

Диагностические материалы к программе, характеризующие результативность освоения программ учащимися хора «Весёлые голоса».

Обучение в коллективе «Веселые голоса» ведется по следующим программам: ДОП «Подготовительный хор «Музыкальная радуга», ДОП «Хор «Веселые голоса» . С 2019 г. для оценки результатов освоения ДОП «Веселые голоса» и ДОП «Подготовительный хор «Музыкальная радуга» использовалась педагогическая диагностика учащихся по 15 показателям (приложение 1).

По итогам педагогической диагностики за последние пять лет наблюдается положительная динамика результатов освоения программ «Веселые голоса», «Подготовительный хор «Музыкальная радуга», а также заметное увеличение доли учащихся с высоким уровнем освоения программы. Такие данные позволяют сделать вывод о повышении уровня мастерства обучающихся с переходом с одной программы на другую. Отсутствие учащихся с низким уровнем освоения программ подтверждает стабильность достигнутых результатов (см. таблицу 1). В приложении 1 представлены диагностические материалы и система оценивания.

В таблице 1 представлена динамика результатов по годам обучения за период 2019-2024 гг. по степени достижения образовательных результатов:

**Таблица 1. Динамика результатов освоения ДОП «Хор «Веселые голоса», «Подготовительный хор «Музыкальная радуга»**

Результаты по учебным годам (Средний бал/Степень достижения результатов)	Предметные	Метапредметные	Личностные
2019-2020	24	29	27
	Средняя	Средняя	Высокая
2020-2021	27,4	29	28
	Высокая	Высокая	Высокая
2021-2022	28	29,4	29
	Высокая	Высокая	Высокая
2022-2023	30	30	30
	Высокая	Высокая	Высокая
2023-2024	30	30	30
	Высокая	Высокая	Высокая
2024-2025	30	30	30
	Высокая	Высокая	Высокая

На диаграмме 1 продемонстрировано, что динамика проявления предметных результатов в коллективе чуть превосходит скорость формирования личностных и метапредметных результатов, что обусловлено физиологическими особенностями детей различных возрастных групп. В целом отмечается положительная динамика по всем критериям при стабильно высокой степени достижения образовательных результатов на каждом году обучения.

Диаграмма 1. Освоение прогнозируемых результатов программы



Сравнительный анализ средних баллов обучающихся на разных этапах обучения, представленный в таблице 2 и диаграмме 2, демонстрирует динамику ключевых показателей: на подготовительном этапе активно развиваются предметные и личностные компетенции; далее расширяется образовательное пространство, осваиваются новые навыки и повышается уровень уже имеющихся, к 4-5 году обучения совершенствуют свои умения, в оценке применяется дифференцированный подход, учитывающий сильные и слабые стороны каждого участника. В результате прирост может проявляться по различным показателям, что сглаживается при расчете средних баллов, не отражая индивидуального прогресса.

Таблица 2. Сравнительный анализ средних баллов обучающихся первого и последнего года обучения

Показатели	1 год обучения Средние баллы	5 год обучения Средние баллы
О1 Уровень теоретических знаний	1,5	2,0
О2 Музыкальная грамота	1,8	2,0
О3 Средства музыкальной выразительности	1,6	2,0
О4 Уровень любознательности	1,7	2,0
О5 Слуховой самоанализ	1,8	2,0
<i>Метапредметные:</i>		
Р1 Самоконтроль	1,7	2,0
Р2 Творческий потенциал	1,6	1,95
Р3 Уровень мотивации	1,5	2,0
Р4 Аналитические способности	1,5	1,95
Р5 Эмоциональная отзывчивость	1,8	2,0
<i>Личностные:</i>		
В1 Уровень слушательской и культуры	1,5	2,0
В2 Уровень социализации	1,5	2,0
В3 Социальная активность	1,7	2,0
В4 Уровень исполнительской культуры	1,6	2,0
В5 Наличие опыта коллективной деятельности	1,5	2,0

Диаграмма 2 Сравнительный анализ первого и последнего года обучения



Дифференцированная оценка различных областей задач помогает организовать образовательный процесс с учетом зон, требующих улучшения, что, в свою очередь, способствует всестороннему развитию участников хора. На представленных диаграммах (диаграммы 1, 2, 3) можно заметить, что показатели в области обучения наиболее подвержены изменениям — они являются самыми «гибкими», и прирост в этой области происходит значительно быстрее по сравнению с показателями в сферах развития и воспитания.

