

Данные мониторинга удовлетворённости качеством обучения по программе «Хор мальчиков» участников образовательного процесса

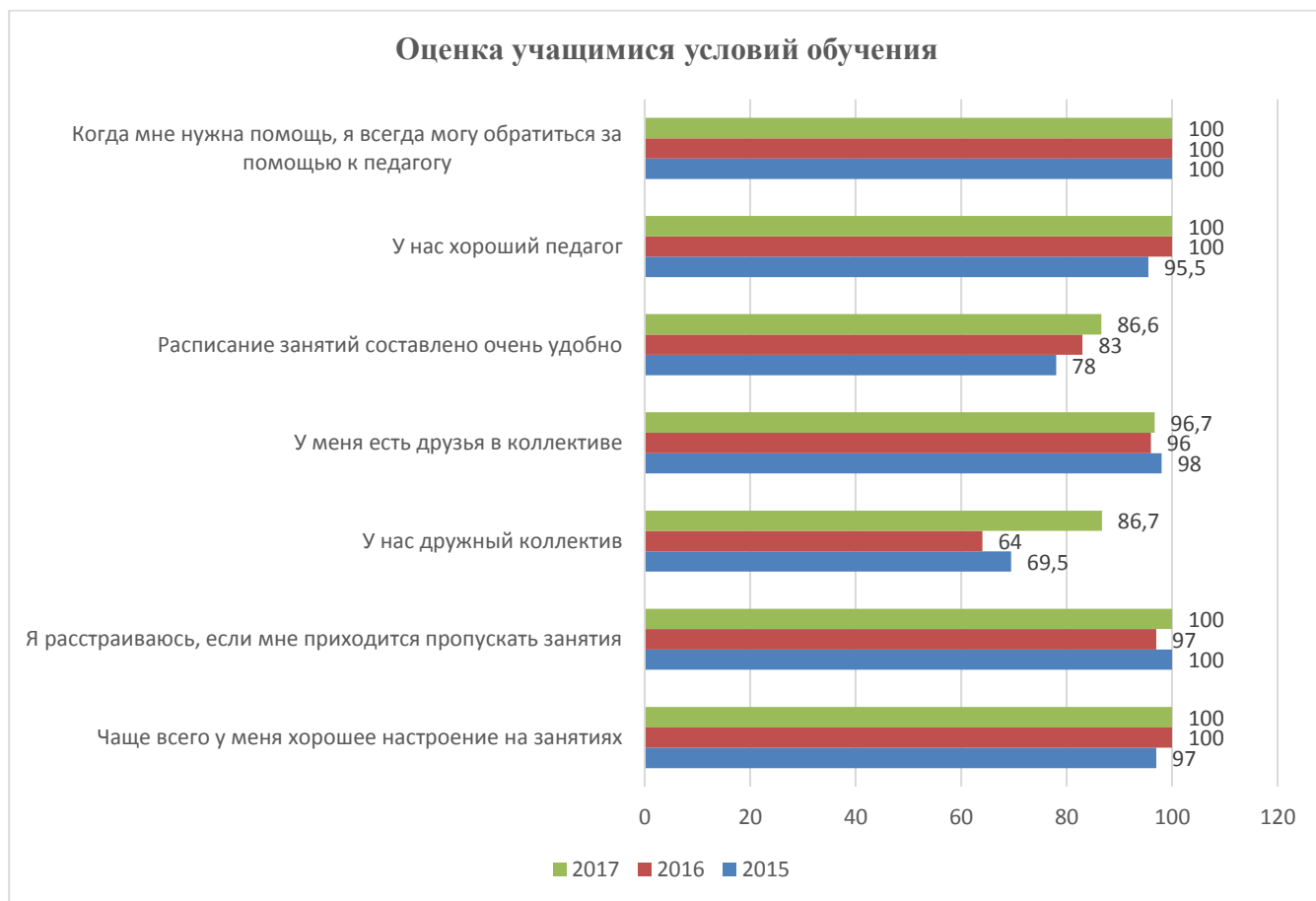
С целью оценки степени удовлетворённости качеством обучения по программе «Хор мальчиков» для учащихся и их родителей были разработаны анкеты (приложение 1), позволяющие проанализировать условия, в которых проходят занятия, уровень мотивации учащихся, нагрузку, результаты с точки зрения участников образовательного процесса, а также определить трудности в обучении. Анкетирование проводится в конце каждого учебного года.

Оценка степени удовлетворённости учащихся качеством образования

Одним из важных критериев качества образования являются условия, в которых проходят занятия. Поэтому в анкете учащимся было предложено оценить по 5-балльной шкале несколько утверждений, характеризующих атмосферу на занятиях, социально-психологический климат, контакт с педагогом и удобство расписания. Ниже в таблице приведена динамика изменений по утвердительным ответам (учтены ответы с максимальной оценкой 5 – «полностью согласен» и 4 – «согласен»)

Условия обучения	Оцени, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждением:	2015		2016		2017	
		«полностью согласен»	«согласен»	«полностью согласен»	«согласен»	«полностью согласен»	«согласен»
Атмосфера на занятиях	Чаще всего у меня хорошее настроение на занятиях	49%	48%	56%	44%	60%	40%
	Я расстраиваюсь, если мне приходится пропускать занятия	63%	37%	52%	45%	60%	40%
Социально-психологический климат	У нас дружный коллектив	37,5%	32%	40%	24%	40%	46,7%
	У меня есть друзья в коллективе	59%	39%	65%	31%	63,4%	33,3%
Удобство расписания	Расписание занятий составлено очень удобно	32%	46%	42%	41%	53,3%	33,3%
Взаимодействие с педагогом	У нас хороший педагог	54%	41,5%	61%	39%	66,7%	33,3%
	Когда мне нужна помощь, я всегда могу обратиться за помощью к педагогу	47,5%	52,5%	52%	48%	53,3%	46,7%

Согласно полученным данным можно отметить положительную динамику по утвердительным ответам: учащиеся стабильно высоко оценивают атмосферу на занятиях, считают свой коллектив дружным, довольны расписанием. Следует отметить, что за все три года ни по одной из позиций учащиеся не выбрали ответы «совсем не согласен» и «не согласен». Более наглядно динамику изменений отражает диаграмма оценки учащимися условий обучения:



Ответы учащихся свидетельствуют об устойчивом авторитете педагога. Роль педагога подтверждается и ответами на следующий вопрос, конкретизирующий доступность объяснения материала:

Насколько тебе понятно то, что объясняет педагог?	2015	2016	2017
У меня никогда не возникает вопросов (материал изложен доступно и понятно)	21,5%	34%	36,7%
Обычно мне все понятно, но, если возникают вопросы – педагог всегда на них отвечает	72,5%	61%	60%
Многое из того, что объясняет педагог, я не понимаю. Не на все вопросы я могу получить ответ	4%	5%	3,3%
Я ничего не понимаю в объяснениях педагога	2%	-	-

Одним из немаловажных показателей качества образования является сохранность контингента, что обеспечивается стабильно высоким уровнем мотивации учащихся:

Насколько тебе интересно на занятиях?	2015	2016	2017
Мне всегда интересно	51,5%	49%	53,3%
Чаще всего мне интересно	48,5%	51%	46,7%
Не очень интересно	-	-	-
Мне скучно на занятиях	-	-	-



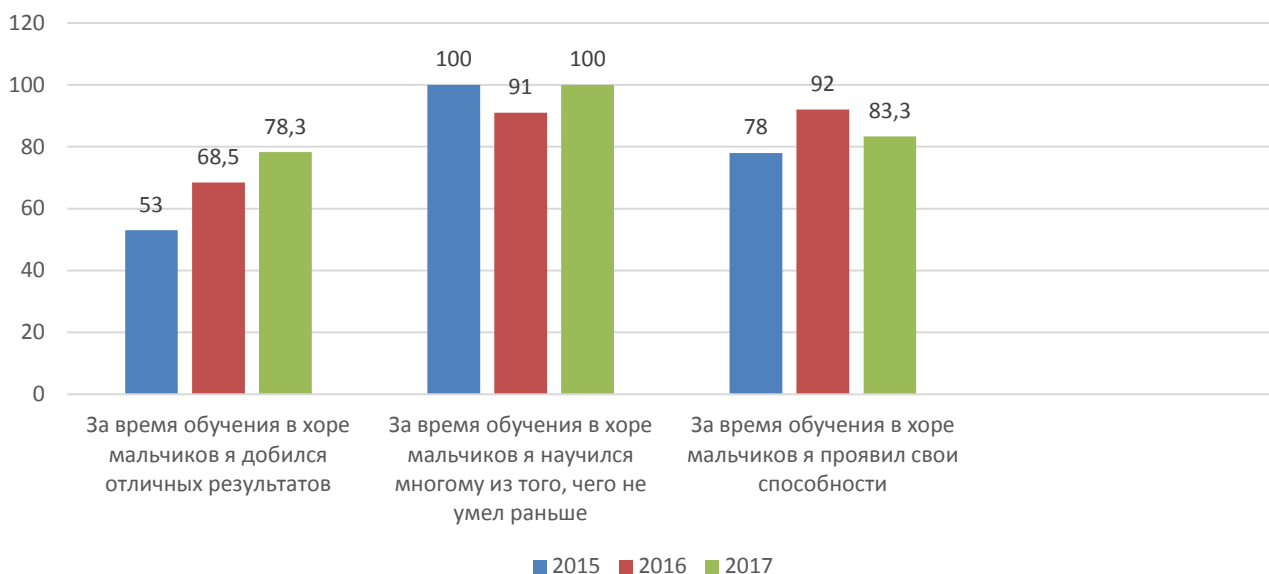
Данные таблицы, приведенной ниже, свидетельствуют о грамотном распределении нагрузки во время занятий, что, безусловно, повышает результативность освоения программы.

