

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета № 4
от «15» июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 211 от «15» июня 2026 г.
Директор ДДЮТ _____ Н.А.Козлова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«КОМПЬЮТЕР И Я»
(КРАШ – Основы компьютерной грамоты)**

Срок освоения 3 года
Возраст обучающихся: 10-14 лет

Разработчик:
Шайхиев Рамис Рафикович,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «КомпьютериЯ» (далее - Программа) является программой **технической** направленности.

Настоящая образовательная программа предназначена для развития у обучающихся начальных и средних классов навыков работы с персональным компьютером, освоения основ цифровой грамотности и знакомства с современными инструментами для творчества и самовыражения.

Программа направлена на формирование у детей:

- ключевых компетенций в области информационных технологий;
- умений использовать компьютер как инструмент для обучения, творчества и общения и дальнейшего применения в профессиональной деятельности;
- основ безопасного поведения в сети Интернет.

Программа ориентирована на развитие:

- познавательных процессов (внимание, память, мышление, воображение);
- творческих способностей;
- коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Адресат Программы

Программа адресована детям в возрасте 10-14 лет, вне зависимости от пола и наличия подготовки.

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена стремительным развитием информационных технологий и необходимостью подготовки подрастающего поколения к жизни в современном цифровом обществе.

Новизна предлагаемой Программы выражена в ее прикладном характере, а именно в практико-ориентированности. Программа предполагает подробное изучение прикладных программ Microsoft Office, дает сведения практического характера, которые позволят учащимся интегрировать полученные знания, умения и навыки с другими предметными областями, поможет им использовать теоретические и практические знания базового курса информатики полной средней школы для обработки и создания собственных проектов и является его естественным дополнением и углублением.

Программа «Компьютер и Я», также бесспорно, будет способствовать профориентации детей в области современных компьютерных технологий и профессиональному самоопределению школьников.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения Программы:

Программа рассчитана на 3 года, 148 часов на первом году обучения, 222 часа на втором году обучения и 222 часа на третьем году обучения.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование у обучающихся устойчивых компетенций в области использования современных информационных технологий для решения учебных, творческих и практических задач, развитие цифровой грамотности и основ проектной деятельности.

Задачи программы:

Вводные и организационные задачи (общие для всех годов обучения):

- Обеспечить безопасные условия обучения и актуализировать знания по технике безопасности при работе с компьютерным оборудованием.
- Создать условия для адаптации обучающихся к работе в группе и к требованиям программы.
- Сформировать мотивацию к изучению информационных технологий и развитию цифровых навыков.

Задачи 1-го года обучения (основы):

- **Обучающие:**

- Сформировать базовые представления об основных офисных программах (Word, PowerPoint) и графических редакторах (Photoshop).
- Ознакомить с основами видеомонтажа (Sony Vegas).
- Научить выполнять базовые операции по созданию, форматированию и сохранению документов, презентаций, изображений и простых видеороликов.

- **Развивающие:**

- Развить навыки поиска, обработки и представления информации.
- Стимулировать развитие логического мышления и внимания при работе с программами.
- Сформировать основы самостоятельной работы с учебным материалом.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать аккуратность и ответственность при выполнении заданий.
- Формировать культуру работы с информацией и цифровыми ресурсами.

Задачи 2-го года обучения (углубление и расширение):

- **Обучающие:**

- Углубить знания и навыки работы с табличными процессорами (Excel) для обработки данных и построения визуализаций.
- Развить компетенции в области видеосъемки, режиссуры и профессионального видеомонтажа (Adobe Premiere Pro).
- Ознакомить с основами веб-конструирования (HTML).
- Развить навыки работы с облачными технологиями.

- **Развивающие:**

- Сформировать умения анализировать и систематизировать информацию с помощью таблиц и диаграмм.
- Развить навыки планирования и реализации простых творческих проектов (видеоролики, веб-страницы).
- Стимулировать развитие креативности и композиционного мышления.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать умение работать в команде при выполнении совместных социально-значимых проектов.
- Формировать основы цифровой этики и ответственного отношения к использованию технологий.

Задачи 3-го года обучения (профессионализация и творчество):

- **Обучающие:**

- Развить профессиональные навыки видеопроизводства, включая продвинутые техники монтажа, цветокоррекции, работы со звуком и спецэффектами (Adobe Premiere Pro, After Effects).
- Ознакомить с основами создания музыки для видео (FL Studio/GarageBand, Sound Forge/Audacity).
- Сформировать понимание основ сценаристики, режиссуры, раскадровки.
- Развить навыки создания скетчей, видеоклипов, репортажей, а также понимание авторского права и этических норм в медиа.
- Подготовить к участию в творческих конкурсах и проектах.

- **Развивающие:**

- Стимулировать развитие критического мышления и способности к самостоятельному поиску решений.
- Развить навыки проектного управления, планирования и презентации творческих работ.
- Сформировать умение использовать современные технологии для создания социально-значимого оригинального контента.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность, ответственность и инициативность в творческой деятельности.
- Формировать осознанное отношение к созданию и распространению медиаконтента, соблюдению правовых и этических норм.

Планируемые результаты освоения программы

1-й год обучения

- **Предметные:**

- **Знать:**

- Основные элементы интерфейса (рабочий стол, иконки, окна).
- Назначение основных программ: Word, PowerPoint, Photoshop, Vegas.
- Правила работы с текстом, изображениями, видео.
- Базовые принципы компьютерной безопасности и безопасного поведения в Интернете.

- **Уметь:**

- Создавать папки, файлы, копировать и удалять их.
- Создавать и форматировать простые текстовые документы в Word.
- Создавать базовые презентации в PowerPoint.
- Выполнять простейшие операции редактирования изображений в Photoshop.
- Выполнять базовый видеомонтаж в Sony Vegas.
- Находить информацию в Интернете, соблюдая правила безопасности.

- **Владеть:**

- Навыками работы с мышью и клавиатурой.
- Базовыми навыками работы в основных программах.

- **Метапредметные:**

- **Регулятивные:**

- Понимать учебную задачу, следовать инструкциям.
- Планировать свою работу на занятии.
- Оценивать результаты своей работы, вносить коррективы.

- **Познавательные:**

- Находить информацию в различных источниках.
- Сравнивать, анализировать, систематизировать полученные данные.
- Делать простые выводы.

- **Коммуникативные:**

- Слушать и понимать речь других.
- Выражать свои мысли.
- Работать в паре и небольшой группе.

- **Личностные:**

- Проявлять интерес к информационным технологиям и компьютеру.
- Развивать внимание, память, логическое мышление.
- Формировать аккуратность, ответственность при работе с компьютером.
- Воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда и труду других.

2-й год обучения

- **Предметные:**

- **Знать:**

- Расширенные возможности программ: Word, PowerPoint, Photoshop, Vegas, Excel, CorelDRAW.
- Основы композиции, дизайна и верстки.
- Принципы создания мультимедийных продуктов.
- Основы видеомонтажа, обработки звука, векторной графики.
- Принципы работы облачных хранилищ и веб-конструирования.

- **Уметь:**

- Создавать сложные текстовые документы с использованием таблиц, колонок, колонтитулов.
- Создавать мультимедийные презентации с анимацией, переходами, гиперссылками.
- Выполнять профессиональный видеомонтаж, добавлять эффекты, титры.
- Обрабатывать звук, удалять шумы, нормализовать громкость.
- Создавать векторные иллюстрации и логотипы в CorelDRAW.
- Работать с облачными хранилищами, совместно редактировать документы.
- Создавать простые веб-страницы.
- Анализировать и визуализировать данные в Excel.
- **Владеть:**
 - Продвинутыми навыками работы в основных программах.
 - Навыками создания мультимедиа и цифрового контента.
 - Основами веб-дизайна.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные:**
 - Самостоятельно определять цели и задачи в процессе обучения.
 - Планировать, распределять время для выполнения учебных задач.
 - Оценивать свою работу, вносить необходимые коррективы.
 - **Познавательные:**
 - Искать, анализировать и систематизировать информацию из различных источников.
 - Применять полученные знания и навыки в новых, нестандартных ситуациях.
 - Устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы.
 - **Коммуникативные:**
 - Эффективно общаться, участвовать в диалоге, аргументировать свою точку зрения.
 - Работать в команде, распределять обязанности, достигать общих целей.
 - Представлять результаты своей работы, выступать перед аудиторией.
- **Личностные:**
 - Проявлять устойчивый интерес к цифровому творчеству и информационным технологиям.
 - Развивать креативность, инициативность, самостоятельность.
 - Соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет.
 - Уважать авторское право.
 - Формировать гражданскую ответственность за результаты своей деятельности.

3-й год обучения

- **Предметные:**
 - **Знать:**
 - Основы сценарного мастерства и режиссуры.
 - Принципы профессионального видеопроизводства.
 - Основы работы с профессиональным ПО для графики, анимации, звука и видео.
 - Требования к созданию видеоконтента для различных платформ.
 - Правила использования авторского права и этические нормы в медиасфере.
 - **Уметь:**
 - Разрабатывать сценарии, раскадровки для видеороликов.
 - Проводить видеосъемку, управлять светом и звуком.
 - Выполнять сложный видеомонтаж, создавать спецэффекты, анимацию.
 - Создавать оригинальное музыкальное сопровождение.
 - Работать с ИИ для генерации контента.
 - Подготавливать и представлять свои работы на конкурсы и фестивали.
 - Соблюдать авторские права и этические нормы.
 - **Владеть:**
 - Навыками работы с профессиональными программами видеомонтажа, графического дизайна, анимации.

- Навыками планирования, организации и реализации творческих проектов.
- Навыками самопрезентации и публичных выступлений.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные:**
 - Планировать, организовывать и контролировать весь процесс создания медиапродукта.
 - Оценивать качество и эффективность своей работы, находить нестандартные решения.
 - Адаптироваться к новым технологиям и инструментам.
 - **Познавательные:**
 - Самостоятельно осваивать новые программы и технологии.
 - Анализировать тренды в медиаиндустрии.
 - Применять критическое мышление для оценки информации и творческих решений.
 - **Коммуникативные:**
 - Эффективно работать в команде, распределять роли и обязанности.
 - Презентовать свои проекты, аргументировать свои идеи.
 - Успешно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса.
- **Личностные:**
 - Развивать творческое мышление, креативность, инициативность.
 - Формировать лидерские качества, самостоятельность и социальную ответственность.
 - Повышать уровень цифровой культуры.
 - Проявлять готовность к командной работе и сотрудничеству.
 - Осознавать ценность образования и непрерывного самосовершенствования.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все дети 10-14 лет, проявляющие интерес к медиатехнологиям. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту:

1 год обучения - 10-12 лет

2 год обучения - 11-13 лет

3 год обучения – 12-14 лет

При наличии достаточного уровня общего развития и интереса, вновь прибывающие, могут пройти специальное тестирование и опрос.

Количество обучающихся в группе

Наполняемость групп от 10 до 12 человек (по количеству оборудованных мест)

Формы организации занятий

Программой предусмотрены аудиторные занятия с группой учащихся в оборудованном кабинете и внеаудиторные (пленэры, выездные занятия).

Формы проведения занятий

Для реализации Программы используются несколько форм занятий:

- беседа;
- обсуждение;
- круглый стол,
- дебаты,

- экспертный совет
- компьютерная мастерская;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- работа над творческим заданием;
- творческая лаборатория
- мини-конкурс;
- защита проекта.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В соответствии с темами Программы используются преимущественно следующие формы:

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- фронтальная.

Фронтальная – взаимодействие педагога и всех детей объединения осуществляется одновременно, применяется преимущественно при изучении учащимися новых тем, обсуждении сюжета, алгоритма действий на занятии.

При групповой работе дети распределяются по подгруппам (или парам) в зависимости от уровня подготовки, возраста. Особое внимание оказывается детям, участвующим в различных соревнованиях за команду.

Индивидуально-групповая – используется при акценте на теоретические занятия в совокупности с практическими.

Материально-техническое оснащение программы

Материалы и инструменты:

- Персональные компьютеры.
- Проектор, интерактивная доска.
- Акустическая система, микрофоны.
- Графические планшеты (желательно).
- Видеокамера, штатив.
- Осветительное оборудование.
- Наушники.
- Расходные материалы.
- Набор инструментов (при необходимости).

Программное обеспечение:

- Операционная система.
- Текстовый редактор.
- Программа для презентаций.
- Графический редактор.
- Программа для видеомонтажа.
- Программа для обработки звука.
- Программа для создания музыки.
- Программа для анимации.
- Браузер.
- Антивирусное ПО.
- Набор кодеков.