Диаграмма 1. Средний балл учащихся программ хора «Веселые голоса» в области обучения  
(предметные показатели)

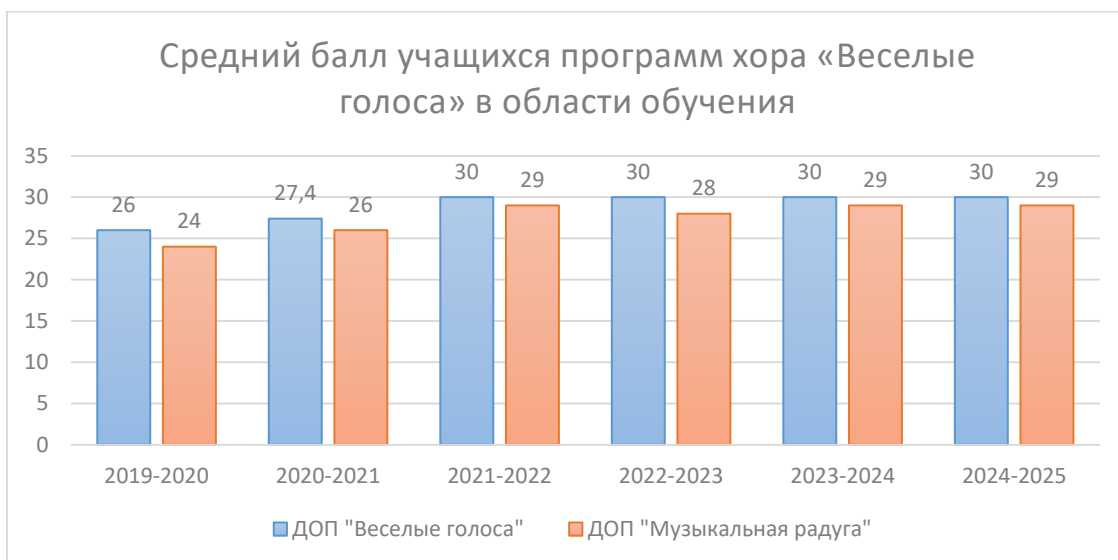


Диаграмма 2. Средний балл учащихся программ хора «Веселые голоса» в области развития  
(метапредметные показатели)