Устаешь ли ты на занятиях?	2015	2016	2017
Я никогда не устаю	27%	25,5%	33,3%
Я понимаю, что устал, только когда занятие уже закончилось	71%	74,5%	66,7%
Во время занятий я замечаю свою усталость	2%	-	-

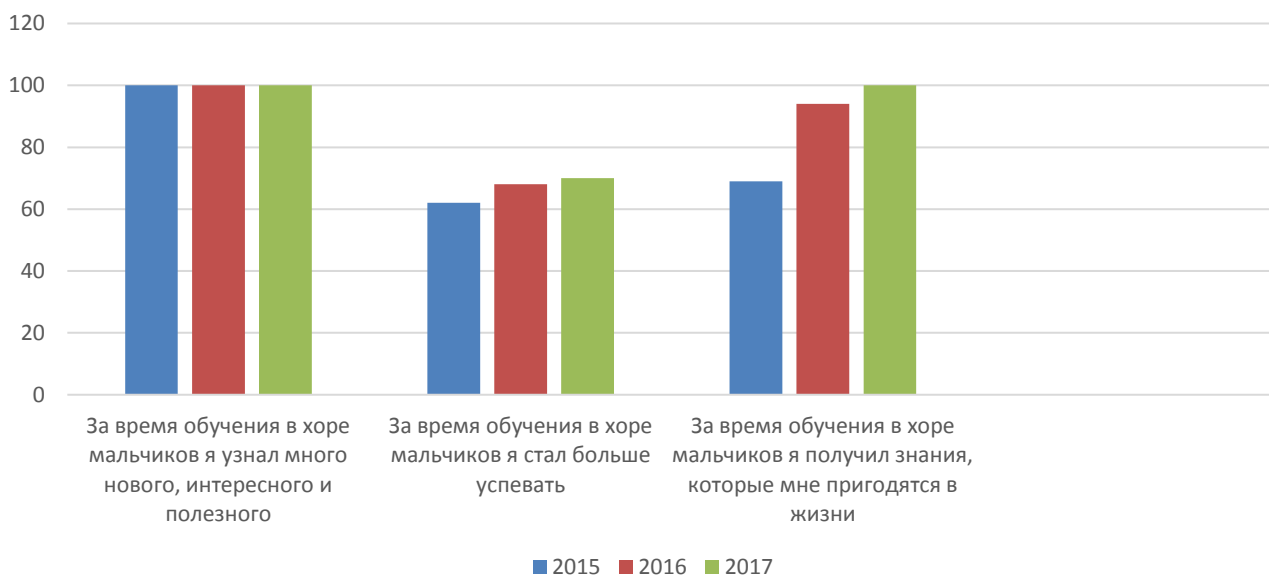


Показательна субъективная оценка своих достижений и результатов самими учащимися: в ходе анкетирования респондентам было предложено оценить своё согласие с утверждениями (по 3 утверждения на каждый блок задач программы – обучение, развитие, воспитание). На протяжении последних трёх лет очевидна положительная динамика результатов воспитания и развития, а также стабильный уровень результатов обучения.

Оценка учащимися результатов обучения



Оценка учащимися результатов развития





	2015	2016	2017
<i>Обучение</i>			
добился отличных результатов	42%	45%	56,7%
научился многому из того, чего не умел раньше	100%	91%	100%
проявил свои способности	78%	92%	83,3%
<i>Развитие</i>			
узнал много нового, интересного и полезного	100%	100%	100%
стал больше успевать	72%	68%	70%
получил знания, которые пригодятся мне в жизни	69%	94%	100%
<i>Воспитание</i>			
нашел новых друзей	80%	91%	93,3%
стал увереннее держаться на публике	92%%	98%	90%
стал частью коллектива	88%	94%	90%

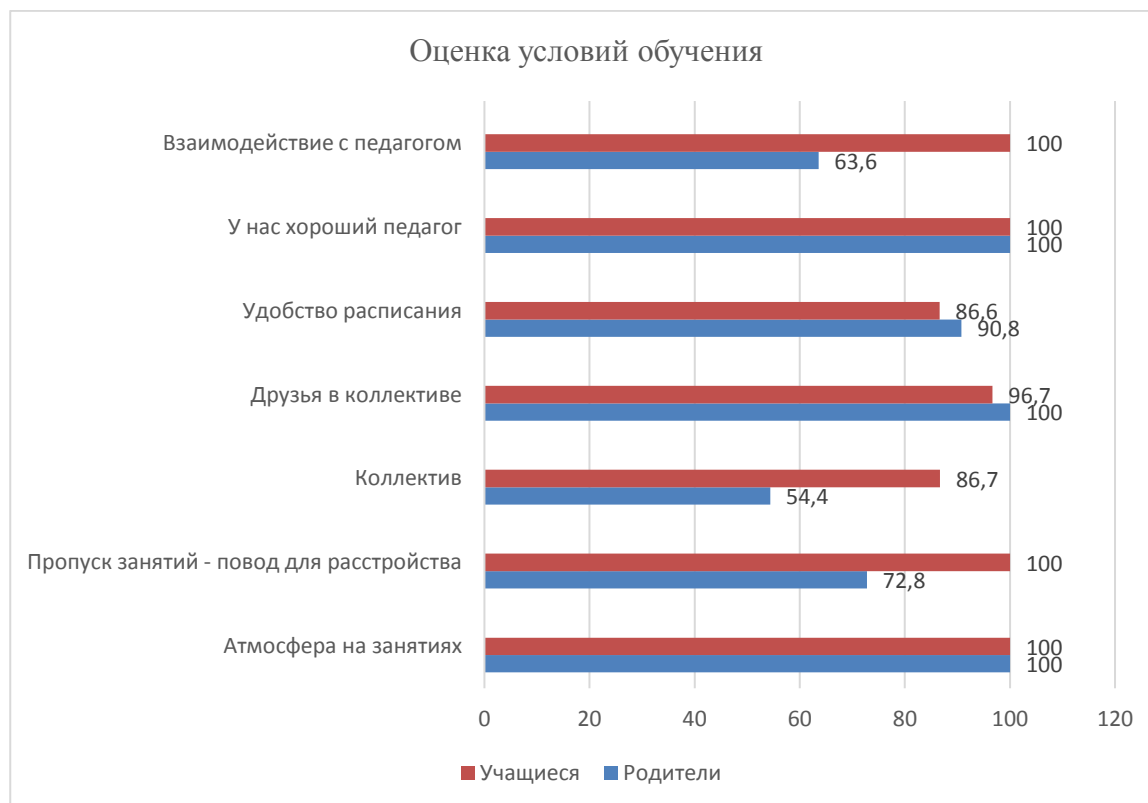
Увереннее всего учащиеся себя оценивают в реализации воспитательных задач, немного критичнее мальчики оценили свои успехи в области обучения. Субъективная удовлетворённость своими результатами и достижениями подтверждается и данными **педагогической диагностики**, зафиксированными в аналитических справках по итогам учебного года (*приложения 2*).

С 2017г. в анкету были добавлены открытые вопросы «Больше всего на занятиях мне нравится...» и «Труднее всего мне даётся...» для расширения возможностей качественного анализа.

Более подробно данные удовлетворённости учащихся качеством обучения за все три года представлены в *приложении 3*.

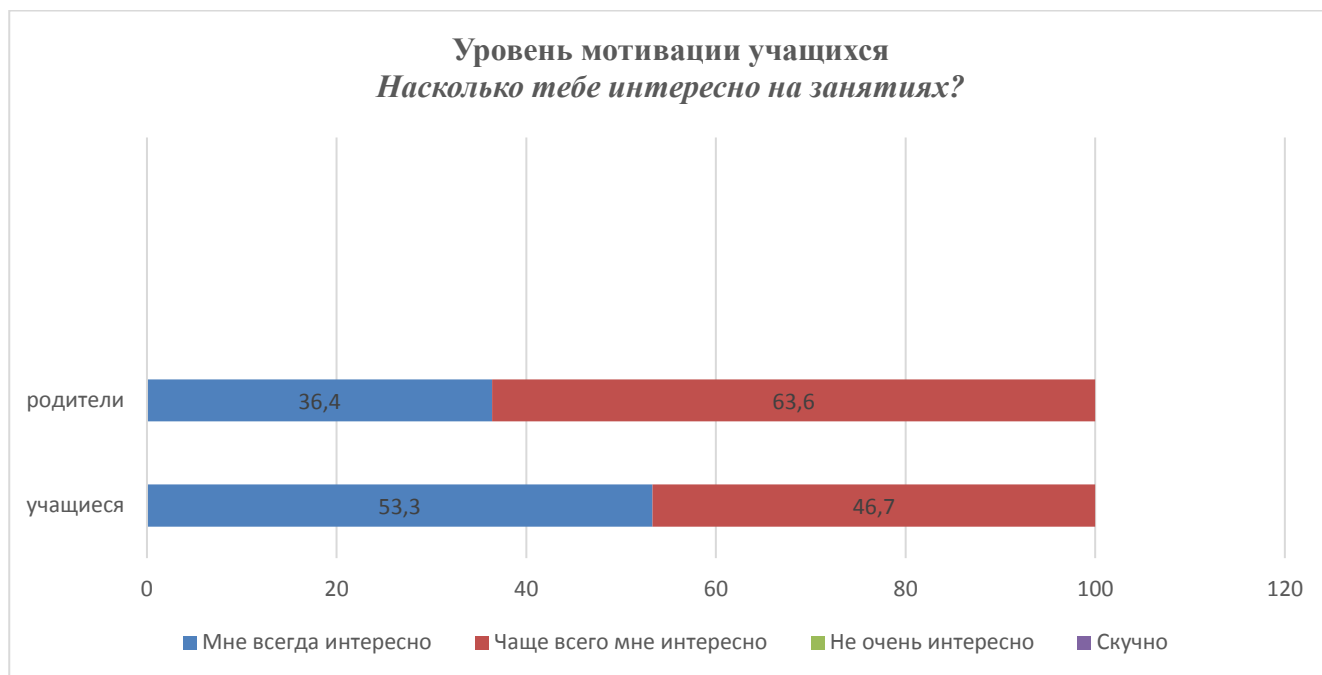
Оценка степени удовлетворённости родителей учащихся качеством образования