Мебель и оборудование:

- Учебные столы, стулья.
- Стол для педагога.
- Шкафы, стеллажи.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования (ИТ, медиа, педагогика).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма/способ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Опрос
2	Microsoft Word: Работа с текстом	2	6	8	Практические работы, Тестирование
3	PowerPoint: Создание презентаций	12	46	58	Практические работы, Презентация, Тестирование
4	Adobe Photoshop: Работа с графикой	10	38	48	Практические работы, Творческий проект
5	Sony Vegas: Основы видеомонтажа	6	22	28	Практические работы, Творческий проект
6	Итоговое занятие	0	2	2	Защита проектов
ИТОГО		32	116	148	

2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма/способ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	3	5	8	опрос
2	Аудио-видео проекты Premier	16	42	58	выполнение творческих заданий
3	Облачные хранилища	3	27	30	выполнение творческих заданий
4	Графические продукты CorelDRAW	10	41	50	выполнение творческих заданий
5	Проектная деятельность	14	60	74	творческий отчет
6	Итоговое занятие	0	2	2	защита проектов
ИТОГО		46	177	222	

3 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма/способ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	4	0	4	Опрос
2	Основы видеосъемки	8	20	28	Практические работы, Наблюдение
3	Adobe Premiere Pro	8	20	28	Практические работы, Творческий проект
4	After Effects	6	20	26	Практические работы, Творческий проект
5	FL Studio/GarageBand и Sound Forge/Audacity	10	26	36	Практические работы, Творческий проект
6	Сценарий / Съемка интервью / Журналистика	16	50	66	Практические работы, Тестирование
7	Проектная деятельность	6	26	32	Творческий отчет, Защита проектов
8	Итоговое занятие	0	2	2	Защита проектов
	ИТОГО	58	164	222	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2025	28.05.2026	37	148	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2025	01.06.2026	37	222	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.2025	01.06.2026	37	222	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета № ____
от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Компьютер и Я»

Год обучения 1
Группа № 17-4-1
Возраст учащихся 10-11 лет

Шайхиев Рамис Рафикович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Особенности образовательного процесса

Данная группа сформирована из детей, имеющих базовые знания и навыки по работе с компьютером. Учитывая возраст учащихся, являющийся оптимальным для начала обучения основам компьютерной грамотности, в качестве основных тем были включены основы работы с текстовыми документами. Образовательный процесс построен с учетом высокой познавательной активности детей младшего школьного возраста, в соответствии с основными принципами дидактики (научность, доступность, последовательность, наглядность, осознанная активность) и линейным принципом изложения учебного материала, что способствует высокой результативности учащихся при освоении программы и позволит им в течение первого года обучения перейти от простейших заданий редактированию текстовых документов к созданию мультимедиа проектов, используя для этого возможности компьютера.

Возраст учащихся 10-11 лет

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Задачи 1 года обучения (профессионализация и творчество):

- **Обучающие:**

- Развить профессиональные навыки видеопроизводства, включая продвинутые техники монтажа, цветокоррекции, работы со звуком и спецэффектами (Adobe Premiere Pro, After Effects).
- Ознакомить с основами создания музыки для видео (FL Studio/GarageBand, Sound Forge/Audacity).
- Сформировать понимание основ сценаристики, режиссуры, раскадровки.
- Развить навыки создания скетчей, видеоклипов, репортажей, а также понимание авторского права и этических норм в медиа.
- Подготовить к участию в творческих конкурсах и проектах.

- **Развивающие:**

- Стимулировать развитие критического мышления и способности к самостоятельному поиску решений.
- Развить навыки проектного управления, планирования и презентации творческих работ.
- Сформировать умение использовать современные технологии для создания социально-значимого оригинального контента.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность, ответственность и инициативность в творческой деятельности.
- Формировать осознанное отношение к созданию и распространению медиаконтента, соблюдению правовых и этических норм.

Планируемые результаты освоения программы 3-й год обучения

- **Предметные:**

- **Знать:**

- Основы сценарного мастерства и режиссуры.
- Принципы профессионального видеопроизводства.
- Основы работы с профессиональным ПО для графики, анимации, звука и видео.
- Требования к созданию видеоконтента для различных платформ.
- Правила использования авторского права и этические нормы в медиасфере.

- **Уметь:**

- Разрабатывать сценарии, раскадровки для видеороликов.
- Проводить видеосъемку, управлять светом и звуком.
- Выполнять сложный видеомонтаж, создавать спецэффекты, анимацию.
- Создавать оригинальное музыкальное сопровождение.

- Работать с ИИ для генерации контента.
- Подготавливать и представлять свои работы на конкурсы и фестивали.
- Соблюдать авторские права и этические нормы.
- **Владеть:**
 - Навыками работы с профессиональными программами видеомонтажа, графического дизайна, анимации.
 - Навыками планирования, организации и реализации творческих проектов.
 - Навыками самопрезентации и публичных выступлений.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные:**
 - Планировать, организовывать и контролировать весь процесс создания медиапродукта.
 - Оценивать качество и эффективность своей работы, находить нестандартные решения.
 - Адаптироваться к новым технологиям и инструментам.
 - **Познавательные:**
 - Самостоятельно осваивать новые программы и технологии.
 - Анализировать тренды в медиаиндустрии.
 - Применять критическое мышление для оценки информации и творческих решений.
 - **Коммуникативные:**
 - Эффективно работать в команде, распределять роли и обязанности.
 - Презентовать свои проекты, аргументировать свои идеи.
 - Успешно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса.
- **Личностные:**
 - Развивать творческое мышление, креативность, инициативность.
 - Формировать лидерские качества, самостоятельность и социальную ответственность.
 - Повышать уровень цифровой культуры.
 - Проявлять готовность к командной работе и сотрудничеству.
 - Осознавать ценность образования и непрерывного самосовершенствования.

Календарно-тематическое планирование гр № 17-4-1

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
1.	Вводное занятие.	Знакомство с компьютерным классом. Правила поведения и охраны труда.	2		
2.		Устройство компьютера и его программное обеспечение.	2		
3.		Панель управления Microsoft Word	2		
4.		Диктант по теме Microsoft Word	2		
5.	Презентации PowerPoint	Сфера применения Microsoft PowerPoint. Показ примеров презентаций.	2		
6.		Изучение правил создания эффективной презентации.	2		
7.		Изучение правил создания эффективной презентации. Повторение материала	2		
8.		Применение правил создания эффективной презентации на практике.	2		
9.		Разбор типичных ошибок при работе с Microsoft PowerPoint.	2		
10.		Знакомство с интерфейсом Microsoft PowerPoint.	2		
11.		Изучение возможностей инструментария Microsoft PowerPoint.	2		
12.		Инструментарий Microsoft PowerPoint. Изучение работы с разными типами файлов.	2		
13.		Инструментарий Microsoft PowerPoint. Изучение дополнительных возможностей.	2		
14.		Инструментарий Microsoft PowerPoint. Повторение материала.	2		
15.		Разработка структуры проекта в среде Microsoft PowerPoint.	2		
16.		Работа над проектами в среде Microsoft PowerPoint.	2		
17.		Инструментарий Microsoft PowerPoint. Работа над проектами.	2		
18.		Среда Microsoft PowerPoint как среда создания мультимедиа проектов.	2		
19.		PowerPoint: выделение, перенос.	2		
20.		PowerPoint: возможности визуализации.	2		
21.		PowerPoint: копирование, вставка, вырезание объектов.	2		
22.		PowerPoint: возможности визуализации. Разработка проекта.	2		
23.		PowerPoint: возможности визуализации. Работа над проектами.	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
24.		PowerPoint: возможности визуализации. Демонстрация проектов.	2		
25.		PowerPoint: работа с графическими документами.	2		
26.		PowerPoint: трансформация контуров, обрезка, обрезка по фигуре.	2		
27.		PowerPoint: «Специальные эффекты» и их разнообразие.	2		
28.		PowerPoint: «Специальные эффекты» и их применение на практике.	2		
29.		PowerPoint: «Специальные эффекты», анимация и гиперссылка.	2		
30.		Понятия анимация и гиперссылка, в рамках программы MS PowerPoint.	2		
31.		Понятия триггер, в рамках программы MS PowerPoint.	2		
32.		Рекомендации по работе. Сложные проекты в PowerPoint.	2		
33.		Сложные проекты в PowerPoint. Интеграция с другими сервисами и программами.	2		
34.	Графические продукты Adobe.	Знакомство и с интерфейсом графического редактора Adobe PhotoShop.	2		
35.		Работа со слоями. Изучение.	2		
36.		Практическое применение навыков по работе со слоями.	2		
37.		Эффекты слоя. Применение эффектов слоя.	2		
38.		Применение эффектов слоя. Работа с текстом.	2		
39.		Работа с текстом. Создание текстового слоя. Редактирование текста.	2		
40.		Фильтры. Изучение.	2		
41.		Фильтры. Повторение.	2		
42.		Художественные фильтры.	2		
43.		Художественные фильтры – практикум.	2		
44.		Деформирующие фильтры.	2		
45.		Фильтры стилизации.	2		
46.		Фильтры освещения и эскизов.	2		
47.		Фильтры текстуры.	2		
48.		Применение фильтров текстуры в работе.	2		
49.		Фильтры размытия.	2		
50.		Деформирующие фильтры.	2		
51.		Рекомендации по работе с фильтрами.	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
52.		Методы работы с фильтрами.	2		
53.		Практикум «Работа с различными видами фильтров». Разработка проектов.	2		
54.		Практикум «Работа с различными видами фильтров». Работа над проектами.	2		
55.		Практикум «Работа с различными видами фильтров». Работа над проектами.	2		
56.		Практикум «Работа с различными видами фильтров». Презентация и оценка проектов в группе.	2		
57.		Поиск фотоизображений в сети Интернет и редактирование изображений.	2		
58.		Поиск фотоизображений в сети Интернет и редактирование изображений.	2		
59.	Аудио-видео проекты	Сфера применения программы Sony Vegas.	2		
60.		Знакомство с инструментарием аудио редактирования.	2		
61.		Знакомство с инструментарием видео редактирования.	2		
62.		Создание слайд-шоу в рамках программы Sony Vegas. Работа над проектами.	2		
63.		Создание слайд-шоу в рамках программы Sony Vegas. Демонстрация проектов.	2		
64.		Редактирование аудиодорожки в Sony Vegas. Работа над проектами.	2		
65.		Редактирование аудиодорожки в Sony Vegas. Демонстрация проектов.	2		
66.		Редактирование видеодорожки в Sony Vegas. Разработка проектов.	2		
67.		Редактирование видеодорожки в Sony Vegas. Работа над проектами.	2		
68.		Редактирование видеодорожки в Sony Vegas. Демонстрация и оценка проектов.	2		
69.		Рекомендации по работе в Sony Vegas.	2		
70.		Рекомендации по работе в Sony Vegas. Повторение материала.	2		
71.		Использование всего инструментария Sony Vegas. Работа над проектами.	2		
72.		Использование всего инструментария Sony Vegas. Рендеринг проектов.	2		
73.		Использование всего инструментария Sony Vegas. Демонстрация и оценка проектов в группе.	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
74.	Итоговое занятие	Подведение итогов за год.	2		
		ИТОГО:	148		

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Занятие: Знакомство с компьютерным классом. Правила поведения и охраны труда.

Теория: Знакомство с компьютерным классом. Правила поведения и охраны труда.

Техника безопасности при работе с ПК. Организация рабочего места.

Практика: Отработка навыков правильного включения/выключения компьютера.

Знакомство с расположением рабочих мест.

Занятие: Устройство компьютера и его программное обеспечение.

Теория: Устройство компьютера и его программное обеспечение (системное и прикладное ПО). Понятие файла и папки.

Практика: Знакомство с панелью управления Microsoft Word. Создание, сохранение и открытие документа.

Занятие: Панель управления Microsoft Word. Диктант по теме Microsoft Word.

Теория: Повторение основных элементов интерфейса Word.

Практика: Диктант по теме Microsoft Word (набор текста с соблюдением правил оформления).

Раздел 2. Презентации PowerPoint

Занятие: Сфера применения Microsoft PowerPoint. Показ примеров презентаций.

Теория: Сфера применения Microsoft PowerPoint. Показ и обсуждение примеров удачных презентаций.

Практика: Анализ примеров. Обсуждение, что понравилось/не понравилось в увиденных презентациях.

Занятие: Изучение правил создания эффективной презентации.

Теория: Изучение правил создания эффективной презентации (структура, дизайн, читаемость, минимум текста).

Практика: Создание первой презентации из 3 слайдов на свободную тему.

Занятие: Применение правил создания эффективной презентации на практике.

Практика: Применение правил создания эффективной презентации на практике. Работа над презентацией.

Занятие: Разбор типичных ошибок при работе с Microsoft PowerPoint.

Теория: Разбор типичных ошибок при работе с Microsoft PowerPoint.

Практика: Исправление ошибок в своих работах. Редактирование презентаций.

Занятие: Знакомство с интерфейсом Microsoft PowerPoint.

Теория: Знакомство с интерфейсом Microsoft PowerPoint (лента, вкладки, панели инструментов).

Практика: Навигация по вкладкам. Настройка панели быстрого доступа.

Занятие: Изучение возможностей инструментария Microsoft PowerPoint.

Теория: Изучение возможностей инструментария Microsoft PowerPoint (вставка фигур, картинок, таблиц).

Практика: Создание слайда с фигурами и изображениями.

Занятие: Инструментарий Microsoft PowerPoint. Изучение работы с разными типами файлов.

Теория: Инструментарий Microsoft PowerPoint. Изучение работы с разными типами файлов (изображения, видео, аудио). Дополнительные возможности.

Практика: Вставка на слайд видеофрагмента и аудиофайла. Настройка воспроизведения.

Занятие: Разработка структуры проекта в среде Microsoft PowerPoint.

Теория: Разработка структуры проекта в среде Microsoft PowerPoint (планирование содержания).

Практика: Работа над проектами (сбор материалов, создание слайдов).

Занятие: Работа над проектами в среде Microsoft PowerPoint.

Практика: Продолжение работы над проектами.

Занятие: Среда Microsoft PowerPoint как среда создания мультимедиа проектов.

Теория: Среда Microsoft PowerPoint как среда создания мультимедиа проектов (обзор возможностей).

Практика: Доработка проектов с учетом новых знаний.

Занятие: Выделение, перенос. Возможности визуализации.

Теория: Выделение, перенос, копирование, вставка, вырезание объектов. Возможности визуализации.

Практика: Отработка навыков редактирования объектов. Разработка проекта с использованием визуализации.

Занятие: Копирование, вставка, вырезание объектов. Разработка проекта.

Практика: Работа над проектами. Применение возможностей визуализации.

Занятие: Возможности визуализации. Работа над проектами.

Практика: Работа над проектами. Применение возможностей визуализации.

Занятие: Возможности визуализации. Демонстрация проектов. Работа с графическими документами.