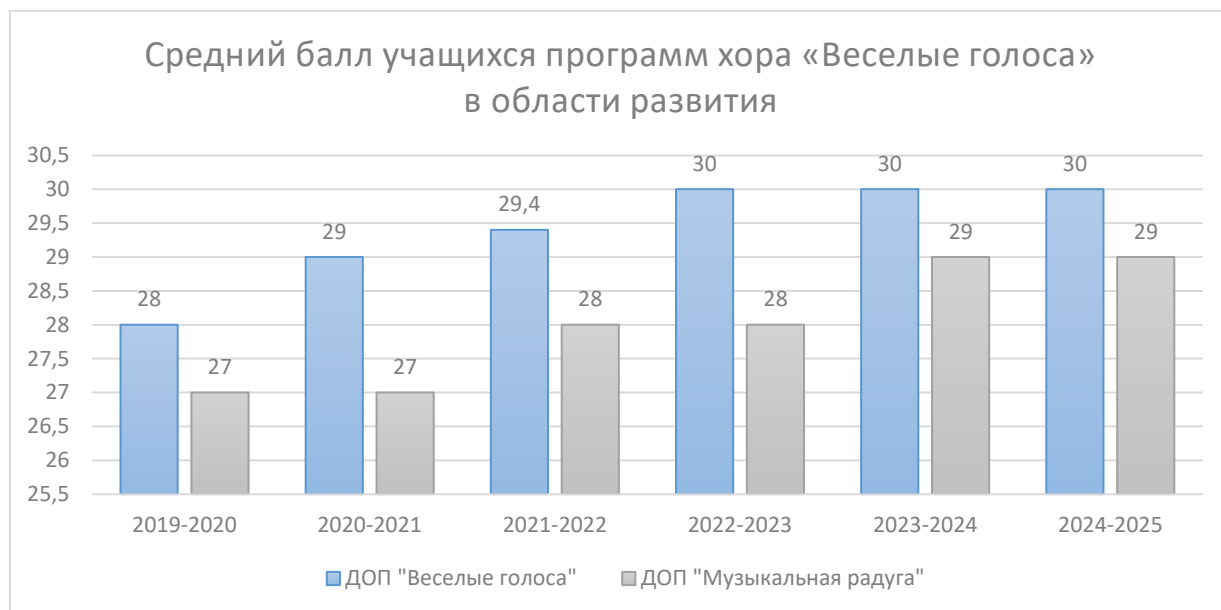
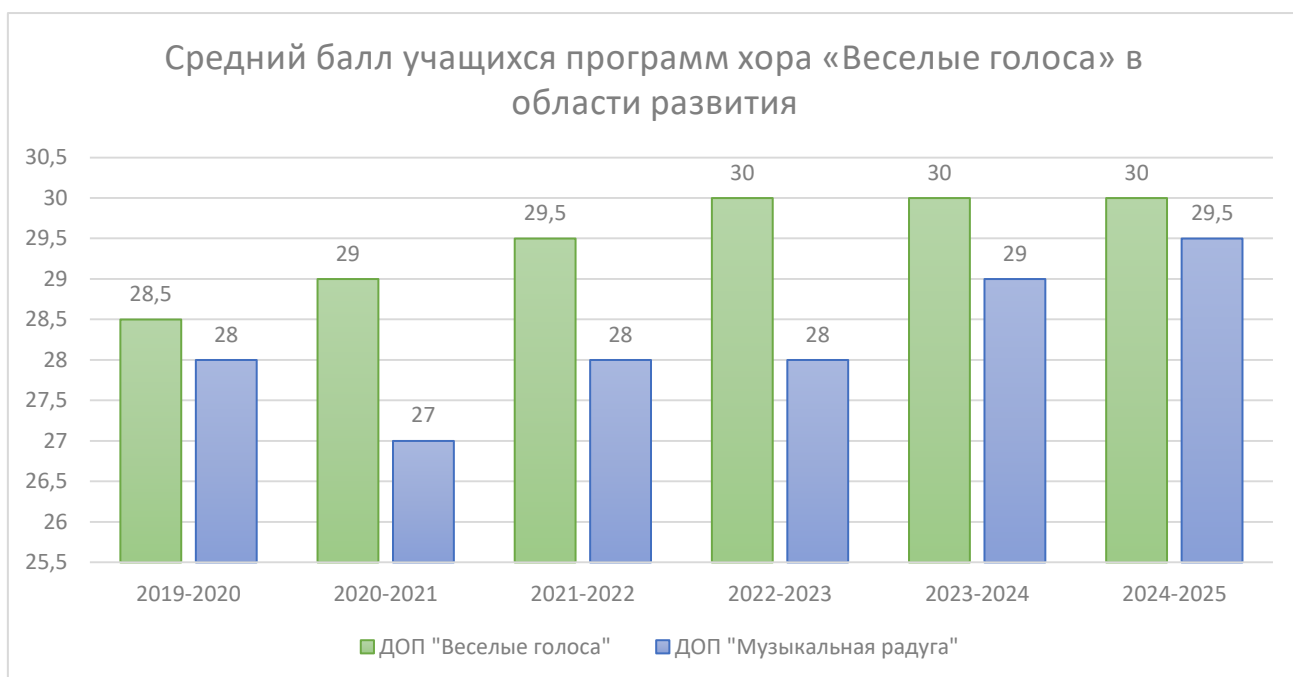