До 2017г. для родителей использовался другой вариант анкеты (приложения 4), который был разработан для оценки взаимодействия педагога с родителями. Этот вариант был изменён в 2017г. с целью возможности сравнения мнений родителей и учащихся о качестве образования. Результаты сравнительного анализа условий обучения (сравнение утвердительных ответов) представлены ниже:



В целом, родители высказали меньшую (в сравнении с самими учащимися) удовлетворённость почти по всем позициям, кроме утверждения «Расписание составлено очень удобно» и утверждения, касающегося наличия друзей в коллективе. Следует отметить единодушие в ответах родителей и учащихся по поводу самого педагога и атмосферы на занятиях: 100% респондентов в обеих категориях отметили утвердительный вариант ответа. Это косвенно даёт ответ на причины выбора объединения со стороны родителей: они на 100% уверены в педагоге и комфортности на занятиях. Минимальное количество утвердительных ответов со стороны родителей касалось утверждения «Хор мальчиков – дружный коллектив», так как почти половина (45,6%) респондентов дали ответ «затрудняюсь ответить». Высокие оценки остальных утверждений (а в диаграмме учтены варианты ответов «полностью согласен» и «согласен») свидетельствуют о положительном настрое родителей, что, в свою очередь, является огромным потенциалом для дальнейшего развития ребёнка.

Высокий уровень мотивации учащихся соотносится с ответами родителей о степени заинтересованности на занятиях своих детей. В ответах респондентов не зафиксированы варианты «не очень интересно» и «скучно».



Родители несколько выше оценили результаты обучения своих детей: они испытывают гордость за их достижения, на 100% довольны приобретением новых знаний, умений и навыков в хоре мальчиков, и высоко оценили роль коллектива:



Статистические данные по результатам анкетирования родителей зафиксированы в ежегодных аналитических записках (приложение 4).

Бланки анкет

Дорогой друг!

Для того, чтобы занятия в хоре мальчиков проходили ещё интереснее, ответь, пожалуйста, на несколько вопросов.

Сколько лет ты занимаешься в хоре мальчиков?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5

Как ты попал в хор мальчиков? (отметь, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Это был выбор родителей
- ☐ Я всегда хотел петь, это был мой самостоятельный выбор
- ☐ Посоветовали другие, кто именно _____

Оцени, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:

	полностью согласен	согласен	затруд- няюсь ответить	не согласен	совсем не согласен
Чаще всего у меня хорошее настроение на занятиях.					
У нас хороший педагог.					
У нас дружный коллектив.					
Я расстраиваюсь, если мне приходится пропускать занятия.					
Расписание занятий составлено очень удобно.					
Когда мне нужна помощь, я всегда могу обратиться за советом к педагогу.					
У меня есть друзья в коллективе.					

Насколько тебе интересно на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Мне всегда интересно.
- ☐ Чаще всего мне интересно.
- ☐ Не очень интересно.
- ☐ Мне скучно на занятиях.

Насколько тебе понятно то, что объясняет педагог? (отметь, пожалуйста, один вариант)

- ☐ У меня никогда не возникает вопросов.
- ☐ Обычно мне все понятно, но, если возникают вопросы – педагог всегда на их отвечает.
- ☐ Многое из того, что объясняет педагог, я не понимаю. Не на все вопросы я могу получить ответ.
- ☐ Я ничего не понимаю в объяснениях педагога.

Устаешь ли ты на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Я никогда не устаю.
- ☐ Я понимаю, что устал, только когда занятие уже закончилось.
- ☐ Во время занятий я замечаю свою усталость.

За время обучения в студии я... (отметь, пожалуйста, верный ответ)

	да	нет
узнал много нового, интересного и полезного		
добился отличных результатов		
нашел новых друзей		
стал больше успевать		
научился многому из того, чего не умел раньше		
стал увереннее держаться на публике		
проявил свои способности		
стал частью коллектива		
получил знания, которые пригодятся мне в жизни		

Закончи, пожалуйста, предложения

Больше всего на занятиях мне нравится _____.

Труднее всего мне дается _____.

Спасибо за помощь!!!

Уважаемые родители!

Для того, чтобы занятия в хоре мальчиков проходили ещё интереснее, ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.

Сколько лет Ваш сын занимается в хоре мальчиков?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5

Как Ваш ребенок попал в хор мальчиков? (отметьте, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Это был выбор родителей
- ☐ Мой сын всегда хотел петь, это был его самостоятельный выбор
- ☐ Посоветовали другие, кто именно _____

Оцените, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:

	полностью согласен	согласен	затруд- няюсь ответить	не согласен	совсем не согласен
Чаще всего мой сын идет на занятия с хорошим настроением.					
У нас хороший педагог.					
Хор мальчиков – дружный коллектив.					
Мой сын расстраивается, если ему приходится пропускать занятия.					
Расписание занятий составлено очень удобно.					
Я знаю, что когда моему ребенку нужна помощь, он всегда может обратиться за советом к педагогу.					
У моего сына есть друзья в коллективе.					

Как Вы думаете, насколько Вашему ребенку интересно на занятиях? (отметьте, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Моему сыну всегда интересно, после занятий он часто делится своими впечатлениями.
- ☐ Моему сыну чаще всего интересно, он делится самыми яркими моментами из жизни коллектива.
- ☐ Моему сыну не очень интересно, он рассказывает о занятиях только когда я спрашиваю.
- ☐ Моему сыну скучно на занятиях, на мои вопросы отвечает неохотно.

Устаёт ли Ваш ребенок на занятиях? (отметьте, пожалуйста, один вариант)

- ☐ Мой сын никогда не устает на занятиях.
- ☐ Мой сын говорит, что чувствует усталость, только когда занятие уже закончилось.
- ☐ Мой сын говорит о том, что во время занятий замечает свою усталость.

За время обучения в хоре мальчиков мой сын... (отметьте, пожалуйста, верный ответ)

	да	нет
узнал много нового, интересного и полезного		
добился отличных результатов		
нашел новых друзей		
стал больше успевать		
научился многому из того, чего не умел раньше		
стал увереннее держаться на публике		
проявил свои способности		
стал частью коллектива		
получил знания, которые пригодятся ему в жизни		

Закончите, пожалуйста, предложения

Больше всего на занятиях моему ребёнку нравится_____.

Больше всего в коллективе мне нравится
_____.

Труднее всего в обучении моему сыну
дается_____.

Спасибо за помощь!!!

**Педагогическая диагностика результатов освоения
программы «Хор мальчиков»**

2017-2018 г.

Аналитическая справка

по результатам диагностики освоения программы «Хор мальчиков»

в I полугодии 2017-2018 учебного года

Автор аналитической справки: *Пензина В.А.* – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата написания аналитической справки: декабрь 2017г.

Цель

Проанализировать результативность освоения образовательной программы «Хор мальчиков» за I полугодие 2017-2018 учебного года.

Методика

Для диагностики использованы критерии оценки, разработанные автором.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

Диагностирован уровень освоения образовательной программы **41 человек** из групп I–V годов обучения.

Возраст детей 7-14 лет.

Основные критерии диагностики

Показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области ОБУЧЕНИЯ: это предметная диагностика, отражающая специфику образовательной программы и позволяющая оценить **уровень знаний, навыков и умений** по выбранному виду деятельности.

O1 – Техника певческого дыхания,

O2 – Музыкально-исполнительские навыки, навык многоголосного пения,

O3 – Основы музыкальной грамоты,

O4 – Знание музыкальных произведений классической, народной и современной русской и зарубежной хоровой культуры,

O5 – Певческий диапазон.

Показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области РАЗВИТИЯ: это диагностика **личностных** изменений, которые можно зафиксировать у учащихся под влиянием занятий в творческом объединении.

P1 – Эмоциональная отзывчивость, артистизм,
P2 – Музыкально-эстетический вкус,
P3 – Музыкальные способности,
P4 – Творческая активность, творческие достижения, социально-коммуникативные навыки,
P5 – Уровень самоконтроля и самооценки.

Показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области ВОСПИТАНИЯ: диагностика изменений **социальных и нравственных** характеристик учащихся, которые можно зафиксировать под влиянием занятий в творческом объединении.

B1 – Способность к нагрузкам,
B2 – Черты характера, способствующие активной творческой деятельности (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие),
B3 – Социально-значимые качества личности,
B4 – Чувство товарищества и личной ответственности, культура поведения, концертная дисциплина,
B5 – Чувство патриотизма и гражданской ответственности.

Показатели уровня качества освоения образовательной программы

2 – высокий уровень, 1 – средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень

Результаты диагностики

	Группа №1 (I г.о.)			Группа №2 (II-III г.о.)			Группа №3 (IV-V г.о.)		
Показатель	2	1	0	2	1	0	2	1	0
O1	5	6	4	10	6	-	9	1	-
O2	2	8	5	10	4	2	10	-	-
O3	4	10	1	11	5	-	10	-	-
O4	6	7	2	10	6	-	7	3	-
O5	-	10	5	8	4	4	7	3	1
P1	2	12	1	6	10	-	10	-	-
P2	2	11	2	7	9	-	7	3	-
P3	2	11	2	10	6	-	10	-	-
P4	2	12	1	8	8	-	6	4	-
P5	2	10	3	6	10	-	9	1	-
B1	9	5	1	10	6	-	9	1	-
B2	7	7	1	12	4	-	9	1	-
B3	11	4	-	12	4	-	8	2	-
B4	14	1	-	16	-	-	9	1	-
B5	-	14	1	2	14	-	7	3	-
Сумма	68	114	28	136	82	6	120	20	1

Выводы

Исходя из результатов диагностики на конец I полугодия 2017-2018 учебного года, видно, что показатели в *группе №1 (I года обучения)* по основным критериям диагностики преимущественно *среднего уровня*; а в *группах №2 (II-III годов обучения)* и *№3 (IV-V годов обучения)* преобладает *высокий уровень* по всем показателям.