Практика: Демонстрация проектов. Обсуждение. Работа с графическими документами в PowerPoint.

Занятие: Трансформация контуров, обрезка, обрезка по фигуре. «Специальные эффекты» и их разнообразие.

Теория: Трансформация контуров, обрезка, обрезка по фигуре. «Специальные эффекты» и их разнообразие.

Практика: Применение обрезки и эффектов к изображениям.

Занятие: «Специальные эффекты» и их применение на практике.

Практика: Применение специальных эффектов к объектам.

Занятие: «Специальные эффекты», анимация и гиперссылка.

Теория: «Специальные эффекты», анимация и гиперссылка. Понятия анимация и гиперссылка.

Практика: Создание анимированных объектов. Настройка гиперссылок.

Занятие: Понятия анимация и гиперссылка в рамках программы MS PowerPoint.

Практика: Создание интерактивной презентации с анимацией и гиперссылками.

Занятие: Понятия триггер в рамках программы MS PowerPoint.

Теория: Понятия триггер в рамках программы MS PowerPoint. Рекомендации по работе.

Практика: Создание интерактивных элементов с использованием триггеров.

Занятие: Рекомендации по работе. Сложные проекты в PowerPoint.

Практика: Работа над сложными проектами с использованием триггеров.

Занятие: Сложные проекты в PowerPoint. Интеграция с другими сервисами и программами.

Теория: Сложные проекты в PowerPoint. Интеграция с другими сервисами и программами.

Практика: Работа над итоговым проектом по разделу PowerPoint.

Раздел 3. Графические продукты Adobe

Занятие: Знакомство с интерфейсом графического редактора Adobe PhotoShop.

Теория: Знакомство с интерфейсом графического редактора Adobe Photoshop (рабочая область, панели инструментов).

Практика: Открытие и сохранение изображений.

Занятие: Изучение работы со слоями.

Теория: Изучение работы со слоями (понятие слоя, создание, удаление, дублирование).

Практика: Практическое применение навыков по работе со слоями.

Занятие: Слои. Практическое применение навыков по работе со слоями.

Практика: Создание многослойной композиции.

Занятие: Эффекты слоя. Применение эффектов слоя.

Теория: Эффекты слоя. Применение эффектов слоя.

Практика: Создание композиции из нескольких слоев с применением эффектов.

Занятие: Применение эффектов слоя. Работа с текстом.

Практика: Применение эффектов к текстовым слоям.

Занятие: Работа с текстом. Создание текстового слоя. Редактирование текста.

Теория: Работа с текстом. Создание текстового слоя.

Практика: Редактирование текста. Применение стилей к тексту.

Занятие: Фильтры. Изучение.

Теория: Фильтры. Изучение. Художественные фильтры.

Практика: Применение художественных фильтров к изображениям.

Занятие: Фильтры. Повторение.

Практика: Закрепление навыков работы с фильтрами.

Занятие: Художественные фильтры.

Практика: Создание художественных эффектов с помощью фильтров.

Занятие: Художественные фильтры — практикум.

Практика: Самостоятельная работа с художественными фильтрами.

Занятие: Деформирующие фильтры.

Теория: Деформирующие фильтры.

Практика: Создание эффектов искажения.

Занятие: Фильтры стилизации.

Теория: Фильтры стилизации.

Практика: Применение фильтров стилизации к изображениям.

Занятие: Фильтры освещения и эскизов.

Теория: Фильтры освещения и эскизов.

Практика: Создание эффектов освещения.

Занятие: Фильтры текстуры.

Теория: Фильтры текстуры.

Практика: Применение фильтров текстуры в работе. Создание фонов и текстур.

Занятие: Применение фильтров текстуры в работе.

Практика: Создание композиций с использованием текстур.

Занятие: Фильтры размытия.

Теория: Фильтры размытия.

Практика: Применение различных видов размытия.

Занятие: Деформирующие фильтры (повторение).

Практика: Комплексная работа с фильтрами для создания художественного эффекта.

Занятие: Рекомендации по работе с фильтрами.

Теория: Рекомендации по работе с фильтрами. Методы работы с фильтрами.

Практика: Отработка методов работы с фильтрами.

Занятие: Методы работы с фильтрами.

Практика: Применение различных методов работы с фильтрами.

Занятие: Практикум «Работа с различными видами фильтров». Разработка проектов.

Практика: Практикум «Работа с различными видами фильтров». Разработка проектов.

Занятие: Практикум «Работа с различными видами фильтров». Работа над проектами.

Практика: Практикум «Работа с различными видами фильтров». Продолжение работы над проектами.

Занятие: Практикум «Работа с различными видами фильтров». Работа над проектами (продолжение).

Практика: Завершение работы над проектами.

Занятие: Практикум «Работа с различными видами фильтров». Презентация и оценка проектов в группе.

Практика: Презентация и оценка проектов в группе.

Занятие: Поиск фотоизображений в сети Интернет и редактирование изображений.

Теория: Правила безопасного поиска изображений в сети Интернет. Авторское право.

Практика: Поиск фотоизображений в сети Интернет и редактирование изображений.

Раздел 4. Аудио-видео проекты

Занятие: Сфера применения программы Sony Vegas.

Теория: Сфера применения программы Sony Vegas. Знакомство с интерфейсом.

Практика: Настройка рабочей области.

Занятие: Знакомство с инструментарием аудио редактирования.

Теория: Знакомство с инструментарием аудио редактирования.

Практика: Импорт аудиофайлов в проект.

Занятие: Знакомство с инструментарием видео редактирования.

Теория: Знакомство с инструментарием видео редактирования.

Практика: Импорт видеофайлов в проект.

Занятие: Создание слайд-шоу в рамках программы Sony Vegas. Работа над проектами.

Теория: Создание слайд-шоу в рамках программы Sony Vegas (последовательность действий, настройка переходов).

Практика: Работа над проектами (создание слайд-шоу из фотографий).

Занятие: Создание слайд-шоу в рамках программы Sony Vegas. Демонстрация проектов.

Практика: Демонстрация проектов (слайд-шоу). Обсуждение.

Занятие: Редактирование аудиодорожки в Sony Vegas. Работа над проектами.

Теория: Редактирование аудиодорожки в Sony Vegas (обрезка, регулировка громкости, наложение музыки).

Практика: Работа над проектами. Озвучивание слайд-шоу.

Занятие: Редактирование аудиодорожки в Sony Vegas. Демонстрация проектов.

Практика: Демонстрация проектов (озвученные слайд-шоу).

Занятие: Редактирование видеодорожки в Sony Vegas. Разработка проектов.

Теория: Редактирование видеодорожки в Sony Vegas (нарезка видео, склейка, простые эффекты).

Практика: Разработка проектов. Работа над видеороликами.

Занятие: Редактирование видеодорожки в Sony Vegas. Работа над проектами.

Практика: Работа над видеопроектами. Применение эффектов и переходов.

Занятие: Редактирование видеодорожки в Sony Vegas. Демонстрация и оценка проектов.

Практика: Демонстрация и оценка проектов в группе.

Занятие: Рекомендации по работе в Sony Vegas.

Теория: Рекомендации по работе в Sony Vegas (форматы, настройки, горячие клавиши).

Практика: Отработка навыков.

Занятие: Рекомендации по работе в Sony Vegas. Повторение материала.

Практика: Повторение и закрепление изученного материала.

Занятие: Использование всего инструментария Sony Vegas. Работа над проектами.

Практика: Использование всего инструментария Sony Vegas. Работа над итоговыми проектами раздела.

Занятие: Использование всего инструментария Sony Vegas. Рендеринг проектов.

Теория: Рендеринг проектов (выбор формата, настройки экспорта).

Практика: Рендеринг итоговых проектов.

Занятие: Использование всего инструментария Sony Vegas. Демонстрация и оценка проектов в группе.

Практика: Демонстрация и оценка проектов в группе.

Раздел 5. Итоговое занятие

Занятие: Подготовка к конкурсам. Конкурсы. Итоговое занятие.

Теория: Подготовка к конкурсам. Обзор конкурсных требований.

Практика: Создание творческих проектов для участия в конкурсе. Решение теоретических конкурсных заданий. Обсуждение участия в конкурсах (очных, заочных).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета № ____
от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Компьютер и Я»

Год обучения 2

Группа №

Возраст учащихся 11-12 лет

Шайхиев Рамис Рафикович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Особенности образовательного процесса

Данная группа сформирована из детей, имеющих базовые знания и навыки по работе с компьютером. Учитывая возраст учащихся, являющийся оптимальным для начала обучения основам компьютерной грамотности, в качестве основных тем были включены основы работы с текстовыми документами. Образовательный процесс построен с учетом высокой познавательной активности детей младшего школьного возраста, в соответствии с основными принципами дидактики (научность, доступность, последовательность, наглядность, осознанная активность) и линейным принципом изложения учебного материала, что способствует высокой результативности учащихся при освоении программы и позволит им в течение первого года обучения перейти от простейших заданий редактированию текстовых документов к созданию мультимедиа проектов, используя для этого возможности компьютера.

Возраст учащихся 11-12 лет

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Задачи 2-го года обучения (углубление и расширение):

- **Обучающие:**
 - Углубить знания и навыки работы с табличными процессорами (Excel) для обработки данных и построения визуализаций.
 - Развить компетенции в области видеосъемки, режиссуры и профессионального видеомонтажа (Adobe Premiere Pro).
 - Ознакомить с основами веб-конструирования (HTML).
 - Развить навыки работы с облачными технологиями.
- **Развивающие:**
 - Сформировать умения анализировать и систематизировать информацию с помощью таблиц и диаграмм.
 - Развить навыки планирования и реализации простых творческих проектов (видеоролики, веб-страницы).
 - Стимулировать развитие креативности и композиционного мышления.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать умение работать в команде при выполнении совместных социально-значимых проектов.
 - Формировать основы цифровой этики и ответственного отношения к использованию технологий.

Планируемые результаты освоения программы 2-й год обучения

- **Предметные:**
 - **Знать:**
 - Расширенные возможности программ: Word, PowerPoint, Photoshop, Vegas, Excel, CorelDRAW.
 - Основы композиции, дизайна и верстки.
 - Принципы создания мультимедийных продуктов.
 - Основы видеомонтажа, обработки звука, векторной графики.
 - Принципы работы облачных хранилищ и веб-конструирования.
 - **Уметь:**
 - Создавать сложные текстовые документы с использованием таблиц, колонок, колонтитулов.
 - Создавать мультимедийные презентации с анимацией, переходами, гиперссылками.
 - Выполнять профессиональный видеомонтаж, добавлять эффекты, титры.
 - Обрабатывать звук, удалять шумы, нормализовать громкость.
 - Создавать векторные иллюстрации и логотипы в CorelDRAW.
 - Работать с облачными хранилищами, совместно редактировать документы.

- Создавать простые веб-страницы.
- Анализировать и визуализировать данные в Excel.
- **Владеть:**
 - Продвинутыми навыками работы в основных программах.
 - Навыками создания мультимедиа и цифрового контента.
 - Основами веб-дизайна.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные:**
 - Самостоятельно определять цели и задачи в процессе обучения.
 - Планировать, распределять время для выполнения учебных задач.
 - Оценивать свою работу, вносить необходимые коррективы.
 - **Познавательные:**
 - Искать, анализировать и систематизировать информацию из различных источников.
 - Применять полученные знания и навыки в новых, нестандартных ситуациях.
 - Устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы.
 - **Коммуникативные:**
 - Эффективно общаться, участвовать в диалоге, аргументировать свою точку зрения.
 - Работать в команде, распределять обязанности, достигать общих целей.
 - Представлять результаты своей работы, выступать перед аудиторией.
- **Личностные:**
 - Проявлять устойчивый интерес к цифровому творчеству и информационным технологиям.
 - Развивать креативность, инициативность, самостоятельность.
 - Соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет.
 - Уважать авторское право.
 - Формировать гражданскую ответственность за результаты своей деятельности.