Диаграмма 3. Средний балл учащихся программ хора «Веселые голоса» в области воспитания (личностные показатели)



Результаты обучения по программам хора «Веселые голоса» наглядно иллюстрирует концертная деятельность коллектива (таблица 3). На всех ступенях обучения учащиеся имеют возможность продемонстрировать свои навыки и умения на лучших концертных площадках города. Хор «Веселые голоса» является постоянным участником городских событий, ежегодно принимает участие в конкурсных мероприятиях. Проведение мероприятий во время пандемии в онлайн-формате существенно ограничил возможности публичных выступлений хоровых коллективов, но, тем не менее, обучающиеся принимают участие в онлайн-проектах, добиваясь и в этом непростом формате достаточно высоких достижений.

Таблица 3. Динамика концертной деятельности хора «Веселые голоса»

Количество мероприятий/ кол-во обучающихся	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Всего обучающихся в коллективе	54	52	68	76	79	86
Принявших участие в районных мероприятиях, %:	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
в городских мероприятиях, %:	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
во всероссийских мероприятиях:	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Всего мероприятий:	13	9	11	13	15	17
Количество всероссийских мероприятий:	2	2	3	3	4	4
Количество городских мероприятий:	4	2	4	4	7	8
Количество районных мероприятий:	7	5	4	6	4	5

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,  
ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности

Диагностика результатов обучения по образовательной программе проводится 2 раза в год (в конце каждого полугодия). Она проводится по 15 показателям (по 5 в каждой области):

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению (2-высокий уровень, 1-средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень).

Показатель	2	1	0
O1 Уровень теоретических знаний	хорошо развита способность запоминать теоретический материал, умение точно и чётко ответить на поставленный вопрос	запоминание теоретического материала происходит с нормальной скоростью	для запоминания теоретического материала требуются значительные усилия
O2 Музыкальная грамота	уверенное владение элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте, навыками чтения нотного текста.	хорошее владение элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте, навыками чтения нотного текста.	недостаточное владение элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте, нет навыка чтения нотного текста.
O3 Средства музыкальной выразительности	точное знание основных средств музыкальной выразительности, умение определить	определение на слух не всегда верное	недостаточно уверенное знание основных средств музыкальной выразительности

и	их на слух		
О4 Уровень любознательности	уверенное, точное интонирование	преобладает точное интонирование	интонация еще не обладает в достаточной мере устойчивостью
О5 Слуховой самоанализ	постоянно адекватно себя оценивает	в большинстве случаев адекватно себя оценивает	не умеет себя адекватно оценивать
Р1 Самоконтроль	постоянно контролирует себя сам	периодически контролирует себя сам	находится под контролем педагога
Р2 Творческий потенциал	проявление инициативы, заинтересованности, стабильное предложение своих творческих идей	периодическое проявление инициативы и заинтересованности, изредка предложение своих творческих идей	отсутствие интереса к демонстрации результатов своей работы
Р3 Уровень мотивации	стабильная посещаемость, устойчивая мотивация к деятельности коллектива, интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно и осознанно	есть пропуски без уважительной причины, выполнение большинства заданий по просьбе педагога, интерес периодически поддерживается обучающимся самостоятельно	частые пропуски занятий, слабая мотивация к виду деятельности, интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне (выбор родителей, друзей)
Р4 Аналитические способности	хорошие аналитические способности, умение вычленить главное и выразить свою мысль	хорошие аналитические способности, но недостаточно сформировано умение выразить мысль и донести до	аналитические способности недостаточно выражены