Данная диагностика является промежуточной. В начале учебного года была проведена первичная диагностика – прослушивание при поступлении в коллектив – показавшая базу, от которой следует отталкиваться в процессе обучения в текущем учебном году.

Согласно данным первичной диагностики, большинство ребят I года обучения (60%) имели низкий уровень певческих/музыкальных способностей, а 26,7% новичков являлись, говоря

профессиональным языком, «гудошниками». У этих детей наблюдалось полное отсутствие координации между слухом и голосом, отсутствие каких-либо певческих навыков.

Следует заметить, что показатели низкого, незначительного уровня диагностики в конце I полугодия, в основном, характеризуют подготовленность именно учащихся I года обучения. Но радует тот факт, что к середине учебного года способности 76% ребят данной группы (группы №1), в целом, улучшились до среднего уровня.

В состав группы №2 входят ребята II и III годов обучения. На начальном этапе (при поступлении в коллектив) уровень этих детей был очень разным (от «гудошников» до поющих), в процессе обучения за прошлый учебный год все «гудошники» «подтянулись» до уровня интонирующих ребят, что дало возможность объединить их, согласно возрасту, в одну хоровую группу. Сводные хоровые репетиции (предусмотренные образовательной программой), где объединяются ребята всех возрастов и с разными вокальными данными, дают возможность выравнивать певческий уровень ребят послабее. К концу I полугодия текущего учебного года замечен стабильный рост в достижении более высоких результатов по всем показателям диагностики: показатели в группе №2 по основным критериям преимущественно высокого уровня.

В состав группы №3 входят ребята IV и V годов обучения. В данной группе к середине учебного года зафиксирован устойчивый рост в достижении высоких результатов по всем показателям диагностики: высокий уровень освоения образовательной программы.

Таким образом, на основании проведённой промежуточной диагностики выявлено, что в объединении Хор мальчиков (группы №1, 2, 3), в целом, **к концу I полугодия** преобладает **ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ** качества освоения образовательной программы «Хор мальчиков».

2016-2017 г.

Аналитическая справка

по результатам диагностики освоения программы «Хор мальчиков»

в 2016-2017 учебном году

Автор аналитической справки: *Пензина В.А.* – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата написания аналитической справки: **май 2017г.**

Цель

Проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися в объединении «Хор мальчиков» за 2016-2017 учебный год.

Методика

Для диагностики использованы критерии оценки, разработанные автором.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

Диагностирован уровень освоения образовательной программы **41 человек** из групп I–V годов обучения.

Возраст детей 7-14 лет.

Основные критерии диагностики

Показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области ОБУЧЕНИЯ: это предметная диагностика, отражающая специфику образовательной программы и позволяющая оценить **уровень знаний, навыков и умений** по выбранному виду деятельности.

O1 – точность интонации, музыкальный слух,

O2 – техника певческого дыхания,

O3 – чувство метроритма,

O4 – знание хоровой партии, музыкальная память

O5 – музыкальная грамота.

Показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области РАЗВИТИЯ: это диагностика **личностных** изменений, которые можно зафиксировать у учащихся под влиянием занятий в творческом объединении.

P1 – эмоциональная отзывчивость, артистизм,

P2 – творческая активность, творческие достижения,

P3 – сценическая выдержка,

P4 – уровень мотивации,

P5 – уровень самоконтроля и самооценки.

Показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области ВОСПИТАНИЯ: диагностика изменений **социальных и нравственных** характеристик учащихся, которые можно зафиксировать под влиянием занятий в творческом объединении.

В1 – способность к нагрузкам,
 В2 – социальная активность,
 В3 – уровень социализации, правила поведения в хоровом коллективе,
 В4 – отношения со сверстниками и взрослыми,
 В5 – приобщение к общечеловеческим ценностям.

Показатели уровня качества освоения образовательной программы

2 – высокий уровень, 1 – средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень

Результаты диагностики

	Группа №1 (I г.о.)			Группа №2 (II-III г.о.)			Группа №3 (IV-V г.о.)		
Показатель	2	1	0	2	1	0	2	1	0
O1	2	13	-	4	8	-	7	7	-
O2	2	12	1	3	9	-	11	3	-
O3	3	12	-	1	11	-	8	6	-
O4	1	13	1	2	8	2	7	7	-
O5	4	8	3	4	8	-	7	7	-
P1	1	13	1	1	11	-	9	5	-
P2	1	13	1	2	10	-	11	3	-
P3	1	11	3	2	10	-	11	3	-
P4	2	11	2	5	5	2	8	6	-
P5	-	14	1	2	10	-	12	2	-
B1	2	11	2	2	10	-	11	3	-
B2	3	9	3	8	4	-	9	5	-
B3	1	14	-	1	11	-	7	7	-
B4	12	3	-	12	-	-	12	2	-
B5	1	13	1	1	10	1	2	12	-
Сумма	36	181	19	79	125	5	141	78	0

Выводы

Исходя из результатов диагностики на конец 2016-2017 учебного года, видно, что показатели в *группах №1 (I года обучения) и №2 (II-III годов обучения)* по основным критериям диагностики преимущественно **среднего уровня**; а в *группе №3 (IV-V годов обучения)* преобладает **высокий уровень** по всем показателям.

Данная диагностика является промежуточной. В начале учебного года была проведена первичная диагностика, показавшая базу, от которой следует отталкиваться в процессе обучения в текущем учебном году.

Согласно данным первичной диагностики (прослушивания при поступлении в коллектив), большинство ребят I года обучения (60%) являлись «гудошниками». У этих детей наблюдались полное отсутствие координации между слухом и голосом, отсутствие каких-либо певческих навыков. Следует заметить, что показатели низкого, незначительного уровня, диагностики в конце учебного года, в основном, характеризуют подготовленность именно учащихся I года обучения. Но радует тот факт, что к концу учебного года способности 76,7% ребят данной группы (группы №1), в целом, улучшились до среднего уровня.

В состав группы №2 входят ребята II и III годов обучения. На начальном этапе (при поступлении в коллектив) уровень этих детей был очень разным (от «гудошников» до поющих), в процессе обучения за прошлый учебный год все «гудошники» «подтянулись» до уровня интонирующих ребят, что дало возможность объединить их, согласно возрасту, в одну хоровую группу. Сводные хоровые репетиции (предусмотренные образовательной программой), где объединяются ребята всех возрастов и с разными вокальными данными, дают возможность

выравнивать певческий уровень ребят послабее. К концу текущего учебного года замечен стабильный рост в достижении более высоких результатов по всем показателям диагностики: показатели в группе №2 по основным критериям преимущественно среднего уровня.

В состав группы №3 входят ребята IV и V годов обучения. В данной группе к концу учебного года зафиксирован устойчивый рост в достижении высоких результатов по всем показателям диагностики: преобладает высокий уровень освоения образовательной программы.

Таким образом, на основании проведённой диагностики выявлено, что в целом преобладает **СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ** качества освоения образовательной программы «Хор мальчиков».

2015-2016 г.

Аналитическая справка

по результатам диагностики освоения программы «Хор мальчиков»

в 2015-2016 учебном году

Автор аналитической справки: *Пензина В.А.* – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата написания аналитической справки: май 2016г.

Цель

Проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися в объединении «Хор мальчиков» за 2015-2016 учебный год.

Методика

Для диагностики использованы критерии оценки, разработанные автором.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

Диагностирован уровень освоения образовательной программы **45 человек** из групп I–V годов обучения.

Возраст детей от 7 до 13 лет.

Результаты диагностики

№	Основные критерии оценки	Результат в процентном соотношении						
		<i>Начало</i>			<i>Конец</i>			Повышение результативности к концу учебного года
		<i>2015-2016 учебного года</i>			<i>2015-2016 учебного года</i>			
		Слабый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Слабый уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
1.	Развитие музыкального слуха	18%	64%	18%	0%	51%	49%	на 62%
2.	Развитие музыкальной памяти	7%	69%	24%	0%	47%	53%	на 58%
3.	Точность интонации	34%	60%	6%	11%	71%	18%	на 46%
4.	Чувство метроритма	22%	58%	20%	4%	69%	27%	на 36%
5.	Эмоциональная отзывчивость	22%	65%	13%	6,5%	69%	24,5%	на 31%

Выводы

Исходя из результатов диагностики на начало и конец 2015/16 учебного года, видно, что к концу учебного года значительно повысились показатели по основным критериям диагностики. Наиболее улучшились показатели слабого, среднего и высокого уровней по критериям *развитие музыкального слуха, развитие музыкальной памяти и чувство метроритма* обучающихся хора мальчиков, где слабый уровень к концу учебного года стал от 0% до 4%

Следует заметить, что показатели слабого уровня, в основном, характеризуют подготовленность учащихся I года обучения (где показатели так же улучшились по всем критериям).

Значительно возросли показатели высокого уровня по критериям *точность интонации* и *эмоциональная отзывчивость*. Следовательно, можно отметить устойчивый рост и стабильность в достижении более высоких результатов по всем показателям.

Таким образом, в целом, **результативность** работы по образовательной программе в объединении «Хор мальчиков» сохраняется на достаточно **ВЫСОКОМ УРОВНЕ**.

Данные результатов мониторинга удовлетворённости учащихся качеством обучения по программе «Хор мальчиков»

май 2017 г.