Календарно-тематическое планирование, группа №

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
1.	Вводное занятие	Техника безопасности. Организация рабочего места за компьютером	2		
2.	Вводное занятие	Сценарный план «Как я провел лето»	2		
3.	Вводное занятие	Публичная реализация в программе PowerPoint. Рекламные публикации	2		
4.	Вводное занятие	Панель инструментов Microsoft PowerPoint и Word.	2		
5.	Вводное занятие	Дерево файлов. Панель инструментов Adobe PhotoShop «пропуски для 1-го»	2		
6.	Sony Vegas	Интерфейс Sony Vegas Pro. Настройка рабочей среды	2		
7.	Sony Vegas	Импорт и организация медиафайлов: Видео, аудио, изображения.	2		
8.	Sony Vegas	Основные инструменты редактирования: Выделение, резка, склейка.	2		
9.	Sony Vegas	Работа с несколькими видео и аудио дорожками: Наложение, громкость	2		
10.	Sony Vegas	Аудиоредактирование: Удаление шума, нормализация звука, музыка.	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
11.	Sony Vegas	Титры и текст: Создание титров, форматирование, анимация.	2		
12.	Sony Vegas	Переходы: Виды переходов, настройка, применение.	2		
13.	Sony Vegas	Видеоэффекты: Обзор, применение, настройка.	2		
14.	Sony Vegas	Цветокоррекция: Яркость, контрастность, баланс.	2		
15.	Sony Vegas	Работа с масками: Создание, применение, анимация.	2		
16.	Sony Vegas	Хромакей (Green Screen): Съемка, удаление фона, замена.	2		
17.	Sony Vegas	Работа со скоростью: Замедление, ускорение, Time-Lapse.	2		
18.	Sony Vegas	Стабилизация видео: Устранение дрожания камеры.	2		
19.	Sony Vegas	Мультикамерный монтаж: Синхронизация, выбор ракурса.	2		
20.	Sony Vegas	Звуковые эффекты: Добавление, настройка.	2		
21.	Sony Vegas	Анимация объектов: Перемещение, вращение, масштабирование.	2		
22.	Sony Vegas	Работа с форматами видео: Выбор, экспорт.	2		
23.	Sony Vegas	Создание заставки для видео: Анимация логотипа, музыка.	2		
24.	Sony Vegas	Создание трейлера к фильму: Лучшие моменты, музыка, текст.	2		
25.	Sony Vegas	Создание музыкального клипа: Синхронизация, эффекты, переходы.	2		
26.	Sony Vegas	Подготовка к итоговому проекту: Обсуждение идей, планирование.	2		
27.	Sony Vegas	Итоговый проект: Создание, презентация.	2		
28.	Проектная деятельность	Съемка подводок к конкурсу “Мы разные мы вместе”	2		
29.	Проектная деятельность	Съемка подводок к конкурсу “Мы разные мы вместе”	2		
30.	Проектная деятельность	Монтаж подводок к конкурсу “Мы разные мы вместе”	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
31.	Sony Vegas	Монтаж: “Поздравление учителям”	2		
32.	Excel	Занимательный Excel: Знакомство с интерфейсом и основными функциями	2		
33.	Excel	Форматирование ячеек: Шрифт, размер, цвет, выравнивание.	2		
34.	Excel	Панель инструментов Excel: Схожесть и различия с Word и PowerPoint.	2		
35.	Excel	Авто заполнение: Возможности подстановок.	2		
36.	Excel	Простые вычислительные формулы: Сложение, вычитание, умножение.	2		
37.	Excel	Поиск повторений в документе: Условное форматирование.	2		
38.	Excel	Сортировка данных: По алфавиту, по числам, по дате.	2		
39.	Excel	Диаграммы: Создание диаграмм разных типов.	2		
40.	Excel	Фильтры: Использование фильтров для поиска данных.	2		
41.	Excel	Защита данных: Защита ячеек и листов от изменений.	2		
42.	Excel	Итоговый проект: Создание таблицы с данными и диаграммами на тему...	2		
43.	Основы журналистики	Составление вопросов для интервью. Как правильно?	2		
44.	Основы журналистики	Подбор новостных сюжетов «Детская служба новостей»	2		
45.	Основы журналистики	Подбор текстовой информации для видео ролика «Детская служба новостей»	2		
46.	Основы журналистики	Редактирование текстовой информации для видео ролика «Детская служба новостей»	2		
47.	Основы журналистики	Подбор тематических картинок для видео ролика «Детская служба новостей»	2		
48.	Основы журналистики	Способы скачивания видео из интернета на тему «Детская служба новостей»	2		
49.	Основы журналистики	Запись аудио дорожки для видео ролика «Детская служба новостей»	2		
50.	Основы журналистики	Обработка аудио дорожки для видео ролика «Детская служба новостей»	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
51.	Проектная деятельность	Составление видео ряда в программе PowerPoint для «Детской службы новостей»	2		
52.	Проектная деятельность	Съёмка новогоднего поздравления для родителей	2		
53.	облачные хранилища	Экосистема google и yandex: Сравнение сервисов.	2		
54.	облачные хранилища	Яндекс формы: Создание опросов и тестов.	2		
55.	облачные хранилища	Яндекс формы: Слияние с Word для создания документов.	2		
56.	облачные хранилища	Гугл сайты: Панель инструментов.	2		
57.	облачные хранилища	Изучение кода страницы: Основы HTML.	2		
58.	облачные хранилища	Гугл сайт: Создание страницы.	2		
59.	облачные хранилища	Вставка ссылки: Создание гиперссылок.	2		
60.	облачные хранилища	Вставка кода: Вставка видео с RuTube.	2		
61.	CorelDRAW	Панель инструментов CorelDRAW: Знакомство с основными инструментами.	2		
62.	CorelDRAW	Стандартные фигуры: Использование простых фигур.	2		
63.	CorelDRAW	Работа с кривыми: Создание и редактирование кривых Безье.	2		
64.	CorelDRAW	Работа с текстом: Добавление текста, форматирование.	2		
65.	CorelDRAW	Заливка объектов: Использование разных типов заливок.	2		
66.	CorelDRAW	Обводка объектов: Настройка толщины, цвета, стиля обводки.	2		
67.	CorelDRAW	Инструменты трансформации: Перемещение, вращение, масштабирование.	2		
68.	CorelDRAW	Эффекты: Добавление эффектов к объектам (тень,	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
	AW	свечение, рельеф).			
69.	CorelDR AW	Копирование логотипа: Воспроизведение логотипа известной компании.	2		
70.	CorelDR AW	Логотип твитер: Создание логотипа с нуля.	2		
71.	CorelDR AW	Перетекание и контур: Создание эффектов перетекания и контура.	2		
72.	CorelDR AW	Искажение и углы: Создание эффектов искажения и углов.	2		
73.	CorelDR AW	Гроздь винограда: Сложный рисунок с использованием разных инструментов.	2		
74.	CorelDR AW	Видеосъемка: Подготовка к поздравлению с 8 марта.	2		
75.	CorelDR AW	Монтаж видео поздравления с 8 марта	2		
76.	CorelDR AW	Создание открытки с поздравлением с 8 марта (завершение проекта).	2		
77.	CorelDR AW	Создание коллажа на тему “Весна”	2		
78.	CorelDR AW	Создание плаката к конкурсу	2		
79.	CorelDR AW	Работа с градиентами	2		
80.	CorelDR AW	Работа с текстом	2		
81.	CorelDR AW	Рисуем животное	2		
82.	CorelDR AW	Рисуем птицу	2		
83.	Adobe Premiere	Панель инструментов Adobe Premiere: Знакомство.	2		
84.	Adobe Premiere	Сфера применения программы Adobe Premiere: Обзор возможностей.	2		
85.	Adobe Premiere	Инструментарий аудио редактирования: Знакомство.	2		
86.	Adobe Premiere	Инструментарий видео редактирования: Знакомство.	2		
87.	Adobe Premiere	Создание слайд-шоу: Работа над проектами.	2		
88.	Adobe Premiere	Создание слайд-шоу: Демонстрация проектов.	2		
89.	Adobe Premiere	Редактирование аудиодорожки: Работа над проектами.	2		
90.	Adobe Premiere	Редактирование аудиодорожки: Демонстрация проектов.	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
91.	Adobe Premiere	Редактирование видеодорожки: Разработка проектов.	2		
92.	Adobe Premiere	Редактирование видеодорожки: Работа над проектами.	2		
93.	Adobe Premiere	Редактирование видеодорожки: Демонстрация и оценка проектов.	2		
94.	Adobe Premiere	Рекомендации по работе в Adobe Premiere: Советы и хитрости.	2		
95.	Adobe Premiere	Повторение материала: Подготовка к итоговому проекту.	2		
96.	Adobe Premiere	Использование всего инструментария Adobe Premiere: Работа над проектами.	2		
97.	Adobe Premiere	Рендеринг проектов: Настройка параметров, экспорт.	2		
98.	Adobe Premiere	Демонстрация и оценка проектов: Итоговый просмотр.	2		
99.	Проектная деятельность	Видеосъемка к Дню Победы: Съемка интервью и поздравлений.	2		
100.	Основы журналистики	Планирование сюжета ко Дню флага России: Выбор темы, поиск информации.	2		
101.	Проектная деятельность	Планирование рекламы в объединение “КРАШ”: Целевая аудитория, сообщение, каналы.	2		
102.	Проектная деятельность	Итоговое интервью: Обзор изученного материала, планы на будущее.	2		
103.	Проектная деятельность	Подготовка к созданию выпускного видео: выбор фотографий	2		
104.	Проектная деятельность	Подготовка к созданию выпускного видео: отбор музыкального сопровождения.	2		
105.	Проектная деятельность	Создание заставок для выпускного видеоролика	2		
106.	Проектная деятельность	Монтаж выпускного видеоролика	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
107	Проектная деятельность	Монтаж выпускного видеоролика	2		
108	Проектная деятельность	Монтаж выпускного видеоролика	2		
109	Проектная деятельность	Монтаж выпускного видеоролика	2		
110	Проектная деятельность	Выкладывание видеоролика на видеохостинг.	2		
111	Итоговое занятие	Итоговое Занятие: вручение сертификатов.	2		
			222		

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Занятие: Организационные моменты. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности. Организация рабочего места за компьютером. Повторение правил поведения в компьютерном классе.

Практика: Настройка рабочего места. Проверка готовности оборудования.

Занятие: Повторение основ работы с компьютером и графическим редактором Photoshop.

Теория: Повторение интерфейса Adobe Photoshop. Основные инструменты и их назначение.

Практика: Выполнение упражнений по работе со слоями, фильтрами, текстом. Создание небольшой графической работы.

Занятие: Повторение базовых навыков презентации в MS Office.

Теория: Повторение возможностей PowerPoint. Правила эффективной презентации.

Практика: Создание мини-презентации на тему «Как я провел лето».

Раздел 2. Видеомонтаж в Sony Vegas

Занятие: Знакомство с интерфейсом Sony Vegas Pro. Настройка рабочей среды.

Теория: Интерфейс Sony Vegas Pro: основные окна, панели инструментов, настройка рабочей среды.

Практика: Настройка интерфейса под себя. Сохранение рабочей области.

Занятие: Импорт и организация медиафайлов.

Теория: Поддерживаемые форматы видео, аудио, изображений. Импорт файлов в проект. Организация медиатеки.

Практика: Импорт различных типов файлов. Создание структуры папок для проекта.

Занятие: Основные инструменты редактирования: выделение, резка, склейка.

Теория: Инструменты выделения, резки (Split), удаления, склейки. Работа с таймлайном.

Практика: Нарезка видеофрагментов. Удаление лишних частей. Склейка клипов.

Занятие: Работа с несколькими видео и аудио дорожками.

Теория: Понятие дорожек. Добавление, удаление, перемещение дорожек. Наложение видео и аудио.

Практика: Создание проекта с несколькими видеодорожками. Наложение звука.

Занятие: Аудиоредактирование: удаление шума, нормализация звука, музыка.

Теория: Инструменты работы со звуком: громкость, панорама, удаление шума, нормализация.

Практика: Обработка аудиодорожки: регулировка громкости, добавление музыки, удаление шумов.

Занятие: Титры и текст: создание, форматирование, анимация.

Теория: Создание титров. Форматирование текста. Анимация титров.

Практика: Создание вступительных и финальных титров. Добавление текстовых комментариев в видео.

Занятие: Переходы: виды, настройка, применение.

Теория: Виды переходов. Настройка параметров переходов. Применение к видео.

Практика: Добавление и настройка различных переходов между клипами.

Занятие: Видеоэффекты: обзор, применение, настройка.

Теория: Обзор видеоэффектов. Применение эффектов к клипам. Настройка параметров.

Практика: Применение различных эффектов к видеофрагментам.

Занятие: Цветокоррекция: яркость, контрастность, баланс.

Теория: Основы цветокоррекции. Инструменты: яркость, контрастность, насыщенность, цветовой баланс.

Практика: Выполнение цветокоррекции видео. Достижение нужного цветового настроения.

Занятие: Работа с масками: создание, применение, анимация.

Теория: Понятие маски. Создание масок различных форм. Применение масок к видео. Анимация масок.

Практика: Создание и анимация масок. Выделение объектов с помощью масок.

Занятие: Хромакей (Green Screen): съемка, удаление фона, замена.

Теория: Технология хромакей. Правила съемки на зеленом фоне. Удаление фона в Sony Vegas. Замена фона.

Практика: Удаление зеленого фона. Замена фона на другое изображение или видео.

Занятие: Работа со скоростью: замедление, ускорение, Time-Lapse.

Теория: Изменение скорости воспроизведения. Создание эффектов замедления (slow-mo) и ускорения. Time-Lapse.

Практика: Применение различных режимов скорости к видеофрагментам.

Занятие: Стабилизация видео: устранение дрожания камеры.

Теория: Причины дрожания видео. Инструменты стабилизации. Настройка параметров стабилизации.

Практика: Стабилизация "трясущегося" видео. Сравнение результатов.

Занятие: Мультикамерный монтаж: синхронизация, выбор ракурса.

Теория: Мультикамерный монтаж. Синхронизация видео с разных камер. Переключение ракурсов.

Практика: Синхронизация двух видеодорожек. Создание мультикамерного проекта.

Занятие: Звуковые эффекты: добавление, настройка.

Теория: Добавление звуковых эффектов (реверберация, эхо, искажение). Настройка параметров.

Практика: Применение звуковых эффектов к аудиодорожке.

Занятие: Анимация объектов: перемещение, вращение, масштабирование.

Теория: Ключевые кадры. Анимация параметров (положение, поворот, масштаб).

Практика: Создание анимированных объектов с использованием ключевых кадров.

Занятие: Работа с форматами видео: выбор, экспорт.

Теория: Популярные форматы видео. Настройки экспорта для разных платформ (YouTube, VK, RuTube).

Практика: Экспорт проекта в различных форматах. Сравнение качества и размера файлов.

Занятие: Создание заставки для видео.

Практика: Разработка и создание анимированной заставки для видео (логотип + музыка).

Занятие: Создание трейлера к фильму.

Практика: Работа над проектом «Трейлер к фильму»: отбор лучших моментов, подбор музыки, создание динамичного монтажа.

Занятие: Создание музыкального клипа.

Практика: Работа над проектом «Музыкальный клип»: синхронизация видео с музыкой, применение эффектов, создание ритма.

Занятие: Подготовка к итоговому проекту по разделу.

Теория: Обсуждение идей итогового проекта. Планирование этапов работы.

Практика: Сбор материалов, написание сценария, раскадровка.