		остальных	
Р5 Эмоциональная отзывчивость	не испытывает трудностей в общении с педагогом и другими учащимися, эмоционально реагирует на характер музыки, умеет со сцены передать музыкальный образ	небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом и другими учащимися, эмоционально реагирует на характер музыки, не всегда умеет со сцены передать музыкальный образ	остро реагирует на критику и замечания со стороны педагога, испытывает проблемы в общении с другими обучающимися
В1 Уровень слушательской культуры	высокий уровень слушательской культуры, сформировано умение вести себя в зрительном зале, есть осознание содержания прослушанной музыки	достаточный уровень слушательской культуры, сформировано в достаточной степени умение вести себя в зрительном зале, не полное осознание содержания прослушанной музыки	низкий уровень слушательской культуры, не сформировано умение вести себя в зрительном зале, нет осознания содержания прослушанной музыки
В2 Уровень социализации	выполняет все требования и нормы, принятые в объединении, считает себя полноправным членом коллектива	с удовольствием выполняет большинство требований и норм, принятых в объединении, считает себя лучше или хуже других членов коллектива	нарушает принятые в объединении нормы поведения, противопоставляет себя группе
В3 Социальная активность	постоянное участие в социально-значимых проектах, мероприятиях внутри объединения	эпизодическое участие в социально-значимых проектах, мероприятиях внутри объединения	посещение объединения только в дни занятий
В4 Уровень исполнительско	высокий уровень исполнительской культуры, выражено умение вести себя на	достаточный уровень исполнительской культуры, выражено	недостаточный уровень исполнительской культуры, не сформировано умение

й культуры	сцене и за кулисами, быстрая и чёткая реакция на жест дирижёра	в достаточной степени умение вести себя на сцене и за кулисами, реакция на жест дирижёра адекватная	вести себя на сцене и за кулисами, реакция на жест дирижёра отсутствует
В5 Наличие опыта коллективной деятельности	свободно общается со всеми участниками объединения, с удовольствием участвует в командных мероприятиях	избирательное общение, изредка участвует в командных мероприятиях	обособленная позиция, замкнутость, конфликты с другими обучающимися

По результатам итоговых занятий и оценке работы учащихся в течение полугодия заполняется форма диагностики образовательной программы: ФИ учащихся отдельно по каждой группе; графы оценки по каждому учащемуся и каждому показателю. Затем:

- Подсчитывается общее количество баллов по каждому учащемуся (графа *уровень освоения программы*). Максимально возможное значение – 30. В скобках указать уровень освоения в соответствии с ниже приведенной градацией:

26-30 – высокий

16-25 – средний

10-15 – низкий

Менее 10 – программа не освоена

- Подсчитывается средний балл по каждому показателю (графа *средний балл*) – сумма баллов всех учащихся по данному показателю, разделенная на количество учащихся. Максимально возможное значение – 2.
- Подсчитывается общий балл каждого раздела (графа *сумма*) – сумма средних баллов в каждой группе показателей. Максимально возможное значение – 10.

После этого пишутся выводы по результатам проведенной диагностики с указанием планов дальнейшей работы (необходимость корректировки, прогнозы дальнейшего обучения, выявления проблемных мест, анализ возможных причин низких показателей, особенности конкретной группы, выявление одаренных детей и т.п.).