Аналитическая справка по результатам мониторинга удовлетворённости учащихся качеством обучения по программе «Хор мальчиков»

Автор аналитической справки: *Пензина В.А.* – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата проведения теста: май 2017г.

Цель

Выявить степень удовлетворённости учащихся хора мальчиков качеством обучения по программе «Хор мальчиков».

Методика

Для анкетирования использована модифицированная методика Т.Ю. Кузнецовой.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

В тестировании участвовал **30 человек** I–V годов обучения по программе.

Возраст детей от 7 до 14 лет.

Результаты анкетирования

№	Вопрос	Варианты ответов	Результат в процентном соотношении (от большего к меньшему)				
1.	Сколько лет ты занимаешься в хоре мальчиков?	1	36,6 %				
		2	26,7 %				
		3	16,7 %				
		4	16,7 %				
		5	3,3 %				
2.	Как ты попал в хор мальчиков? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Это был выбор родителей	50 %				
		Я всегда хотел петь, это был мой самостоятельный выбор	40 %				
		Посоветовали другие, кто именно	10 % Брат, педагог, друг				
3.	Оцени, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:		5	4	3	2	1
		Чаще всего у меня хорошее настроение на занятиях	60%	40%	-	-	-
		У нас хороший педагог	66,7%	33,3%	-	-	-
		У нас дружный коллектив	40%	46,7%	13,3%	-	-
		Я расстраиваюсь, если мне приходится пропускать занятия	60%	40%	-	-	-

		Расписание занятий составлено очень удобно	53,3%	33,3%	10%	-	-
		Когда мне нужна помощь, я всегда могу обратиться за советом к педагогу	53,3%	46,7%	-	-	-
		У меня есть друзья в коллективе	63,4%	33,3%	3,3%	-	-
4.	Насколько тебе интересно на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Мне всегда интересно	53,3 %				
		Чаще всего мне интересно	46,7 %				
		Не очень интересно	-				
		Мне скучно на занятиях	-				
5.	Насколько тебе понятно то, что объясняет педагог? (отметь, пожалуйста, один вариант)	У меня никогда не возникает вопросов	36,7 %				
		Обычно мне все понятно, но, если возникают вопросы – педагог всегда на них отвечает	60 %				
		Многое из того, что объясняет педагог, я не понимаю. Не на все вопросы я могу получить ответ	3,3 %				
		Я ничего не понимаю в объяснениях педагога	-				
6.	Устаёшь ли ты на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Я никогда не устаю	33,3 %				
		Я понимаю, что устал, только когда занятие уже закончилось	66,7 %				
		Во время занятий я замечаю свою усталость	-				
7.	За время обучения в студии я... (отметь, пожалуйста, верный ответ)		да	нет			
		узнал много нового, интересного и полезного	100 %	-			
		добился отличных результатов	78,3 %	21,7 %			
		нашёл новых друзей	93,3 %	6,7 %			
		стал больше успевать	70 %	30 %			
		научился многому из того, чего не умел раньше	100 %	-			
		стал увереннее держаться на публике	90 %	10 %			
		проявил свои способности	83,3 %	16,7 %			
		стал частью коллектива	90 %	10 %			
		получил знания, которые пригодятся мне в жизни	100 %	-			
8.	Закончи, пожалуйста, предложения	Больше всего на занятиях мне нравится	- «распеваться, петь»; - «всё»; - «петь, трудиться, узнавать много нового»; - «петь красивые песни»; - «петь»; - «петь, узнавать много нового, быть командой»; - «петь и играть»; - «дыхательные упражнения»; - «распевки»; - «петь и выступать»; - «изучать новые песни»; - «когда меня хвалят или когда у меня всё получается»; - «слушать педагога»; - «выступить на концертах»; - «что с каждым разом я увереннее и лучше пою»; - «песня «Ехала деревня», это очень энергичная песня»; - «когда я пою и выступаю в разных красивых зданиях с другими коллективами»; - «Рождественская песня»; - «когда у нас всё получается»				
		Труднее всего мне даётся	- «звук <i>p</i> и уверенность в пении»; - «петь одному»;				

			- «держать дыхание»; - «держаться»; - «когда товарищи подводят весь коллектив»; - «открывать рот»; - «петь распевку да-я, да-я, да»; - «когда мы выступаем»; - «занятия фортепиано и сольфеджио»; - «улыбаться во время пения»; - «быть собранным, петь трёхголосие»; - «петь в полный голос»; - «стать самым лучшим хористом»; - «вдох»; - «попадать в мелодию, петь на дыхании, петь в ритме»; - «сразу попасть в звук ля»; - «песня «Мама»»; - «петь ступенями»; - «наверное, петь соло»; - «петь, стоя на месте»; - «песня «Ехала деревня»»; - «сольфеджио»
--	--	--	--

Выводы

Большая часть респондентов, принявших участие в анкетировании, (36,6%) – ребята I года обучения. 50% опрошенных пришли заниматься в хор мальчиков, благодаря выбору и желанию родителей, 40% – сделали самостоятельный выбор и 10% пришли по рекомендации (брата, педагога, друга).

Согласно результатам анкетирования, на занятиях большинство мальчиков чаще чувствуют хорошее настроение, расстраиваются, если приходится пропускать занятия, считают, что коллективом руководит хороший педагог. На занятиях ребятам всегда или чаще всего интересно, большинство из них (66,7%) замечают усталость только, когда занятие закончилось.

Некоторые респонденты (13,3%) затруднялись с ответом, дружный ли у нас коллектив, 10% – удобно ли составлено расписание, 3,3% – есть ли у них друзья в коллективе. При этом 93,3% опрошенных сообщают, что нашли в коллективе новых друзей, 90% чувствуют себя частью коллектива.

Ребята, безусловно, осознают, что не все из них (43,3%) добились отличных результатов и не все (16,7%) смогли проявить свои способности, называя при этом, что конкретно им даётся пока труднее всего: петь соло, держать дыхание, петь в полный голос, быть собранным и т.д.

Но при этом 100% учащихся считают, что на хоровых занятиях узнали много нового, интересного и полезного, научились многому из того, чего не умели раньше, получили знания, которые пригодятся им в жизни. Например, 90% респондентов за время обучения в студии стали увереннее держаться на публике, 83,3% проявили свои способности, 70% стали больше успевать.

май 2016 г.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

В тестировании участвовал **30 человек** I–V годов обучения по программе.

Возраст детей от 7 до 14 лет.

Результаты анкетирования

№	Вопрос	Варианты ответов	Результат в процентном соотношении (от большего к меньшему)				
1.	Сколько лет ты занимаешься в хоре мальчиков?	1	27%				
		2	14%				
		3	32%				
		4	15%				
		5	12%				
2.	Как ты попал в хор мальчиков? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Это был выбор родителей	59%				
		Я всегда хотел петь, это был мой самостоятельный выбор	26%				
		Посоветовали другие, кто именно	15%				
3.	Оцени, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:		5	4	3	2	1
		Чаше всего у меня хорошее настроение на занятиях	56%	44%		-	-
		У нас хороший педагог	61%	39%		-	-
		У нас дружный коллектив	40%	24%	36%	-	-
		Я расстраиваюсь, если мне приходится пропускать занятия	52%	45%	3%	-	-
		Расписание занятий составлено очень удобно	42%	41%	4%	-	-
		Когда мне нужна помощь, я всегда могу обратиться за советом к педагогу	52%	48%		-	-
		У меня есть друзья в коллективе	65%	31%		-	-
4.	Насколько тебе интересно на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Мне всегда интересно	49%				
		Чаше всего мне интересно	51%				
		Не очень интересно	-				
		Мне скучно на занятиях	-				
5.	Насколько тебе понятно то, что объясняет педагог? (отметь, пожалуйста, один вариант)	У меня никогда не возникает вопросов	34%				
		Обычно мне все понятно, но, если возникают вопросы – педагог всегда на них отвечает	61%				
		Многое из того, что объясняет педагог, я не понимаю. Не на все вопросы я могу получить ответ	5%				
		Я ничего не понимаю в объяснениях педагога	-				
6.	Устаёшь ли ты на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Я никогда не устаю	25,5%				
		Я понимаю, что устал, только когда занятие уже закончилось	74,5%				
		Во время занятий я замечаю свою усталость					
7.	За время обучения в		да		нет		

	студии я... <i>(отметь, пожалуйста, верный ответ)</i>	узнал много нового, интересного и полезного	100%	-
		добился отличных результатов	68,5%	31,5%
		нашёл новых друзей	91%	9%
		стал больше успевать	68%	32%
		научился многому из того, чего не умел раньше	91%	9%
		стал увереннее держаться на публике	88%	12%
		проявил свои способности	92%	8%
		стал частью коллектива	89%	11%
		получил знания, которые пригодятся мне в жизни	94%	6%

май 2015 г.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

В тестировании участвовал **30 человек** I–V годов обучения по программе.

Возраст детей от 7 до 14 лет.