Занятие: Итоговый проект по разделу Sony Vegas: создание.

Практика: Работа над итоговым проектом с использованием всех изученных инструментов.

Занятие: Итоговый проект по разделу Sony Vegas: презентация.

Практика: Завершение работы над проектами. Демонстрация и обсуждение работ. Оценка результатов.

Раздел 3. Проектная деятельность (интегрирована в другие разделы, но выделены отдельные занятия для съемок)

Занятие: Съемка подводок к конкурсу "Мы разные, мы вместе".

Практика: Подготовка к съемке. Работа в кадре. Съемка видеоматериала.

Занятие: Продолжение съемок подводок к конкурсу.

Практика: Съемка дополнительных дублей. Работа над ошибками.

Занятие: Монтаж подводок к конкурсу.

Практика: Отсмотр материала. Монтаж отснятых подводок. Добавление титров.

Занятие: Монтаж поздравительного видео ко Дню учителя.

Практика: Сбор материалов. Монтаж поздравления. Добавление музыки и эффектов.

Занятие: Видеосъемка и монтаж новогоднего поздравления для родителей.

Практика: Организация съемки. Съемка поздравлений. Монтаж готового ролика.

Занятие: Видеосъемка ко Дню Победы: съемка интервью и поздравлений.

Практика: Выездная съемка (или съемка в учреждении). Запись интервью. Съемка праздничных моментов.

Занятие: Монтаж видео ко Дню Победы.

Практика: Монтаж отснятого материала. Добавление архивных кадров, музыки, титров.

Раздел 4. Работа с электронными таблицами (Excel)

Занятие: Занимательный Excel: знакомство с интерфейсом и основными функциями.

Теория: Назначение Excel. Интерфейс: лента, ячейки, строки, столбцы, листы.

Практика: Создание и сохранение книги. Навигация по листам. Ввод данных в ячейки.

Занятие: Форматирование ячеек: шрифт, размер, цвет, выравнивание.

Теория: Форматирование ячеек. Шрифт, размер, цвет текста и заливки. Выравнивание.

Практика: Оформление таблицы: заголовки, границы, заливка.

Занятие: Панель инструментов Excel: сходство и различия с Word и PowerPoint.

Теория: Сравнение интерфейсов Excel, Word, PowerPoint. Особые вкладки Excel.

Практика: Навигация по вкладкам. Настройка панели быстрого доступа.

Занятие: Автозаполнение: возможности подстановок.

Теория: Автозаполнение ячеек. Маркер автозаполнения. Создание последовательностей (даты, числа, дни недели).

Практика: Использование автозаполнения для быстрого ввода данных.

Занятие: Простые вычислительные формулы: сложение, вычитание, умножение.

Теория: Понятие формулы. Ввод формул. Арифметические операции. Ссылки на ячейки.

Практика: Создание простых вычислений. Решение задач.

Занятие: Поиск повторений в документе: условное форматирование.

Теория: Условное форматирование. Правила выделения ячеек.

Практика: Выделение цветом повторяющихся значений, чисел больше/меньше заданного.

Занятие: Сортировка данных: по алфавиту, по числам, по дате.

Теория: Сортировка данных. Сортировка по одному и нескольким критериям.

Практика: Сортировка списков, таблиц по различным параметрам.

Занятие: Диаграммы: создание диаграмм разных типов.

Теория: Назначение диаграмм. Типы диаграмм. Выбор данных для диаграммы.

Практика: Создание гистограмм, круговых и линейных диаграмм. Оформление диаграмм.

Занятие: Фильтры: использование фильтров для поиска данных.

Теория: Автофильтр. Условия фильтрации. Поиск данных по критериям.

Практика: Фильтрация таблиц. Отбор данных по различным условиям.

Занятие: Защита данных: защита ячеек и листов от изменений.

Теория: Защита листа и книги. Пароль на защиту. Разрешение редактирования отдельных ячеек.

Практика: Установка защиты на лист. Настройка разрешений для ячеек.

Занятие: Итоговый проект: создание таблицы с данными и диаграммами на тему...

Практика: Разработка структуры таблицы. Ввод данных. Вычисления. Построение диаграмм. Оформление итоговой работы.

Раздел 5. Основы журналистики (интегрировано с проектной деятельностью)

Занятие: Составление вопросов для интервью. Как правильно?

Теория: Правила составления вопросов для интервью. Открытые и закрытые вопросы. Структура интервью.

Практика: Разработка вопросов для интервью на заданную тему.

Занятие: Подбор новостных сюжетов «Детская служба новостей».

Теория: Что такое новость? Критерии отбора новостей. Информационные поводы.

Практика: Поиск и отбор актуальных новостей для школьного/детского репортажа.

Занятие: Подбор и редактирование текстовой информации для видеоролика.

Практика: Написание текста для новостного сюжета. Редактирование и сокращение текста. Адаптация для озвучивания.

Занятие: Подбор тематических картинок и видео для сюжета.

Практика: Поиск иллюстративного материала в интернете. Соблюдение авторских прав. Скачивание видео.

Занятие: Способы скачивания видео из интернета.

Теория: Легальные способы скачивания видео. Онлайн-сервисы и программы. Правила использования скачанного контента.

Практика: Скачивание видео с YouTube, RuTube с помощью разрешенных сервисов.

Занятие: Запись и обработка аудиодорожки для видеоролика.

Практика: Запись голоса для озвучивания сюжета. Обработка записи (шумоподавление, нормализация) в Sound Forge/Audacity.

Занятие: Составление видеоряда в программе Sony Vegas/Premiere для новостного сюжета.

Практика: Сборка видеоряда: чередование видео, иллюстраций, заставок. Синхронизация с аудиодорожкой.

Раздел 6. Облачные хранилища и Web-конструирование

Занятие: Экосистема Google и Яндекс: сравнение сервисов.

Теория: Обзор экосистем Google и Яндекс. Возможности для совместной работы и хранения данных. Сравнение функционала.

Практика: Регистрация/вход в аккаунты. Навигация по сервисам.

Занятие: Яндекс Формы: создание опросов и тестов.

Теория: Назначение Яндекс.Форм. Типы вопросов. Настройка внешнего вида.

Практика: Создание опроса или теста по выбранной теме. Настройка параметров. Публикация ссылки.

Занятие: Яндекс Формы: слияние с Word для создания документов.

Теория: Интеграция Яндекс.Форм с документами. Создание шаблонов. Автоматическое заполнение документов из ответов.

Практика: Настройка интеграции формы с документом. Создание готового документа на основе ответов.

Занятие: Google Сайты: панель инструментов.

Теория: Назначение Google Сайтов. Интерфейс, панели инструментов, шаблоны.

Практика: Создание нового сайта. Выбор темы. Настройка структуры страниц.

Занятие: Изучение кода страницы: основы HTML.

Теория: Что такое HTML? Основные теги: заголовки, абзацы, списки, ссылки, изображения. Структура HTML-документа.

Практика: Просмотр кода существующих страниц. Создание простой HTML-страницы в блокноте.

Занятие: Google Сайт: создание страницы.

Практика: Наполнение сайта контентом: текст, изображения, видео. Настройка макета.

Занятие: Вставка ссылки: создание гиперссылок.

Теория: Гиперссылки: внутренние и внешние. Создание ссылок на другие страницы и сайты.

Практика: Добавление ссылок на тексте и изображениях. Настройка открытия в новом окне.

Занятие: Вставка кода: вставка видео с RuTube/YouTube.

Теория: Код для вставки видео (iframe). Где взять код. Вставка на страницу.

Практика: Вставка видео с видеохостингов на страницы сайта.

Раздел 7. Графический редактор CorelDRAW

Занятие: Панель инструментов CorelDRAW: знакомство с основными инструментами.

Теория: Интерфейс CorelDRAW. Рабочая область. Панели инструментов. Понятие векторной графики.

Практика: Создание и сохранение документа. Навигация по рабочей области.

Занятие: Стандартные фигуры: использование простых фигур.

Теория: Инструменты для создания фигур: прямоугольник, эллипс, многоугольник, звезда. Настройка свойств.

Практика: Создание композиции из простых фигур.

Занятие: Работа с кривыми: создание и редактирование кривых Безье.

Теория: Инструмент "Кривая Безье". Опорные точки, направляющие. Редактирование формы кривой.

Практика: Создание простых контуров с помощью кривых Безье.

Занятие: Работа с текстом: добавление текста, форматирование.

Теория: Простой и фигурный текст. Форматирование: шрифт, размер, цвет, интервалы. Размещение текста вдоль кривой.

Практика: Добавление текста в композицию. Применение различных эффектов к тексту.

Занятие: Заливка объектов: использование разных типов заливок.

Теория: Однородная заливка. Градиентная заливка. Заливка узором. Заливка текстурой.

Практика: Применение различных типов заливки к объектам.

Занятие: Обводка объектов: настройка толщины, цвета, стиля обводки.

Теория: Параметры обводки: толщина, цвет, стиль линии, стрелки.

Практика: Настройка обводки объектов. Создание пунктирных линий, стрелок.

Занятие: Инструменты трансформации: перемещение, вращение, масштабирование.

Теория: Инструменты трансформации. Свободное преобразование. Зеркальное отражение. Наклон.

Практика: Трансформация объектов. Создание симметричных композиций.

Занятие: Эффекты: добавление эффектов к объектам (тень, свечение, рельеф).

Теория: Обзор эффектов CorelDRAW: тень, прозрачность, линза, рельеф.

Практика: Применение эффектов к объектам. Настройка параметров эффектов.

Занятие: Копирование логотипа: воспроизведение логотипа известной компании.

Практика: Анализ логотипа (например, Twitter, Adidas). Воссоздание его с помощью изученных инструментов.

Занятие: Логотип Twitter: создание с нуля.

Практика: Самостоятельное создание логотипа Twitter. Отработка навыков работы с кривыми и фигурами.

Занятие: Перетекание и контур: создание эффектов перетекания и контура.

Теория: Инструменты "Перетекание" и "Контур". Применение, настройка.

Практика: Создание эффектов плавного перехода между объектами. Создание контурных обводок.

Занятие: Искажение и углы: создание эффектов искажения и скругления углов.

Теория: Инструменты искажения. Скругление углов у фигур.

Практика: Применение различных искажений к объектам. Скругление углов прямоугольников.

Занятие: Гроздь винограда: сложный рисунок с использованием разных инструментов.

Практика: Создание сложной композиции "Гроздь винограда" с использованием различных инструментов и эффектов.

Занятие: Создание открытки с поздравлением (к 8 Марта, 23 февраля).

Практика: Разработка дизайна открытки. Создание композиции из фигур, текста, эффектов.

Занятие: Создание коллажа на тему "Весна".

Практика: Работа с несколькими объектами. Создание коллажа из векторных изображений.

Занятие: Создание плаката к конкурсу.

Практика: Разработка макета плаката. Работа с текстом и графикой. Подготовка к печати.

Занятие: Работа с градиентами (углубленно).

Практика: Создание сложных градиентов. Настройка переходов. Применение к сложным объектам.

Занятие: Рисуем животное (кошка, собака, лиса).

Практика: Создание векторного рисунка животного с использованием кривых и заливок.

Занятие: Рисуем птицу.

Практика: Создание векторного рисунка птицы. Отработка навыков работы с мелкими деталями.

Раздел 8. Углубленное изучение Adobe Premiere

Занятие: Панель инструментов Adobe Premiere: знакомство.

Теория: Интерфейс Adobe Premiere Pro. Рабочие области. Основные панели: Project, Timeline, Source Monitor, Program Monitor.

Практика: Настройка рабочей области. Импорт файлов. Создание последовательности.

Занятие: Сфера применения программы Adobe Premiere. Обзор возможностей.

Теория: Профессиональные возможности Premiere Pro. Сравнение с Sony Vegas.

Практика: Навигация по проекту. Просмотр примеров работ, созданных в Premiere.

Занятие: Инструментарий аудио редактирования в Adobe Premiere.

Теория: Аудиодорожки в Premiere. Регулировка громкости. Работа с аудиоэффектами.

Практика: Обработка звука: нормализация, удаление шума, добавление музыки.

Занятие: Инструментарий видео редактирования в Adobe Premiere.

Теория: Инструменты редактирования видео: выделение, резка, склейка, перемещение.

Практика: Базовый монтаж видеоклипов.

Занятие: Создание слайд-шоу в Adobe Premiere. Работа над проектами.

Практика: Создание слайд-шоу из фотографий с переходами и музыкой.

Занятие: Создание слайд-шоу: демонстрация проектов.

Практика: Просмотр и обсуждение работ.

Занятие: Редактирование аудиодорожки (углубленно). Работа над проектами.

Практика: Создание сложной звуковой дорожки: несколько слоев, звуковые эффекты, синхронизация.

Занятие: Редактирование видеодорожки (углубленно). Разработка проектов.

Практика: Работа над проектами с использованием продвинутых инструментов монтажа.

Занятие: Редактирование видеодорожки. Работа над проектами.

Практика: Продолжение работы над видеопроектами.

Занятие: Редактирование видеодорожки. Демонстрация и оценка проектов.

Практика: Промежуточный просмотр работ. Обсуждение, советы по улучшению.

Занятие: Рекомендации по работе в Adobe Premiere: советы и хитрости.

Теория: Горячие клавиши. Оптимизация рабочего процесса. Полезные советы профессионалов.

Практика: Применение полученных знаний в работе над проектами.

Занятие: Повторение материала. Подготовка к итоговому проекту.

Практика: Систематизация знаний. Планирование итогового проекта в Premiere.

Занятие: Использование всего инструментария Adobe Premiere. Работа над проектами.

Практика: Комплексная работа над итоговыми проектами.

Занятие: Рендеринг проектов: настройка параметров, экспорт.

Теория: Настройки экспорта. Выбор формата и кодека. Экспорт для различных платформ.