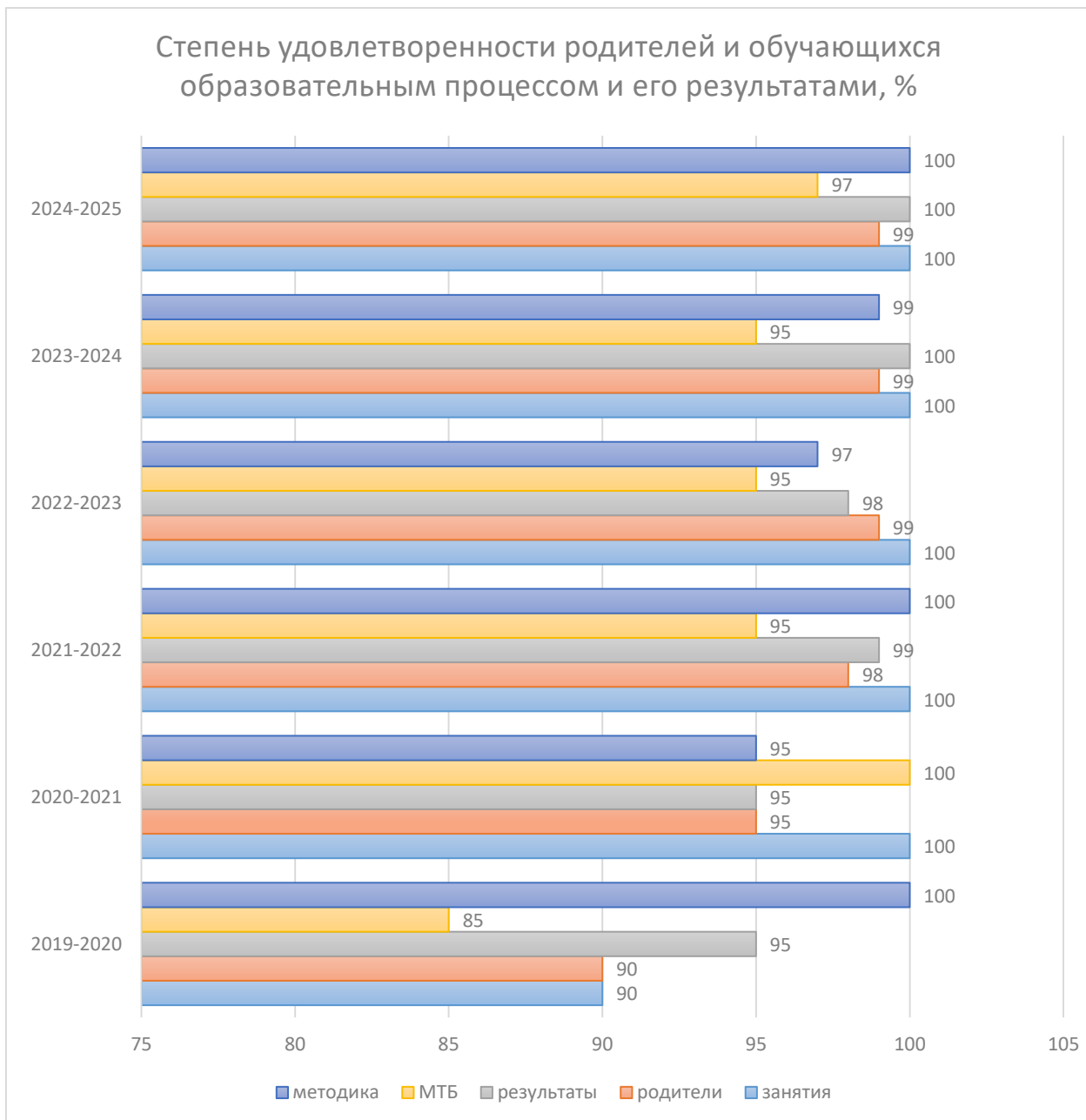
В рамках оценки качества образовательной программы ежегодно проводится мониторинг оценки степени удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством образовательного процесса и его результатами. В таблице 2 представлены результаты опроса обучающихся и родителей.

Таблица 2.