Результаты анкетирования

№	Вопрос	Варианты ответов	Результат в процентном соотношении (от большего к меньшему)				
1.	Сколько лет ты занимаешься в хоре мальчиков?	1	34%				
		2	26%				
		3	22%				
		4	7%				
		5	11%				
2.	Как ты попал в хор мальчиков? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Это был выбор родителей	61%				
		Я всегда хотел петь, это был мой самостоятельный выбор	28%				
		Посоветовали другие, кто именно	11%				
3.	Оцени, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:		5	4	3	2	1
		Чаще всего у меня хорошее настроение на занятиях	49%	48%	3%	-	-
		У нас хороший педагог	54%	41,5%	4,5%	-	-
		У нас дружный коллектив	37,5%	32%	13,5%	-	-
		Я расстраиваюсь, если мне приходится пропускать занятия	63%	37%	-	-	-
		Расписание занятий составлено очень удобно	32%	46%	6%	-	-
		Когда мне нужна помощь, я всегда могу обратиться за советом к педагогу	47,5%	52,5%	-	-	-
		У меня есть друзья в коллективе	59%	39%	-	-	-
4.	Насколько тебе интересно на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Мне всегда интересно	51,5%				
		Чаще всего мне интересно	48,5%				
		Не очень интересно	-				
		Мне скучно на занятиях	-				
5.	Насколько тебе понятно то, что объясняет педагог? (отметь, пожалуйста, один вариант)	У меня никогда не возникает вопросов	21,5%				
		Обычно мне все понятно, но, если возникают вопросы – педагог всегда на них отвечает	72,5%				
		Многое из того, что объясняет педагог, я не понимаю. Не на все вопросы я могу получить ответ	4%				
		Я ничего не понимаю в объяснениях педагога	2%				
6.	Устаёшь ли ты на занятиях? (отметь, пожалуйста, один вариант)	Я никогда не устаю	27%				
		Я понимаю, что устал, только когда занятие уже закончилось	71%				
		Во время занятий я замечаю свою усталость	2%				

7.	За время обучения в студии я... (отметь, пожалуйста, верный ответ)		да	нет
		узнал много нового, интересного и полезного	100%	-
		добился отличных результатов	53%	47%
		нашёл новых друзей	80%	20%
		стал больше успевать	62%	38%
		научился многому из того, чего не умел раньше	100%	-
		стал увереннее держаться на публике	82%	18%
		проявил свои способности	78%	22%
		стал частью коллектива	88%	12%
		получил знания, которые пригодятся мне в жизни	69%	31%

Данные результатов мониторинга удовлетворённости родителей учащихся качеством обучения по программе «Хор мальчиков»

май 2017 г.

Автор аналитической справки: **Пензина В.А.** – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата проведения теста: **май 2017г.**

Цель

Выявить степень удовлетворённости родителей учащихся хора мальчиков качеством обучения по программе «Хор мальчиков».

Методика

Для анкетирования использована модифицированная методика Т.Ю. Кузнецовой.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

В тестировании участвовало **21 человек**.

Результаты анкетирования

№	Вопрос	Варианты ответов	Результат в процентном соотношении (от большего к меньшему)				
1.	Сколько лет Ваш сын занимается в хоре мальчиков?	1	18,2 %				
		2	18,2 %				
		3	18,2 %				
		4	45,4 %				
		5	-				
2.	Как Ваш ребёнок попал в хор мальчиков? (отметьте, пожалуйста, один вариант)	Это был выбор родителей	27,2 %				
		Мой сын всегда хотел петь, это был его самостоятельный выбор	36,4 %				
		Посоветовали другие, кто именно	36,4 % Друзья, педагог				
3.	Оцените, пожалуйста, степень своего согласия со следующим утверждениями:		5	4	3	2	1
		Чаше всего мой ребёнок идёт на занятия с хорошим настроением.	54,4%	45,6%	-	-	-
		У нас хороший педагог.	90,9%	9,1%	-	-	-
		Хор мальчиков – дружный коллектив.	27,2%	27,2%	45,6%	-	-
		Мой сын расстраивается, если ему приходится пропускать занятия.	36,4%	36,4%	27,2%	-	-
		Расписание занятий составлено очень удобно.	36,4%	54,4%	9,1%	-	-
		Я знаю, что когда моему ребёнку нужна помощь, он всегда может обратиться за советом к педагогу.	27,2%	36,4%	36,4%	-	-

		У моего сына есть друзья в коллективе.	45,6%	54,4%	-	-	-
4.	Как Вы думаете, насколько Вашему ребёнку интересно на занятиях? (отметьте, пожалуйста, один вариант)	Моему сыну всегда интересно, после занятий он часто делится своими впечатлениями	36,4 %				
		Моему сыну чаще всего интересно, ребёнок делится самыми яркими моментами из жизни коллектива	63,6 %				
		Моему сыну не очень интересно, он рассказывает о занятиях только, когда я спрашиваю	-				
		Моему сыну скучно на занятиях, он всегда с неохотой рассказывает	-				
5.	Устает ли Ваш ребёнок на занятиях? (отметьте, пожалуйста, один вариант)	Мой сын никогда не устаёт	45,6 %				
		Мой сын говорит, что чувствует усталость, только когда занятие уже закончилось	54,4 %				
		Мой сын говорит о том, что во время занятий замечает свою усталость	-				
6.	За время обучения в студии Ваш ребёнок... (отметьте, пожалуйста, верный ответ)		да	нет			
		узнал много нового, интересного и полезного	100 %	-			
		добился отличных результатов	81,8 %	18,2 %			
		нашёл новых друзей	90,9 %	9,1 %			
		стал больше успевать	63,6 %	36,4 %			
		научился многому из того, чего не умел раньше	100 %	-			
		стал увереннее держаться на публике	81,8 %	18,2 %			
		проявил свои способности	72,7 %	27,2 %			
		стал частью коллектива	90,9 %	9,1 %			
	получил знания, которые пригодятся мне в жизни	90,9 %	9,1 %				
7.	Закончите, пожалуйста, предложения	Больше всего на занятиях моему ребёнку нравится	- «петь в коллективе»; - «репертуар»; - «развивать свои голосовые возможности, изучая сложные партии»; - «петь»; - «петь, узнавать новое. Дома повторяет практически всё занятие»; - «петь и общаться с ребятами коллектива»; - «разучивать новые песни, особенно, когда они сопровождаются движениями»				
		Труднее всего моему ребёнку даётся	- «петь solo»; - «не знаю»; - «репертуар младшего возраста»; - «держат своё мнение при себе»; - «исполнять сложные музыкальные приёмы, очень боится расстроить педагога, когда не получается. Долго потом переживает, что не оправдал надежд и доверие, если сделал что-то не так»; - «выговаривать букву р»				
		Больше всего в коллективе мне нравится	- «чёткость, слаженность»; - «всё нравится»; - «гибкий подход к каждому ребёнку»; - «нагрузка»; - «выступления коллектива на концертах»; - «результат проделанной работы»;				

			- «работа руководителя. Всегда всё чётко, отлажено, своевременное информирование и быстрая обратная связь»; - «организованность»; - «дисциплина, подготовка ребят к концертам»; - «сплочённость коллектива, нравится, как ребята друг другу помогают, нравится, что выступления похожи на мини-спектакль»
--	--	--	--

Выводы

Большая часть респондентов, принявших участие в анкетировании (45,4%), – родители учащихся IV года обучения. По 36,4% опрошенных отметили, что их дети пришли заниматься в хор мальчиков, благодаря самостоятельному выбору ребёнка или совету третьих лиц (друзей, педагога).

Согласно результатам анкетирования большинство мальчиков чаще всего идут на хоровые занятия с хорошим настроением, расстраиваются, если приходится их пропускать. На занятиях ребятам, по мнению их родителей, всегда или чаще всего интересно, большинство из них (54,4%) замечают усталость только, когда занятие закончилось, или никогда не устают (45,6%). Родители учащихся считают также, что коллективом руководит хороший педагог.

Аналитическая записка
по результатам анкетирования родителей обучающихся
«Оценка взаимодействия педагога творческого объединения
с родителями обучающихся»

Автор аналитической записки: **Пензина В.А.** – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата проведения анкетирования: май 2016г.

Цель

Выявить эффективность сотрудничества педагога с родителями обучающихся творческого объединения.

Методика

Для анкетирования использована авторская методика, согласно которой родителям обучающихся хора мальчиков предлагалось оценить по 5-бальной шкале эффективность сотрудничества педагога с родителями:

- 5 баллов – практически всегда;
- 4 балла – часто;
- 3 балла – в половине случаев;
- 2 балла – редко;
- 1 балл – никогда.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

В анкетировании приняло участие **25 родителей**.

На момент анкетирования родителей ребята занимаются в объединении от 1 года до 5-ти лет (10 человек - I года обучения, 15 человек - больше одного года).

Результаты анкетирования

№	Утверждение	Критерии	Результат в процентном соотношении
1.	Педагог систематически проводит родительские собрания в творческом объединении, доводя до сведения родителей планы по работе с детским коллективом, делаясь успехами и трудностями, ведет просветительскую работу среди родителей	практически всегда	93 %
		часто	7 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
2.	Педагог активно привлекает родителей обучающихся к помощи в работе детского творческого объединения	практически всегда	84 %
		часто	16 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
3.	Родительский комитет активно помогает педагогу в работе с другими родителями обучающихся коллектива,	практически всегда	90 %
		часто	9 %
		в половине случаев	1%

	способствует сплочению родителей и привлечению их к участию в различных мероприятиях	редко	-
		никогда	-
4.	Родительский комитет помогает педагогу при решении спорных (или конфликтных) ситуаций между детьми или родителями коллектива	практически всегда	54 %
		часто	21 %
		в половине случаев	2 %
		редко	-
		никогда	-
		такие случаи не известны	23 %
5.	Педагог и родительский комитет творчески подходят к взаимодействию с родителями обучающихся коллектива	практически всегда	83 %
		часто	17 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
6.	Родители обучающихся активно участвуют в жизни детского коллектива, поддерживают деятельность руководителя творческого объединения	практически всегда	66 %
		часто	29 %
		в половине случаев	5 %
		редко	-
		никогда	-
7.	Педагог своевременно информирует родителей обучающихся о деятельности детского объединения через Интернет-пространство (сайт, социальную сеть и т.п.), телефонные звонки, SMS-сообщения или индивидуальные беседы	практически всегда	97 %
		часто	3 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
8.	Педагог инициирует и поощряет организацию мероприятий внутри коллектива совместно с родителями	практически всегда	79%
		часто	21 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
9.	Педагог организует культпоходы детей с родителями в концертные залы, музеи, театры города	практически всегда	89 %
		часто	11 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
10.	Педагог осуществляет индивидуальный подход в работе с родителями обучающихся (учитывая временные возможности родителей, особенности индивидуального развития ребенка и проч.), находит время для индивидуальных бесед и предлагает варианты решения трудностей в каждом конкретном случае	практически всегда	82 %
		часто	18 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-