Практика: Рендеринг готовых проектов.

Занятие: Демонстрация и оценка проектов. Итоговый просмотр.

Практика: Показ готовых работ. Обсуждение, анализ, оценка.

Раздел 9. Финальный проект и подведение итогов

Занятие: Планирование итогового проекта (выпускного видеоролика).

Теория: Обсуждение концепции выпускного ролика. Выбор стиля, музыкального сопровождения.

Практика: Составление сценария. Раскадровка. Распределение задач.

Занятие: Подготовка к созданию выпускного видео: выбор фотографий.

Практика: Отбор фотографий за учебный год. Сканирование, обработка, систематизация материала.

Занятие: Подготовка к созданию выпускного видео: отбор музыкального сопровождения.

Практика: Поиск и выбор музыки. Соблюдение авторских прав. Обрезка и подготовка аудиофайлов.

Занятие: Создание заставок для выпускного видеоролика.

Практика: Разработка и создание графических и анимированных заставок в Photoshop/CorelDRAW/After Effects.

Занятие: Монтаж выпускного видеоролика.

Практика: Начало монтажа: сборка основной структуры, размещение материала на таймлайне.

Занятие: Монтаж выпускного видеоролика (продолжение).

Практика: Добавление переходов, эффектов, титров. Синхронизация с музыкой.

Занятие: Монтаж выпускного видеоролика (финальная сборка).

Практика: Завершение монтажа. Финальная корректировка. Проверка синхронизации.

Занятие: Рендеринг и публикация видеоролика на видеохостинг.

Практика: Экспорт готового видео. Загрузка на YouTube/RuTube/VK. Настройка описания, обложки, тегов.

Занятие: Итоговое **Занятие:** подведение итогов года.

Теория: Обсуждение результатов года. Анализ достижений. Ответы на вопросы.

Практика: Просмотр лучших работ за год. Обсуждение планов на следующий год.

Занятие: Вручение сертификатов. Завершение учебного курса.

Практика: Торжественное вручение сертификатов об окончании второго года обучения. Фотосессия.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета № ____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Компьютер и Я»

Год обучения 3

Группа № ____

Возраст учащихся 11-14 лет

Шайхиев Рамис Рафикович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Особенности образовательного процесса

Данная группа сформирована из продолжающих обучение учащихся, которые уже обладают уверенными базовыми и средними навыками работы с компьютером, офисными программами и основами медиатехнологий.

Образовательный процесс 3-го года построен с учетом высокой творческой мотивации учащихся и нацелен на углубление компетенций в области цифрового производства и проектного управления.

При построении занятий соблюдаются ключевые принципы: научность, системность, наглядность и осознанная активность. В отличие от начального этапа, здесь используется спиральный и проблемно-ориентированный подход, позволяющий многократно возвращаться к уже изученным инструментам, но с усложнением задач.

Это обеспечивает переход учащихся от выполнения стандартных задач к самостоятельному планированию, реализации и защите комплексных медиапроектов (видеоклипы, репортажи, анимационные ролики), используя весь арсенал изученных профессиональных программ.

Возраст учащихся 11-14 лет

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Задачи 3-го года обучения (профессионализация и творчество):

• Обучающие:

- Развить профессиональные навыки видеопроизводства, включая продвинутые техники монтажа, цветокоррекции, работы со звуком и спецэффектами (Adobe Premiere Pro, After Effects).
- Ознакомить с основами создания музыки для видео (FL Studio/GarageBand, Sound Forge/Audacity).
- Сформировать понимание основ сценаристики, режиссуры, раскадровки.
- Развить навыки создания скетчей, видеоклипов, репортажей, а также понимание авторского права и этических норм в медиа.
- Подготовить к участию в творческих конкурсах и проектах.

• Развивающие:

- Стимулировать развитие критического мышления и способности к самостоятельному поиску решений.
- Развить навыки проектного управления, планирования и презентации творческих работ.
- Сформировать умение использовать современные технологии для создания социально-значимого оригинального контента.

• Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, ответственность и инициативность в творческой деятельности.
- Формировать осознанное отношение к созданию и распространению медиаконтента, соблюдению правовых и этических норм.

Планируемые результаты освоения программы 3-й год обучения

• Предметные:

○ Знать:

- Основы сценарного мастерства и режиссуры.
- Принципы профессионального видеопроизводства.
- Основы работы с профессиональным ПО для графики, анимации, звука и видео.
- Требования к созданию видеоконтента для различных платформ.
- Правила использования авторского права и этические нормы в медиасфере.

○ Уметь:

- Разрабатывать сценарии, раскадровки для видеороликов.
- Проводить видеосъемку, управлять светом и звуком.

- Выполнять сложный видеомонтаж, создавать спецэффекты, анимацию.
- Создавать оригинальное музыкальное сопровождение.
- Работать с ИИ для генерации контента.
- Подготавливать и представлять свои работы на конкурсы и фестивали.
- Соблюдать авторские права и этические нормы.
- **Владеть:**
 - Навыками работы с профессиональными программами видеомонтажа, графического дизайна, анимации.
 - Навыками планирования, организации и реализации творческих проектов.
 - Навыками самопрезентации и публичных выступлений.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные:**
 - Планировать, организовывать и контролировать весь процесс создания медиапродукта.
 - Оценивать качество и эффективность своей работы, находить нестандартные решения.
 - Адаптироваться к новым технологиям и инструментам.
 - **Познавательные:**
 - Самостоятельно осваивать новые программы и технологии.
 - Анализировать тренды в медиаиндустрии.
 - Применять критическое мышление для оценки информации и творческих решений.
 - **Коммуникативные:**
 - Эффективно работать в команде, распределять роли и обязанности.
 - Презентовать свои проекты, аргументировать свои идеи.
 - Успешно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса.
 - **Личностные:**
 - Развивать творческое мышление, креативность, инициативность.
 - Формировать лидерские качества, самостоятельность и социальную ответственность.
 - Повышать уровень цифровой культуры.
 - Проявлять готовность к командной работе и сотрудничеству.
 - Осознавать ценность образования и непрерывного самосовершенствования.

Календарно-тематическое планирование группа №

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
1.	Введение	Техника безопасности. Организация рабочего места за компьютером	2		
2.	Введение	Что такое музыкальный клип? Жанры и виды.	2		
3.	Основы видеосъемки	Знакомство с камерой смартфона	2		
4.	Основы видеосъемки	Композиция кадра: Правило третей	2		
5.	Основы видеосъемки	Ракурсы: Общий, средний, крупный план	2		
6.	Основы видеосъемки	Угол съемки: Снизу, сверху, на уровне глаз	2		
7.	Основы видеосъемки	Движение камеры: Штатив и панорамирование	2		
8.	Основы	<i>Практика:</i> Съемка простого видео о школе	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
	видеосъемки				
9.	Основы видеосъемки	Естественный свет: Золотой час	2		
10.	Основы видеосъемки	Естественный свет: Съемка в пасмурную погоду	2		
11.	Основы видеосъемки	Искусственный свет: Домашняя лампа	2		
12.	Основы видеосъемки	Отражатель: Использование подручных материалов	2		
13.	Основы видеосъемки	<i>Практика:</i> Съемка объекта при разном освещении	2		
14.	Основы видеосъемки	Основы безопасной съемки с дрона	2		
15.	Основы видеосъемки	Настройка	2		
16.	Adobe Premiere Pro	Знакомство с интерфейсом: Рабочая область	2		
17.	Adobe Premiere Pro	Импорт видео и аудио: Добавление медиафайлов	2		
18.	Adobe Premiere Pro	Timeline: Размещение видео и аудио дорожек	2		
19.	Adobe Premiere Pro	Нарезка: Инструмент Razor Tool	2		
20.	Adobe Premiere Pro	Удаление: Как убрать лишние фрагменты	2		
21.	Adobe Premiere Pro	Переходы: Dissolve (растворение)	2		
22.	Adobe Premiere Pro	Титры: Создание простых текстовых наложений	2		
23.	Adobe Premiere Pro	Аудио: Регулировка громкости	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
24.	Adobe Premiere Pro	Экспорт: Сохранение видео в формате MP4	2		
25.	Adobe Premiere Pro	<i>Практика:</i> Монтаж короткого видео о питомце	2		
26.	Adobe Premiere Pro	Синхронизация: Совмещение видео и музыки	2		
27.	Adobe Premiere Pro	Переходы: Создание ритма и динамики	2		
28.	Adobe Premiere Pro	Эффекты: Цветокоррекция и стилизация	2		
29.	After Effects	Знакомство с интерфейсом: Композиция	2		
30.	After Effects	Слои: Добавление и перемещение слоев	2		
31.	After Effects	Анимация: Позиция, масштаб, вращение	2		
32.	After Effects	Текст: Анимированный текст	2		
33.	After Effects	Экспорт: Рендеринг видео	2		
34.	After Effects	<i>Практика:</i> Создание анимированной заставки	2		
35.	After Effects	Титры: Создание стильных титров	2		
36.	After Effects	Логотип: Разработка простого логотипа	2		
37.	After Effects	Анимация: Создание анимированных элементов	2		
38.	After Effects	<i>Практика:</i> Создание графики для видеоклипа	2		
39.	After Effects	Хромакей: Замена фона	2		
40.	After Effects	Визуальные эффекты: Искры, огонь, дым	2		
41.	After Effects	<i>Практика:</i> Создание сцены со спецэффектами	2		
42.	Adobe Premiere Pro	Эмоциональная окраска	2		
43.	Съемка интервью	<i>Практика:</i> Съемка интервью с учителем	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
44.	Съемка интервью	Выбор темы: Интересное событие в школе	2		
45.	Съемка интервью	Сбор информации: Поиск фактов и мнений	2		
46.	Съемка интервью	Написание текста: Короткий и информативный	2		
47.	Съемка интервью	Съемка видео: Иллюстрация текста	2		
48.	Съемка интервью	Монтаж: Объединение текста и видео	2		
49.	Съемка интервью	<i>Практика:</i> Съемка репортажа о школьном событии	2		
50.	FL Studio/GarageBand	<i>Практика:</i> Монтаж видеоклипа на готовую песню	2		
51.	Sound Forge/Audacity	Основы звукозаписи: Встроенный микрофон	2		
52.	Sound Forge/Audacity	Внешний микрофон: Петличка (если есть)	2		
53.	Sound Forge/Audacity	Важность тишины: Устранение фонового шума	2		
54.	Sound Forge/Audacity	<i>Практика:</i> Запись интервью со школьным другом	2		
55.	Sound Forge/Audacity	Знакомство с интерфейсом: Рабочая область	2		
56.	Sound Forge/Audacity	Импорт аудио: Добавление звуковых файлов	2		
57.	Sound Forge/Audacity	Обрезка: Удаление лишних участков записи	2		
58.	Sound Forge/Audacity	Нормализация: Выравнивание громкости	2		
59.	Sound Forge/Audacity	Шумоподавление: Удаление фонового шума	2		
60.	Sound Forge/Audacity	Экспорт: Сохранение аудио в формате MP3	2		
61.	Sound Forge/Audacity	<i>Практика:</i> Обработка записи голоса для ролика	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
	city				
62.	FL Studio/GarageBand	Знакомство с интерфейсом: Рабочая область	2		
63.	FL Studio/GarageBand	Инструменты: Звуки и библиотеки	2		
64.	FL Studio/GarageBand	Pattern: Создание простых ритмов	2		
65.	FL Studio/GarageBand	Playlist: Объединение паттернов в трек	2		
66.	FL Studio/GarageBand	Экспорт: Сохранение трека в формате MP3	2		
67.	FL Studio/GarageBand	<i>Практика:</i> Создание фоновой музыки для ролика	2		
68.	Сценарий	Что такое сценарий? Простая структура.	2		
69.	Сценарий	Идея: Как придумать интересную историю	2		
70.	Сценарий	Персонажи: Кто будет героем?	2		
71.	Сценарий	Диалоги: Как писать простые и понятные реплики	2		
72.	Сценарий	Раскадровка: Визуализация сценария	2		
73.	Сценарий	<i>Практика:</i> Написание сценария короткого ролика	2		
74.	Съемка интервью	Подготовка: Вопросы и план интервью	2		
75.	Съемка интервью	Место съемки: Выбор подходящего фона	2		
76.	Съемка интервью	Освещение: Использование естественного света	2		
77.	Съемка интервью	Звук: Использование микрофона	2		
78.	Съемка интервью	Работа с интервьюируемым: Комфортная атмосфера	2		
79.	Сценарий	Музыка: Выбор подходящей песни	2		
80.	Сценарий	Идея: Визуализация песни	2		
81.	Сценарий	Написание сценария: Описание сцен	2		
82.	Сценарий	Раскадровка: Визуализация сцен	2		
83.	Сценарий	<i>Практика:</i> Создание сценария для видеоклипа	2		
84.	Проектная деятельность	Идея: Смешная и оригинальная история	2		
85.	Проектная деятельность	Сценарий: Короткий и динамичный	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
	ть				
86.	Проектная деятельность	Съемка и монтаж: Быстрый темп	2		
87.	Проектная деятельность	<i>Практика:</i> Создание короткого скетча о школе	2		
88.	Сценарий	Представление: Рассказ о себе и команде	2		
89.	Сценарий	Демонстрация: Показ навыков и умений	2		
90.	Сценарий	<i>Практика:</i> Создание видео-визитки команды	2		
91.	Проектная деятельность	Анализ требований: Изучение правил конкурса	2		
92.	Проектная деятельность	Доработка проекта: Улучшение качества работы	2		
93.	Проектная деятельность	Презентация: Подготовка к выступлению перед жюри	2		
94.	Проектная деятельность	<i>Практика:</i> Репетиция выступления перед жюри	2		
95.	Сценарий	Что такое авторское право?	2		
96.	Сценарий	Creative Commons и другие лицензии	2		
97.	Сценарий	Как избежать плагиата?	2		
98.	Сценарий	Использование ИИ для создания видео	2		
99.	Проектная деятельность	Создание короткометражного фильма	2		
100.	Проектная деятельность	Создание короткометражного фильма	2		
101.	Проектная деятельность	Публикация видео в интернете	2		
102.	Сценарий	Знакомство с ИИ генераторами видео	2		
103.	Сценарий	Креативный взгляд	2		
104.	Проектная деятельность	Как рассказать историю	2		
105.	Сценарий	Донесение	2		
106.	Проектная деятельность	Повторение материала	2		
107.	Основы	Настройка	2		

№	Тема занятия		Кол-во часов	Дата занятия	
				План	Факт
	видеосъемки				
108	Проектная деятельность	Повторение материала	2		
109	Проектная деятельность	Создание финального продукта	2		
110	Проектная деятельность	Показ готовых работ	2		
111	Подведение итогов	Ответы на вопросы учеников	2		
			222		

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение

Занятие: Техника безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Техника безопасности при работе с компьютерным и съемочным оборудованием. Организация рабочего места. Правила поведения на выездных съемках.