Год обучения	Респонденты, (%)	Степень удовлетворенности качеством:				
		занятий, воспитательных мероприятий	творческих результатов	вовлечения родителей в образовательный процесс	материально-технической базы	методических материалов
2019-2020	Учащиеся	100	100	100	90	100
	Родители	98	95	90	95	95
2020-2021	Учащиеся	100	100	100	95	100
	Родители	100	98	95	95	100
2021-2022	Учащиеся	100	100	100	95	100
	Родители	100	98	95	95	100
2022-2023	Учащиеся	100	100	100	95	100
	Родители	100	98	95	95	100
2023-2024	Учащиеся	100	100	100	90	95
	Родители	100	98	95	95	100
2024-2025	Учащиеся	100	100	100	90	95
	Родители	100	98	98	95	100

На диаграмме 2 проиллюстрирована динамика степени удовлетворенности родителей и детей коллектива по годам обучения. Динамика положительная, родители и обучающиеся показывают высокую степень удовлетворенности как образовательным процессом так и его результатами.

Диаграмма 2.



### Презентация результатов на различных уровнях

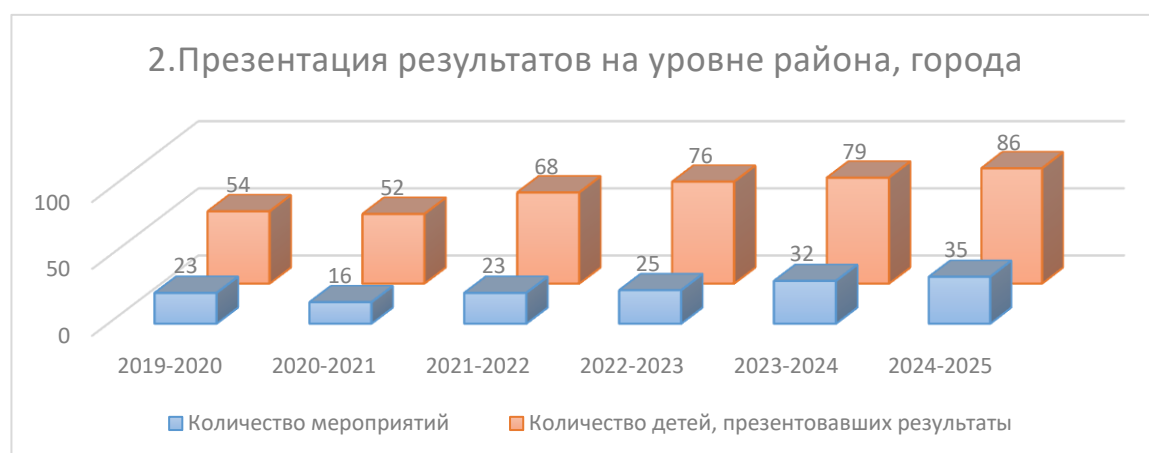
В таблице 3 представлены результаты презентации творческих достижений и образовательных результатов на различных уровнях по годам обучения за период 2020-2025гг.

Таблица 3.

Количество мероприятий/ кол-во обучающихся	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022	2022- 2023	2023- 2024	2024- 2025
Всего обучающихся в коллективе:	54	52	68	76	79	86
Презентовавших результаты на районном уровне	54	52	68	76	79	86
Презентовавших результаты на городском уровне	54	52	68	76	79	86
Презентовавших результаты на всероссийском уровне	54	52	68	76	79	86
Всего мероприятий:	23	16	23	25	32	35
Количество всероссийских конкурсных мероприятий:	2	2	3	3	4	4
Количество городских конкурсных мероприятий:	4	2	4	4	7	8
Количество районных конкурсных мероприятий:	7	5	4	6	4	5
Количество внеконкурсных мероприятий:	10	7 (онлайн)	12	12	16	18

На диаграмме 3 представлена динамика количества обучающихся, презентовавших свои результаты на уровне района и города. Стоит отметить устойчивый тренд на увеличение как количества мероприятий от года к году, так и увеличение количества обучающихся.

Диаграмма 3.