11.	Напишите в свободной форме Ваше мнение или пожелание руководителю детского объединения	<i>«Виктория Александровна – замечательный педагог, она не только обучает искусству вокала, но и развивает общую культуру детей, раскрывает и развивает способности и таланты каждого ребенка.»</i> <i>«Хочу выразить огромную благодарность руководителю коллектива за нелегкий труд и умение работать с мальчиками. Мой сын всегда с удовольствием ходит на занятия, дома постоянно поет.»</i> <i>«Спасибо большое за ваш нелегкий, но очень важный труд!»</i> <i>«Хочу поблагодарить руководителя коллектива – Викторию Александровну Пензину – за трудолюбие, усердие и качественный подход к делу.»</i> <i>«Мы счастливы, что занимаемся у такого педагога. Огромное спасибо!»</i> <i>«Руководитель коллектива пользуется среди мальчиков высоким авторитетом.»</i> <i>«Спасибо Виктории Александровне за то, что она приобщает наших детей и нас, взрослых, к миру прекрасного!»</i> <i>«Целеустремленность и искренняя заинтересованность руководителя хора мальчиков – Пензиной Викторией Александровны – вызывает глубокое уважение воспитанников и их родителей.»</i> <i>«Виктория Александровна! Спасибо Вам за то, что Вы «болеете» за свой коллектив. Хор мальчиков под Вашим руководством – одна большая дружная семья»</i> <i>«Желаю хору мальчиков новых побед и достижений»</i> <i>«Хочется отметить очень насыщенную жизнь хора мальчиков. Очень нравятся выездные мероприятия, экскурсии, а победы на конкурсах, безусловно, повышают самооценку мальчишек. Спасибо Вам!»</i> <i>«Я очень довольна, что мой ребенок занимается именно у этого педагога! Виктория Александровна – мастер своего дела, которому смело можно доверять своих детей.»</i> <i>«Благодарим Викторию Александровну за самоотверженный труд, педагогический талант и высокий уровень профессионализма»</i>
-----	---	---

Выводы

Данная анкета разработана для родителей обучающихся с целью выявления видения ситуации по взаимодействию педагога с родителями глазами самих родителей. Насколько эффективно это сотрудничество, по мнению родителей, насколько родители готовы помогать педагогу и равнодушны к деятельности творческого коллектива, насколько педагог заинтересован в подобном вовлечении родителей в образовательный и воспитательный процесс, позволяет выявить предлагаемая анкета.

Как показали результаты анкетирования, 97% респондентов подтверждают, что педагог своевременно информирует родителей обучающихся о деятельности детского объединения (в том числе через Интернет-пространство).

Ответы большинства респондентов позволяют сделать вывод о высокой активности педагога в работе с родителями, проявляющуюся в систематичности родительских собраний (93% ответов - «практически всегда»), привлечении родителей к жизни творческого коллектива (84% ответов – «практически всегда»), организацию культпоходов детей с родителями в концертные залы города (89% ответов –

«практически всегда»). 82% родителей отметили индивидуальный подход педагога в работе с родителями обучающихся.

В текущем учебном году высоко оценена роль родительского комитета в жизни коллектива (90% респондентов отметили помощь родительского комитета педагогу в абсолютном большинстве случаев). Активность родителей не ограничивается деятельностью родительского комитета: 66% всех родителей сами практически всегда активно участвуют в жизни детского коллектива и поддерживают деятельность руководителя творческого объединения.

Аналитическая записка
по результатам анкетирования родителей обучающихся
«Оценка взаимодействия педагога творческого объединения
с родителями обучающихся»

Автор аналитической записки: **Пензина В.А.** – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата проведения анкетирования: май 2015г.

Цель

Выявить эффективность сотрудничества педагога с родителями обучающихся творческого объединения, видение ситуации глазами самих родителей.

Методика

Для анкетирования использована авторская методика, согласно которой родителям обучающихся хора мальчиков предлагалось оценить по 5-бальной шкале эффективность сотрудничества педагога с родителями:

- 5 баллов – практически всегда;
- 4 балла – часто;
- 3 балла – в половине случаев;
- 2 балла – редко;
- 1 балл – никогда.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

В анкетировании приняло участие **25 родителей**.

На момент анкетирования родителей ребята занимаются в объединении от 1 года до 5-ти лет (13 человек - I года обучения, 12 человек - больше одного года).

Результаты анкетирования

№	Утверждение	Критерии	Результат в процентном соотношении
1.	Педагог систематически проводит родительские собрания в творческом объединении, доводя до сведения родителей планы по работе с детским коллективом, делаясь успехами и трудностями, ведет просветительскую работу среди родителей	практически всегда	84 %
		часто	16 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
2.	Педагог активно привлекает родителей обучающихся к помощи в работе детского творческого объединения	практически всегда	80 %
		часто	20 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
3.	Родительский комитет активно помогает педагогу в работе с другими родителями обучающихся коллектива, способствует сплочению родителей и привлечению их	практически всегда	84 %
		часто	16 %
		в половине случаев	-

	к участию в различных мероприятиях	редко	-
		никогда	-
4.	Родительский комитет помогает педагогу при решении спорных (или конфликтных) ситуаций между детьми или родителями коллектива	практически всегда	56 %
		часто	16 %
		в половине случаев	8 %
		редко	-
		никогда	-
		такие случаи не известны	20 %
5.	Педагог и родительский комитет творчески подходят к взаимодействию с родителями обучающихся коллектива	практически всегда	84 %
		часто	16 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
6.	Родители обучающихся активно участвуют в жизни детского коллектива, поддерживают деятельность руководителя творческого объединения	практически всегда	60 %
		часто	36 %
		в половине случаев	4 %
		редко	-
		никогда	-
7.	Педагог своевременно информирует родителей обучающихся о деятельности детского объединения через Интернет-пространство (сайт, социальную сеть и т.п.), телефонные звонки, SMS-сообщения или индивидуальные беседы	практически всегда	96 %
		часто	4 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
8.	Педагог инициирует и поощряет организацию мероприятий внутри коллектива совместно с родителями	практически всегда	84%
		часто	16 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
9.	Педагог организует культпоходы детей с родителями в концертные залы, музеи, театры города	практически всегда	84 %
		часто	16 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
10.	Педагог осуществляет индивидуальный подход в работе с родителями обучающихся (учитывая временные возможности родителей, особенности индивидуального развития ребенка и проч.), находит время для индивидуальных бесед и предлагает варианты решения трудностей в каждом конкретном случае	практически всегда	84 %
		часто	16 %
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-

11.	Напишите в свободной форме Ваше мнение или пожелание руководителю детского объединения	<i>«Хочется поблагодарить Викторию Александровну Пензину за её работу, отметить высокий уровень профессионализма, максимальную самоотдачу и индивидуальный подход к каждому ребёнку».</i> <i>«Сын ходит на занятия с удовольствием, что во многом зависит от организации учебного процесса педагогом. В коллективе сложился положительный психологический климат, это характеризует руководителя как отличного организатора. Стоит отметить профессионализм Виктории Александровны, что, в конечном счете, отражается на результатах коллектива в концертной деятельности».</i> <i>«Большая благодарность руководителю хора мальчиков Пензиной Виктории Александровне за прекрасное обучение, творческий подход, понимание и внимание к каждому своему ученику. Надеемся, что и наш Георгий внесёт свою лепту в развитие этого замечательного коллектива».</i> <i>«Руководитель хора мальчиков Пензина Виктория Александровна очень активна, ей удаётся заинтересовать детей и увлечь их занятиями в хоре».</i> <i>«Большое спасибо Вам за внимательное отношение, за неравнодушие и участие, за дисциплину и строгость, за репертуар! Ребёнок теперь поёт везде, и поёт хорошо! Мы очень рады, что занимаемся в таком замечательном коллективе. На выступлениях испытываем настоящую гордость! Спасибо Вам за Вашу работу!»</i> <i>«Мнение отличное, педагог полностью справляется с огромным коллективом и заражает своей увлечённостью и детей, и их родителей. Именно такие люди и добиваются успехов, чему мы все очень рады».</i> <i>«Нам очень повезло с педагогом. Вы всегда с пониманием относитесь к родителям и детям, всегда готовы пойти навстречу. Хочется пожелать Вам побольше умных, старательных, послушных и усердных мальчишек, ответственных родителей и такой же хороший родительский комитет пусть будет у вас всегда. Больших успехов в работе, здоровья, счастья и пусть все первые места будут ваши».</i> <i>«Спасибо за работу с детьми! Верим, что Ваш опыт и мастерство помогут в работе с ребятами, вступившими в сложный период подросткового возраста, что Вы найдёте к ним подход. Надеемся на Вашу помощь в сложных ситуациях. Хочется, чтобы мальчишки занимались в коллективе как можно дольше!»</i> <i>«Виктория Александровна – замечательный педагог, влюблённый в своё дело и стремящийся к достижению максимального результата».</i> <i>«Хочу выразить огромную благодарность Виктории Александровне за высокий уровень профессионализма, индивидуальный подход к каждому из мальчиков (в хоре поют два моих сына) и за настоящий педагогический талант».</i> <i>«Руководитель коллектива хорошо и качественно выполняет свою работу. Ребёнок с удовольствием посещает занятия и старается соответствовать требованиям педагога».</i> <i>«Выражаю глубокую признательность и благодарность Виктории Александровне за профессиональное мастерство, педагогический талант, ответственность и доброжелательность. Спасибо Вам за внимание и заботу о наших детях!»</i> <i>«Уважаемая Виктория Александровна! Желаем Вам здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов!»</i>
-----	---	---

Выводы

Данная анкета разработана для родителей обучающихся с целью выявления видения ситуации по взаимодействию педагога с родителями глазами самих родителей. Насколько эффективно это сотрудничество, по мнению родителей, насколько родители готовы помогать педагогу и равнодушны к деятельности творческого коллектива, насколько педагог заинтересован в подобном вовлечении родителей в образовательный и воспитательный процесс, позволяет выявить предлагаемая анкета.

