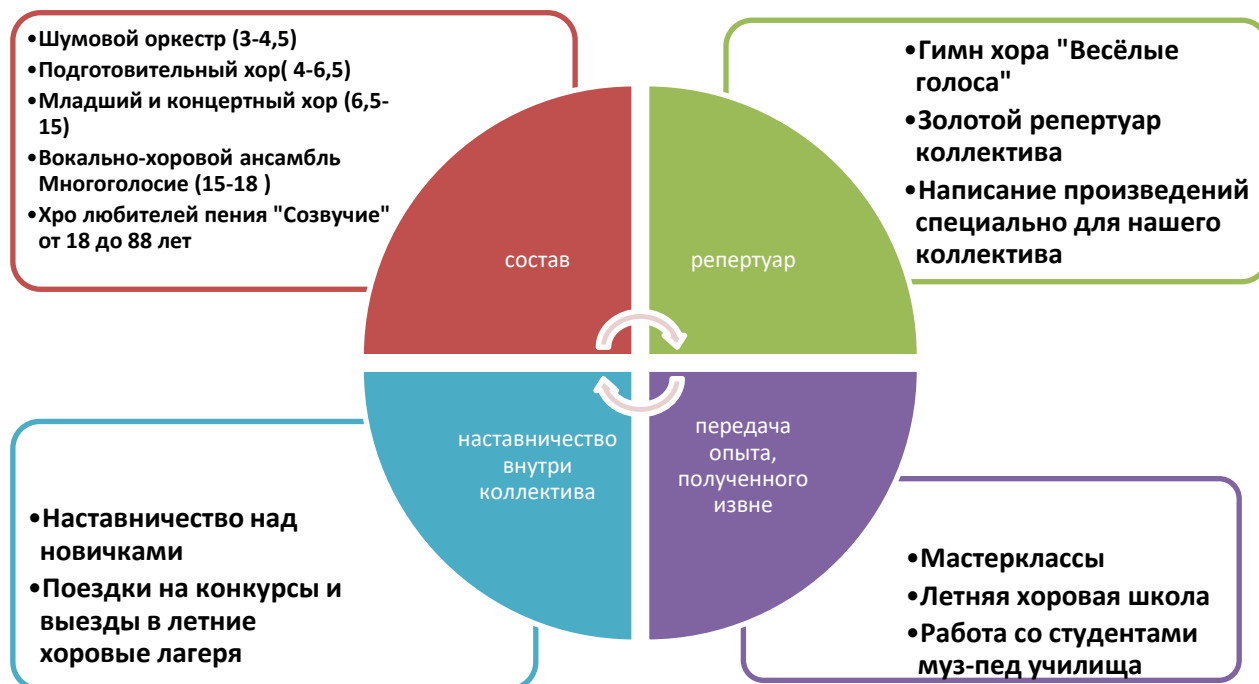


Преимственность в нашем коллективе – это не только передача навыков, это связь поколений внутри хорового коллектива, совместное творчество старших и младших детей, а также их родителей.

Преимственность в коллективе Хор «Веселые голоса»



Преимственность прослеживается в нескольких аспектах творческой деятельности коллектива:

1. Состав

В хоре «Весёлые голоса» выстроена многоуровневая система перехода детей из одного коллектива в другой, усложнение материала и обогащение навыков с сохранением певческой культуры, манеры звукоизвлечения, стиля хорового коллектива.



Подготовительным этапом для ребят от 3 лет является освоение программы «Шумовой оркестр».

Многие ребята, закончив эту программу, переходят в «Подготовительный хор «Музыкальная радуга», где получают базовый уровень знаний.

После Подготовительного хора учащиеся имеют возможность перейти в хор «Весёлые голоса», где получают фундаментальные знания и широкие навыки вокально-хоровой работы сначала в младшем, затем в концертном хоре.

Для желающих продолжить обучение хором и расширить свои навыки на следующем этапе, для выпускников хора «Весёлые голоса» предлагается программа вокально-хорового ансамбля «Многоголосие», где ребята могут заниматься до 18 лет.

Для взрослых старше 18 лет мы предлагаем обучение по программе «Хор любителей пения «Созвучие», где занимаются взрослые люди, в основном родители учащихся наших коллективов.