### Участие обучающихся в мероприятиях различного уровня

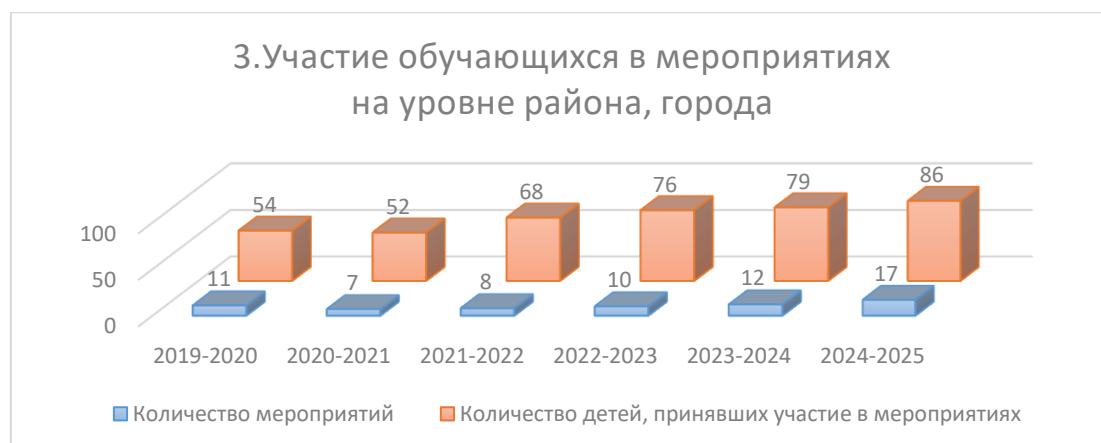
В таблице 4 представлены результаты участия обучающихся в мероприятиях по годам обучения за период 2020-2024 гг.

Таблица 4.

Количество мероприятий/ кол-во обучающихся	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Всего обучающихся в коллективе, принявших участие:	54	52	68	76	79	86
в районных мероприятиях:	54	52	68	76	79	86
в городских мероприятиях:	54	52	68	76	79	86
во всероссийских мероприятиях:	54	52	68	76	79	86
Всего мероприятий:	13	9	11	13	15	17
Количество всероссийских мероприятий:	2	2	3	3	4	4
Количество городских мероприятий:	4	2	4	4	7	8
Количество районных мероприятий:	7	5	4	6	4	5

На диаграмме 4 представлена динамика количества обучающихся, принимавших участие в мероприятиях на уровне района и города. Стоит отметить устойчивый тренд на увеличение как количества мероприятий от года к году, так и увеличение количества обучающихся, принимавших участие в районных и городских мероприятиях.

Диаграмма 4.



**Наличие призеров и победителей  
в конкурсных мероприятиях различных уровней.**

В таблице 5 представлены результаты участия обучающихся в мероприятиях (количество призеров) по годам обучения за период 2020-2024 гг. Качественная базовая подготовка позволяют учащимся успешно участвовать и получать призовые места не только в городских конкурсах, но и во всероссийских:

*Таблица 5.*

Количество мероприятий/ кол-во обучающихся	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Всего обучающихся в коллективе:	54	52	68	76	79	86
Призеры и победители на уровне района	54	52	68	76	79	86
Призеры и победители на уровне города	54	52	68	76	79	86
Призеры и победители на всероссийском уровне	54	52	68	76	79	86
Всего мероприятий:	7	11	10	13	15	21
Количество Региональных	0	1	2	4	2	1
Количество всероссийских мероприятий:	2	2	3	1	2	2
Количество городских мероприятий:	3	2	1	3	6	8
Количество районных мероприятий:	2	6	4	5	5	10

На диаграмме 5 представлена динамика количества обучающихся-призеров в районных и городских мероприятиях. Стоит отметить устойчивый тренд на увеличение как количества мероприятий от года к году, так и увеличение количества обучающихся-призеров.

*Диаграмма 5.*