Как показали результаты анкетирования, 96% респондентов подтверждают, что педагог своевременно информирует родителей обучающихся о деятельности детского объединения (в том числе через Интернет-пространство).

Большинство опрошенных (от 80 до 84%) свидетельствуют о том, что педагог систематически проводит родительские собрания в творческом объединении, активно привлекает родителей обучающихся к помощи в работе детского творческого объединения, творчески подходит к взаимодействию с родителями обучающихся коллектива, инициирует и поощряет организацию мероприятий внутри коллектива совместно с родителями, организует культпоходы детей с родителями в концертные залы города, осуществляет индивидуальный подход в работе с родителями обучающихся, находит время для индивидуальных бесед и предлагает варианты решения трудностей в каждом конкретном случае. Но при этом, согласно мнению респондентов, лишь 60% родителей учащихся хора мальчиков сами практически всегда активно участвуют в жизни детского коллектива, поддерживают деятельность руководителя творческого объединения.

Помощь родительского комитета педагогу в текущем учебном году большинством родителей оценена достаточно высоко (84% практически всегда). Следовательно, родительский комитет принимает заметное и активное участие в жизни детского творческого объединения, активно помогает педагогу с точки зрения взаимодействия с родителями.

Аналитическая записка
по результатам анкетирования родителей обучающихся
«Оценка взаимодействия педагога творческого объединения
с родителями обучающихся»

Автор аналитической записки: **Пензина В.А.** – педагог дополнительного образования, руководитель хора мальчиков.

Дата проведения анкетирования: май 2014г.

Цель

Выявить эффективность сотрудничества педагога с родителями обучающихся творческого объединения, видение ситуации глазами самих родителей.

Методика

Для анкетирования использована авторская методика, согласно которой родителям обучающихся хора мальчиков предлагалось оценить по 5-бальной шкале эффективность сотрудничества педагога с родителями:

- 5 баллов – практически всегда;
- 4 балла – часто;
- 3 балла – в половине случаев;
- 2 балла – редко;
- 1 балл – никогда.

Описание выборки респондентов (участников исследования).

Объединение «ХОР МАЛЬЧИКОВ».

В анкетировании приняло участие **25 родителей**.

На момент анкетирования родителей ребята занимаются в объединении от 1 года до 5-ти лет (13 человек - I года обучения, 12 человек - больше одного года).

Результаты анкетирования

№	Утверждение	Критерии	Результат в процентном соотношении
1.	Педагог систематически проводит родительские собрания в творческом объединении, доводя до сведения родителей планы по работе с детским коллективом, делаясь успехами и трудностями, ведет просветительскую работу среди родителей	практически всегда	100 %
		часто	-
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
2.	Педагог активно привлекает родителей обучающихся к помощи в работе детского творческого объединения	практически всегда	92 %
		часто	8 % (2 чел.)
		в половине случаев	-
		редко	-
		никогда	-
3.	Родительский комитет активно помогает педагогу в работе с другими родителями обучающихся коллектива, способствует сплочению родителей и привлечению их	практически всегда	60 %
		часто	32 %
		в половине случаев	8 % (2 чел.)

	к участию в различных мероприятиях		редко	-
			никогда	-
4.	Родительский комитет помогает педагогу при решении спорных (или конфликтных) ситуаций между детьми или родителями коллектива		практически всегда	52 %
			часто	36 %
			в половине случаев	12 % (3 чел.)
			редко	-
			никогда	-
5.	Педагог и родительский комитет творчески подходят к взаимодействию с родителями обучающихся коллектива		практически всегда	72 %
			часто	24 %
			в половине случаев	-
			редко	4 % (1 чел.)
			никогда	-
6.	Родители обучающихся активно участвуют в жизни детского коллектива, поддерживают деятельность руководителя творческого объединения		практически всегда	64 %
			часто	28 %
			в половине случаев	8 % (2 чел.)
			редко	-
			никогда	-
7.	Педагог своевременно информирует родителей обучающихся о деятельности детского объединения через Интернет-пространство (сайт, социальную сеть и т.п.), телефонные звонки, SMS-сообщения или индивидуальные беседы		практически всегда	100 %
			часто	-
			в половине случаев	-
			редко	-
			никогда	-
8.	Педагог инициирует и поощряет организацию мероприятий внутри коллектива совместно с родителями		практически всегда	88%
			часто	12 % (3 чел.)
			в половине случаев	-
			редко	-
			никогда	-
9.	Педагог организует культпоходы детей с родителями в концертные залы, музеи, театры города		практически всегда	60 %
			часто	28 %
			в половине случаев	8 % (2 чел.)
			редко	4 % (1 чел.)
			никогда	-
10.	Педагог осуществляет индивидуальный подход в работе с родителями обучающихся (учитывая временные возможности родителей, особенности индивидуального развития ребенка и проч.), находит время для индивидуальных бесед и предлагает варианты решения трудностей в каждом конкретном случае		практически всегда	76 %
			часто	24 %
			в половине случаев	-
			редко	-
			никогда	-
11.	Напишите в свободной форме Ваше мнение или пожелание руководителю детского объединения	«Большое спасибо за Вашу работу, неравнодушное отношение к детям. Мы очень ценим то, что Вы не просто занимаетесь с ними пением (музыкой), но и пытаетесь оказать влияние на формирование их характеров, привить им положительные качества, помогаете нам, родителям, вырастить из наших сыновей настоящих мужчин». «Прекрасная работа руководителя хора. Руководитель понимает каждого ребёнка. Все дети разные, но каждый помогает друг другу и потому результаты коллектива приносят плоды. Видна ответственная работа как педагога, так и коллектива вместе». «Нам очень повезло с руководителем. Мы занимаемся в хоре первый год, но за этот короткий период мы много где побывали с хором и много чего нового узнали. Желаю руководителю творческого процветания, успехов и в последующие годы не огорчаться, чтобы всё задуманное получилось, и наши мальчишки занимали только первые места».		

	<i>«Очень довольны, что занимаемся интересным делом в этом коллективе».</i> <i>«Мне очень нравится работа Виктории Александровны. Она знает, как заинтересовать ребёнка, как привить любовь к пению. Особенно важна, мне кажется, личная заинтересованность педагога в каждом ребёнке, внимание к его личным качествам. Желание понять ребёнка и помочь при возникших проблемах - большая редкость сегодня. Виктории Александровне - огромное спасибо!»</i> <i>«Педагог подходит к своей работе добросовестно, всегда пунктуален, инициативен, его работа только на 5 баллов».</i> <i>«Благодарим Викторию Александровну за высокий профессионализм, творческий подход и истинную увлеченность делом создания творческого коллектива».</i> <i>«Большое спасибо Виктории Александровне за терпение к нашим детям».</i> <i>«Педагог очень старается для наших детей, мой сын стал более ответственным. Его первое в жизни самостоятельное путешествие было именно с хором. Это для него было незабываемо. Большое спасибо за всё!»</i> <i>«Желаю больших творческих успехов».</i> <i>«Хочу пожелать успехов Вам и хору «Камертон».</i> <i>«Желаю дальнейших успехов в творчестве и достижении престижных наград».</i> <i>«Желаю большого терпения, крепкого здоровья и больших творческих успехов».</i> <i>«Ребёнку очень нравится. Прошу добавить часы по фортепиано и вокалу».</i> <i>«Уважаемая Виктория Александровна, выражаю Вам искреннюю благодарность за воспитание и привлечение к музыкальной деятельности моего сына. Желаю Вам в дальнейшем творческих успехов, терпения в Вашем нелёгком труде».</i> <i>«Огромное спасибо Виктории Александровне за неоценимый вклад в развитие способностей и талантов наших мальчишек, неоценимый вклад в их воспитание творческими, порядочными и самостоятельными личностями и за безграничную преданность хору мальчиков. Желаем терпения и сил, вдохновения и творческих побед».</i>
--	---

Выводы

Данная анкета разработана для родителей обучающихся с целью выявления видения ситуации по взаимодействию педагога с родителями глазами самих родителей. Насколько эффективно это сотрудничество, по мнению родителей, насколько родители готовы помогать педагогу и равнодушны к деятельности творческого коллектива, насколько педагог сам заинтересован в подобном вовлечении родителей в образовательный и воспитательный процесс, позволяет выявить предлагаемая анкета.

Как показали результаты анкетирования, 100% респондентов подтверждают, что педагог систематически проводит родительские собрания в творческом объединении, доводя до сведения родителей планы по работе с детским коллективом, делась успехами и трудностями, ведет просветительскую работу среди родителей; своевременно информирует родителей обучающихся о деятельности детского объединения (в том числе через Интернет-пространство).

Большинство опрошенных (от 76 до 92%) свидетельствуют о том, что педагог активно привлекает родителей обучающихся к помощи в работе детского творческого объединения; инициирует и поощряет организацию мероприятий внутри коллектива совместно с родителями; осуществляет индивидуальный подход в работе с родителями обучающихся, находит время для индивидуальных бесед и предлагает варианты решения трудностей в каждом конкретном случае. Но при этом, согласно мнению респондентов, лишь 64% родителей учащихся хора мальчиков сами практически всегда активно участвуют в жизни детского коллектива, поддерживают деятельность руководителя творческого объединения. А деятельность родительского комитета не всегда видна большинству родителей коллектива, о чем свидетельствуют разделившиеся мнения под пунктами №3 и 4. Следовательно, есть необходимость активизировать участие родительского комитета в жизни детского творческого объединения и его помощь педагогу с точки зрения взаимодействия с родителями.