагогов и детей
5.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	6	2	4	Отзывы
	Итого:	68	14	54	