Таким образом, мы обеспечиваем всем желающим от 3 до 88 лет длительное, но интересное освоение различных программ либо подготовительных к основной программе «Музыкальной радуги» и «Весёлых голосов», либо базирующихся на них и сохраняющих традиции и преемственность из коллектива в коллектив.

2. Институт наставничества .

В наших коллективах широко развито взаимодействие старших ребят и новичками, только поступившими в хор.

Старшие ребята, уже опытные певцы берут шефство над новичками, помогая им быстрее влиться в коллектив и освоить специфику. Они знакомят с правилами и распорядком во время репетиций, помогают сформировать хоровую папку с партитурами, и рассказывают правила хранения папок, помогают в разучивании партий, рассказывают особенности работы с тренажёрами.

На выездах помощь старших ребят тоже неоценима. Каждый старший учащийся помогает младшей девочке поддерживать порядок в чемодане и концертном кофре, не забывать детали костюма и концертную обувь на выступлениях, поддерживать порядок в номерах отелей.

В летних лагерях старшие девочки помогают в постановке сценок и развлекательных номеров на вечерние лагерные мероприятия, гримируют ребят, подбирают костюмы.



Наставник и наставляемый в путешествии в г.Казань

Совместный концертный номер в ДОЛ «Ракета»





Совместный номер старших и младший ребят на Новомоднем празднике

3.Преемственность коллектива прослеживается и в репертуарной политике. У нашего коллектива есть гимн – произведение, написанное специально для нашего коллектива композитором Антониной Ростовской, которое так и называется «Весёлые голоса». Это произведение является важной частью культуры и традиций нашего коллектива.

Посвящается хору "Веселые голоса"

Веселые голоса

А.Ростовская А.Ростовская

♩ = 120

Soprano

Piano

S.

се-лы-е го-ло-са Пе-сню по-ют, по-ют. Счаст

У коллектива есть «золотой репертуар» - произведения, которые настолько важны и полюбились публике и исполнителям, что ежегодно исполняются коллективом и на них новички начинают отрабатывать те важнейшие исполнительские навыки, которые являются визитной карточкой коллектива.

Одной из важных традиций и стилевых особенностей хора «Весёлые голоса» является работа с современными композиторами. Помимо написания произведений специально для

нашего хора, мы ежегодно встречаемся с композиторами, в непосредственном общении изучаем творческое наследие. Новые поколения певцов продолжают эту связь, создавая живую традицию исполнения современной музыки.

Баба Яга
Хоррор для хора

Посвящается Наталье Мазью
и хору "Веселые голоса"

Д.Логинов А.Ростовская

Piano

Pno.

4.Преемственность в образовании.

Наши старшие ребята ежегодно участвуют в детском хоре Всероссийской летней школы хормейстеров, концертмейстеров и композиторов. Ребята общаются с представителями других хоровых коллективов из разных городов, вместе репетируют, ставят концертные номера. Этот неоценимый опыт старшие затем во время учебного года на репетициях передают младшим. Ребята нашего коллектива часто принимают участие в различных мастер-классах в рамках конкурсов и выездов в другие города. Этот опыт также передаётся вновь поступившим в живом общении на репетициях. Наш хор активно сотрудничает с Музыкально-педагогическим училищем. Ежегодно ребята-студенты приходят к нам на практику и готовят концертные номера для фестиваля на базе училища. Нашим учащимся очень интересно побывать в стенах этого учебного заведения, познакомиться со студенческой жизнью, выступить в замечательном акустическом зале училища. Помимо этого, ребята-студенты рассказывают о своей учёбе, будущей профессии, в неформальной обстановке делятся опытом.



Со студентами музыкально – педагогического училища

Финальная встреча на концерте в музыкально-педагогическом училище



Встречи с выпускниками, их посещение концертов коллектива.

Таким образом, в хоре «Весёлые голоса» выстроена чёткая вертикаль музыкального образования и развития, где дети от 3 и взрослые до 88 лет могут заниматься хоровым пением, развиваться и получать качественное музыкальное образование.

В нашем коллективе прошлое, настоящее и будущее связаны в единую систему формирования и сохранения традиций, что является частью стратегии динамичного развития, которая позволяет хору оставаться современным, не теряя при этом своего уникального художественного стиля.