Практика: Проверка оборудования. Настройка рабочих мест.

Занятие: Введение в видеоформаты и основы сценария.

Теория: Что такое музыкальный клип? Жанры и виды видеоклипов. Просмотр и анализ примеров.

Практика: Обсуждение просмотренных работ. Выявление характерных особенностей разных жанров.

Раздел 2. Основы видеосъемки

Занятие: Знакомство с камерой смартфона.

Теория: Устройство камеры смартфона. Настройки: разрешение, частота кадров, экспозиция, фокус.

Практика: Изучение настроек камеры на своих смартфонах. Съемка тестовых кадров с разными настройками.

Занятие: Композиция кадра: Правило третей.

Теория: Основы композиции. Правило третей. Линии горизонта. Симметрия и асимметрия.

Практика: Съемка статичных кадров с применением правила третей. Анализ полученных снимков.

Занятие: Ракурсы: Общий, средний, крупный план.

Теория: Виды планов: общий, средний, крупный, деталь. Их назначение и использование.

Практика: Съемка одного объекта с разных планов. Создание последовательности "общий - средний - крупный".

Занятие: Угол съемки: Снизу, сверху, на уровне глаз.

Теория: Влияние угла съемки на восприятие кадра. Значение ракурсов.

Практика: Съемка одного объекта с разных углов. Анализ эмоционального воздействия.

Занятие: Движение камеры: Штатив и панорамирование.

Теория: Статичная съемка со штатива. Панорамирование (горизонтальное и вертикальное). Плавные движения.

Практика: Отработка панорам. Съемка с рук и со штатива. Сравнение результатов.

Занятие: Практика: Съемка простого видео о школе.

Практика: Самостоятельная съемка небольшого сюжета о жизни школы (перемена, урок, библиотека) с применением изученных приемов.

Занятие: Естественный свет: Золотой час.

Теория: Понятие "золотого часа". Особенности освещения. Использование естественного света для создания настроения.

Практика: Съемка в разное время суток. Сравнение результатов.

Занятие: Естественный свет: Съемка в пасмурную погоду.

Теория: Особенности съемки в пасмурную погоду. Преимущества рассеянного света.

Практика: Съемка на улице в пасмурный день. Настройка баланса белого.

Занятие: Искусственный свет: Домашняя лампа.

Теория: Типы искусственного освещения. Цветовая температура. Использование бытовых источников света.

Практика: Съемка с настольной лампой. Создание различных световых схем.

Занятие: Отражатель: Использование подручных материалов.

Теория: Назначение отражателя. Типы отражателей. Использование подручных материалов (белая бумага, фольга).

Практика: Съемка с использованием самодельных отражателей. Смягчение теней.

Занятие: Практика: Съемка объекта при разном освещении.

Практика: Комплексная работа: съемка одного объекта при естественном, искусственном свете и с отражателем. Сравнение и анализ.

Занятие: Основы безопасной съемки с дрона (ознакомительно).

Теория: Правила безопасной съемки с дрона. Законодательные ограничения. Зоны, запрещенные для полетов. Ответственность.

Практика: Демонстрация (если есть возможность) или просмотр учебных видео о съемке с дрона.

Занятие: Настройка оборудования.

Теория: Комплексная настройка камеры под разные условия съемки. Баланс белого, ISO, выдержка, диафрагма.

Практика: Настройка камеры под различные сценарии съемки (интервью, репортаж, клип).

Раздел 3. Adobe Premiere Pro

Занятие: Знакомство с интерфейсом: Рабочая область.

Теория: Интерфейс Adobe Premiere Pro. Рабочие области: Editing, Color, Audio. Настройка под себя.

Практика: Создание проекта. Сохранение. Навигация по панелям.

Занятие: Импорт медиафайлов (видео и аудио).

Теория: Поддерживаемые форматы. Импорт файлов. Организация материалов в Project panel. Создание бункеров (Bins).

Практика: Импорт и систематизация медиафайлов для будущего проекта.

Занятие: Работа с Timeline: Размещение и организация клипов на дорожках.

Теория: Структура таймлайна. Видео- и аудиодорожки. Добавление, удаление, переименование дорожек.

Практика: Размещение клипов на таймлайне. Изменение порядка. Работа с несколькими дорожками.

Занятие: Базовое редактирование: Нарезка (Razor Tool), удаление фрагментов.

Теория: Инструменты редактирования: Selection Tool, Razor Tool. Удаление, вставка, перемещение фрагментов.

Практика: Нарезка видео. Удаление лишних фрагментов. Склейка.

Занятие: Применение базовых переходов (Dissolve) и создание ритма монтажа.

Теория: Переходы в Premiere. Виды переходов. Настройка параметров. Понятие ритма в монтаже.

Практика: Добавление переходов между клипами. Создание ритмичного видеоряда под музыку.

Занятие: Работа с текстом: Создание титров и простая регулировка громкости аудио.

Теория: Инструменты для создания титров (Legacy Titles, Essential Graphics). Форматирование текста. Регулировка громкости аудио.

Практика: Создание вступительных и финальных титров. Добавление подписей. Настройка громкости.

Занятие: Финальная стадия: Экспорт видео в формате MP4.

Теория: Настройки экспорта. Выбор формата (H.264). Пресеты для YouTube, VK, RuTube.

Практика: Экспорт готового видео в формате MP4. Проверка результата.

Занятие: *Практика:* Монтаж коротких видеороликов.

Практика: Самостоятельный монтаж короткого видео (до 1 минуты) из предоставленных материалов с использованием изученных инструментов.

Занятие: Продвинутое использование: Синхронизация видео и музыки.

Теория: Методы синхронизации видео и музыки. Маркеры. Подрезка под такт.

Практика: Монтаж видео под музыку с точной синхронизацией по битам и акцентам.

Занятие: Стилизация через эффекты и цветокоррекцию.

Теория: Обзор видеоэффектов. Lumetri Color для цветокоррекции. Создание стилизованного изображения.

Практика: Применение эффектов и цветокоррекции для создания нужного настроения в видео.

Раздел 4. After Effects

Занятие: Знакомство с интерфейсом After Effects и основами работы с композициями.

Теория: Интерфейс After Effects. Понятие композиции. Создание и настройка композиции. Импорт файлов.

Практика: Создание проекта. Создание и настройка композиции. Импорт материалов.

Занятие: Работа со слоями, базовая анимация (позиция, масштаб, вращение).

Теория: Типы слоев. Трансформация слоев. Ключевые кадры. Анимация параметров.

Практика: Создание простой анимации: движение, масштабирование, вращение объекта.

Занятие: Создание анимированного текста.

Теория: Создание текстовых слоев. Анимация текста. Пресеты анимации текста.

Практика: Создание анимированного заголовка с использованием пресетов и ручной анимации.

Занятие: Создание стильных титров.

Практика: Разработка и создание стильных анимированных титров для видео.

Занятие: Создание простых логотипов и элементов.

Практика: Создание простого анимированного логотипа. Анимация форм и фигур.

Занятие: Экспорт: Рендеринг видео.

Теория: Очередь рендера. Настройки экспорта. Форматы и кодеки. Интеграция с Premiere Pro.

Практика: Экспорт готовой анимации. Добавление в проект Premiere Pro.

Занятие: *Практика:* Создание анимированной заставки.

Практика: Комплексная работа над созданием анимированной заставки для видеопроекта.

Занятие: Применение продвинутых эффектов: Хромакей.

Теория: Инструменты удаления фона (Keylight). Настройка параметров. Удаление зеленого/синего фона.

Практика: Удаление фона с помощью Keylight. Замена фона на другое изображение/видео.

Занятие: Визуальные эффекты: искры, огонь, дым (ознакомительно).

Теория: Использование эффектов для создания спецэффектов. Плагины и встроенные средства. Генерация частиц.

Практика: Создание простых эффектов (искры, дым) с помощью встроенных инструментов.

Занятие: *Практика:* Создание сцены со спецэффектами.

Практика: Комплексная работа: создание короткой сцены с использованием хромакея и визуальных эффектов.

Раздел 5. Сценарий и Интервью

Занятие: Основы сценарного мастерства: Структура, идея, персонажи.

Теория: Что такое сценарий. Трехактная структура. Идея, завязка, развитие, кульминация, развязка. Создание персонажей.

Практика: Разработка идеи для короткого сюжета. Описание персонажей.

Занятие: Диалоги и раскадровка.

Теория: Как писать диалоги. Принципы построения диалога. Раскадровка как визуализация сценария.

Практика: Написание диалога для сцены. Создание простой раскадровки.

Занятие: Теория видеоклипа: Выбор музыки, визуализация песни.

Теория: Анализ музыкального трека. Поиск визуальных образов, соответствующих музыке и тексту. Создание сценария клипа.

Практика: Прослушивание трека, написание ассоциативного ряда. Разработка идеи для клипа.

Занятие: Основы проведения интервью: Подготовка вопросов.

Теория: Типы вопросов. Структура интервью. Подготовка вопросов под конкретного героя и тему.

Практика: Разработка вопросов для интервью на заданную тему.

Занятие: Выбор места, работа со светом и звуком на интервью.

Теория: Выбор локации для интервью. Построение света для одного и двух героев. Запись чистого звука.

Практика: Подготовка площадки для интервью. Настройка света и звука.

Занятие: Работа с интервьюируемым.

Теория: Психология общения с героем. Как расположить к себе. Как помочь раскрыться. Управление беседой.

Практика: Ролевая игра: интервьюер и герой. Отработка навыков общения.

Занятие: *Практика:* Съёмка интервью с учителем.

Практика: Организация и проведение съёмки интервью. Работа в команде: оператор, интервьюер, звукорежиссер.

Занятие: *Практика:* Съёмка репортажа о школьном событии.

Практика: Съёмка репортажа (концерт, спортивное событие, перемена). Оперативная работа в условиях реального события.

Занятие: Создание сценария для короткого скетча.

Теория: Особенности жанра скетч. Структура комедийной миниатюры.

Практика: Написание сценария короткого скетча на школьную тему.

Занятие: Создание видео-визитки команды.

Практика: Разработка концепции видео-визитки объединения «КРАШ». Написание сценария. Подготовка к съёмкам.

Занятие: Съёмка видео-визитки команды.

Практика: Съёмка видео-визитки с распределением ролей.

Занятие: Монтаж видео-визитки команды.

Практика: Монтаж отснятого материала. Добавление графики, музыки, эффектов.

Раздел 6. FL Studio/GarageBand и Sound Forge/Audacity

Занятие: Основы звукозаписи: встроенный и внешний микрофон.

Теория: Типы микрофонов. Особенности записи на встроенный микрофон. Подключение и настройка внешнего микрофона (петличка).

Практика: Запись голоса разными микрофонами. Сравнение качества.

Занятие: Знакомство с интерфейсом Sound Forge/Audacity.

Теория: Интерфейс программы. Основные панели инструментов. Открытие, сохранение файлов.

Практика: Запуск программы, навигация. Импорт аудиофайла.

Занятие: Импорт аудио. Добавление звуковых файлов.

Практика: Импорт различных аудиоформатов. Работа с несколькими дорожками.

Занятие: Обрезка и удаление лишних участков записи.

Теория: Инструменты выделения, обрезки, удаления. Работа с паузой.

Практика: Очистка записи от лишних фрагментов, пауз, оговорок.

Занятие: Важность тишины: устранение фонового шума.

Теория: Шумоподавление. Инструменты удаления шума. Создание шумопортрета.

Практика: Удаление фонового шума из записи. Сравнение "до" и "после".

Занятие: Нормализация: выравнивание громкости.

Теория: Нормализация звука. Для чего нужна. Настройка параметров.

Практика: Нормализация громкости записи. Выравнивание уровня разных фрагментов.

Занятие: Экспорт: Сохранение аудио в формате MP3.

Теория: Настройки экспорта. Выбор битрейта. Сохранение в MP3 и других форматах.

Практика: Экспорт обработанного аудио в формате MP3.

Занятие: *Практика:* Запись интервью со школьным другом.

Практика: Самостоятельная запись короткого интервью с последующей обработкой в Sound Forge/Audacity.

Занятие: Знакомство с интерфейсом FL Studio/GarageBand.

Теория: Интерфейс программы. Основные окна: Playlist, Channel Rack, Piano Roll.

Практика: Создание нового проекта. Навигация по окнам.

Занятие: Инструменты: Звуки и библиотеки.

Теория: Встроенные инструменты и сэмплы. Загрузка инструментов в Channel Rack.

Практика: Прослушивание библиотек звуков. Выбор инструментов для будущего трека.

Занятие: Pattern: Создание простых ритмов.

Теория: Понятие паттерна. Создание ритмической основы. Программирование ударных.

Практика: Создание паттерна ударных.

Занятие: Playlist: Объединение паттернов в трек.

Теория: Структура трека. Размещение паттернов на Playlist. Создание аранжировки.

Практика: Сборка трека из созданных паттернов.

Занятие: Экспорт: Сохранение трека в формате MP3.

Практика: Экспорт готового музыкального трека в аудиоформат.

Занятие: *Практика:* Создание фоновой музыки для ролика.

Практика: Самостоятельное создание короткой фоновой музыки для видеоролика.

Занятие: *Практика:* Монтаж видеоклипа с созданной музыкой.

Практика: Интеграция созданной музыки в видеопроjekt в Premiere Pro. Монтаж видео под собственную музыку.

Раздел 7. Проектная деятельность (Скетчи, Визитки, Конкурсы)

Занятие: Разработка идеи и сценария короткого скетча о школе.

Практика: Мозговой штурм. Генерация идей. Написание сценария. Распределение ролей.

Занятие: Съемка короткого скетча о школе.

Практика: Организация съемочного процесса. Работа актеров и съемочной группы.

Занятие: Монтаж короткого скетча.

Практика: Монтаж отснятого материала. Добавление звука, эффектов, титров.

Занятие: Представление команды: создание видео-визитки.

Практика: Работа над сценарием и съемками видео-визитки объединения «КРАШ» (если не сделано ранее).

Занятие: Демонстрация навыков: показ работ.

Практика: Просмотр созданных видео-визиток. Обсуждение, анализ.

Занятие: Изучение авторского права и лицензий.

Теория: Что такое авторское право. Creative Commons и другие свободные лицензии. Как избежать плагиата. Правила использования чужого контента.

Практика: Поиск контента со свободными лицензиями. Разбор примеров нарушения авторских прав.

Занятие: Этичное использование ИИ в творчестве.

Теория: ИИ-генераторы видео, изображений, текста. Возможности и ограничения. Этические аспекты использования.

Практика: Знакомство с ИИ-инструментами (демонстрация). Генерация идей или элементов для проекта.

Занятие: Анализ требований конкурса. Подготовка работы.

Практика: Изучение положения о конкурсе. Анализ требований. Планирование конкурсной работы.

Занятие: Доработка проекта под требования конкурса.

Практика: Редактирование и улучшение качества работы в соответствии с критериями конкурса.

Занятие: Подготовка презентации для выступления перед жюри.

Практика: Создание презентации проекта. Подготовка устного выступления. Распределение ролей в защите.

Занятие: Репетиция выступления перед жюри.

Практика: Прогон защиты. Работа над ораторскими навыками. Ответы на вопросы.

Занятие: Создание короткометражного фильма (начало).

Практика: Разработка идеи, написание сценария, раскадровка для короткометражного фильма.

Занятие: Съемка короткометражного фильма.

Практика: Организация съемок. Работа на площадке.

Занятие: Монтаж короткометражного фильма.

Практика: Черновой монтаж. Работа с отснятым материалом.

Занятие: Финальный монтаж и озвучание короткометражного фильма.

Практика: Чистовой монтаж. Цветокоррекция. Звуковое оформление. Сведение.

Занятие: Публикация видео в интернете.

Практика: Подготовка описания, обложки, тегов. Публикация на видеохостинге. Продвижение.

Раздел 8. Финальный проект и подведение итогов

Занятие: Планирование финального проекта (выпускного ролика).

Теория: Обсуждение концепции выпускного ролика за 3 года обучения. Выбор стиля, формата.

Практика: Составление сценария. Раскадровка. Распределение задач.

Занятие: Подготовка контента для выпускного ролика.

Практика: Отбор лучших работ за 3 года. Сбор фотографий и видео. Подготовка архива.

Занятие: Подбор музыкального сопровождения.

Практика: Поиск и выбор музыки. Создание собственного музыкального трека (опционально).

Занятие: Создание заставок и графики для выпускного ролика.

Практика: Разработка и создание графических элементов, анимированных заставок в After Effects/Photoshop/CorelDRAW.

Занятие: Монтаж выпускного видеоролика.

Практика: Начало монтажа: сборка структуры, размещение материала.

Занятие: Монтаж выпускного видеоролика (продолжение).

Практика: Добавление переходов, эффектов, титров. Работа с цветом.

Занятие: Монтаж выпускного видеоролика (финальная сборка).

Практика: Завершение монтажа. Финальная корректировка. Сведение звука.

Занятие: Рендеринг и публикация выпускного видеоролика.

Практика: Экспорт готового видео. Загрузка на YouTube/RuTube/VK. Настройка описания, обложки.

Занятие: Показ готовых работ. Рефлексия.

Практика: Просмотр выпускных роликов. Обсуждение результатов. Анализ достижений каждого ученика.

Занятие: Итоговое занятие. Ответы на вопросы.

Теория: Подведение итогов трех лет обучения. Ответы на вопросы. Обсуждение дальнейших планов.

Занятие: Вручение сертификатов. Завершение курса.

Практика: Торжественное вручение сертификатов об окончании программы. Фотосессия. Пожелания.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Контроль степени освоения учащимися Программы осуществляется педагогом посредством организации следующих видов контроля

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Опрос	сентябрь
Промежуточный	творческий отчет, защита проектов	декабрь, апрель-май
Текущий	Выполнение творческих заданий	в течение учебного года
Итоговый	Защита проектов	май

Результативность освоения Программы демонстрируется презентационными материалами, созданными учащимися при помощи изученных мультимедийных средств.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки в области информатики и первоначальных представлений о мультимедиа.

Входная диагностическая работа выполняется всеми учащимися в устной форме - опрос, педагог заполняет «Бланк входной диагностики» (Приложение № 1; 2)

Критерии оценки: За каждый вопрос или задание начисляются баллы (например, 0-2 балла в зависимости от полноты и правильности ответа). Общая сумма баллов определяет уровень знаний и навыков учащегося.

Уровни:

- **Высокий уровень (15-20 баллов):**
 - Знания: Отлично понимает основные понятия, связанные с компьютером, программами и интернетом.
 - Навыки: Уверенно выполняет базовые операции на компьютере (запуск программ, работа с файлами, поиск информации в интернете).
 - Самостоятельность: Может самостоятельно решать простые задачи на компьютере.
 - Личные качества: Проявляет высокий интерес к изучению компьютерных технологий.
- **Средний уровень (8-14 баллов):**
 - Знания: Понимает основные понятия, но может путаться в деталях.
 - Навыки: Выполняет базовые операции на компьютере с небольшой помощью.
 - Самостоятельность: Нуждается в помощи при решении задач.
 - Личные качества: Проявляет интерес к изучению компьютерных технологий, но не всегда активен.
- **Допустимый уровень (0-7 баллов):**
 - Знания: Плохо понимает основные понятия, связанные с компьютером.
 - Навыки: Испытывает трудности при выполнении базовых операций на компьютере.
 - Самостоятельность: Не может самостоятельно решать задачи.
 - Личные качества: Проявляет слабый интерес к изучению компьютерных технологий.

Текущий контроль (согласно календарно-тематическому плану) осуществляется на занятиях в течение всего учебного года следующими способами:

- 1 Наблюдение
- 2 Опрос
- 3 Анализ практических и творческих работ
- 4 Творческий отчет

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися Программы в конце полугодия (декабрь), учебного года (конец апреля-май), и имеет целью систематизацию знаний. (диагностическая карта приложение №3)

Формы проведения **итогового** контроля – защита и анализ каждого проекта.

Формы предъявления контроля:

- Итоговая ведомость результатов.
- Диагностический лист.

Демонстрация самостоятельно выполненных проектов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть – краткую беседу по каждой теме с демонстрацией излагаемого материала, с использованием дидактических материалов, и практическую – основную, в которой дети выполняют задания под руководством педагога.

Особое внимание уделяется практическим занятиям, предполагающим конкурсы, творческие отчёты, выставки, защиты проектов и другую деятельность. Занятия могут быть как коллективными, групповыми, так и индивидуально-групповыми.

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения

- Лекция (словесный метод);
- Наглядный метод обучения (показ работы по образцу, построение чертежа, модели)
- Объяснительно-иллюстративный метод (показ презентаций, показ видеоматериалов, демонстрация образцов);
- Наглядный и частично-поисковый метод обучения (внедрение улучшений в проектах, выбор оптимального варианта конструкции, материала)
- Исследовательский метод, метод проектов (усовершенствовать модель-прототип, предложить свою модификацию или новую конструкцию)

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Демонстрационные схемы;
- Шаблоны;
- Рисунки, фото;
- Дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий и т.п.;
- Инструкции, описания;
- Макет системного блока компьютера;
- Видео и аудио фрагменты для обработки;
- Презентация «Наглядные возможности Microsoft PowerPoint»;
- Видео «Инструментарий и возможности Adobe Photoshop»;
- Видео «Возможности Sony Vegas»;
- Работы учащихся.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Гамалей, В. А. Видео своими руками, ДМК Пресс, / В. А Гамалей 2023. – 200, 30 см. – 200 экз. - ISBN 978-5-223-09865-2. - Текст: непосредственный;
2. Прокди, Р. Г. Фотошопчик: Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop / Р. Г. Прокди, М. И. Устинова, А. А. Прохоров. – Санкт-Петербург: Наука и техника, 2021. – 320 с.: ил. – ISBN 978-5-94387-956-1. – Текст: непосредственный.
3. Райтман, М. А. Видеомонтаж в программе Sony Vegas PRO 13 + DVD / М. А. Райтман. – Москва: ДМК Пресс, 2015. – 400 с.: ил. + 1 эл. опт. диск (DVD). – ISBN 978-5-94074-957-8. – Текст: непосредственный.
4. Снайдер, Л. Photoshop CC 2024: Исчерпывающее руководство (+CD) / Л. Снайдер. – Москва: Эксмо, 2024. – 448 с: ил. + 1 эл. опт. диск (CD). – ISBN 978-5-699-76600-8. – Текст: непосредственный.

5. Финков, М. В. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ / М. В. Финков, Р. Г. Прокди, В. П. Шульгин. – Санкт-Петербург: Наука и техника, 2020. – 272 с.: ил. – ISBN 978-5-94387-853-3. – Текст: непосредственный.

Список литературы для учащихся:

1. Левин, А. Полезный интернет: Не выходя из дома / А. Левин. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 240 с.: ил. – ISBN 978-5-496-01358-7. – Текст: непосредственный.
2. Леонтьев, В. Новейшая энциклопедия: Компьютер и интернет / В. Леонтьев. – Москва: Эксмо, 2023. – 800 с: ил. – ISBN 978-5-699-87691-2. – Текст: непосредственный.
3. Прокди, Р. Г. Фотошопчик: Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop / Р. Г. Прокди, М. И. Устинова, А. А. Прохоров. – Санкт-Петербург: Наука и техника, 2021. – 320 с: ил. – ISBN 978-5-94387-956-1. – Текст: непосредственный.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Робсон, Э. Изучаем HTML, XHTML и CSS / Э. Робсон. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2023. – 528 с.: ил. – ISBN 978-5-459-01464-5. – Текст: непосредственный.
2. Финков, М. В. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ / М. В. Финков, Р. Г. Прокди, В. П. Шульгин. – Санкт-Петербург: Наука и техника, 2021. – 272 с.: ил. – ISBN 978-5-94387-853-3. – Текст: непосредственный.

Интернет-источники:

1. Музей истории компьютеров: [сайт]. – URL: <https://www.computer-museum.ru/> (дата обращения: 18.05.2025). – Текст: электронный.
2. Практикум «Уроки PowerPoint»: [канал]. – URL: <https://rutube.ru/channel/39636090/> (дата обращения: 18.05.2025). – Видео: электронный.
3. Программирование: [плейлист]. – URL: <https://rutube.ru/plst/881281/> (дата обращения: 18.05.2025). – Видео: электронный.
4. Школа программирования: [плейлист]. – URL: <https://rutube.ru/plst/631501/> (дата обращения: 18.05.2025). – Видео: электронный.

**Бланк входной диагностики для 1 года обучения
по ДОП «Компьютерия»**

Название программы: «Компьютерия»

Возрастная группа: 10-11 лет

Дата проведения: _____

ФИО учащегося: _____

Инструкция: Ответьте на следующие вопросы и выполните задания, чтобы мы могли оценить ваши знания и навыки.

Раздел 1: Общие знания о компьютере

1. **Что такое компьютер?** (Кратко опишите своими словами)

2. **Какие основные части компьютера вы знаете?** (Перечислите)

3. **Как включается и выключается компьютер?** (Опишите процесс)

Раздел 2: Работа с программами

1. **Какие программы вы знаете?** (Перечислите)

2. **Вы знаете, что такое «папка» на компьютере? Для чего она нужна?** (Опишите)

3. **Пробовали ли вы рисовать на компьютере? Если да, то в какой программе?**

Раздел 3: Интернет

1. **Что такое интернет?** (Кратко опишите своими словами)

2. **Вы знаете, что такое «сайт»?**
 - Да
 - Нет
3. **Какие сайты вы знаете?** (Перечислите)

Раздел 4: Практические задания

1. **(Если есть возможность):** Запустите программу «Paint» и нарисуйте солнышко. [Оценка будет проводиться наблюдателем]
2. **(Если есть возможность):** Найдите на рабочем столе значок «Корзина» и объясните, для чего он нужен. [Оценка будет проводиться наблюдателем]

Раздел 5: Личные интересы и ожидания

1. **Что вам больше всего интересно в компьютерах?**

2. **Что вы хотите научиться делать на занятиях «Компьютерия»?**

Критерии входного контроля

Критерии оценки: За каждый вопрос или задание начисляются баллы (например, 0-2 балла в зависимости от полноты и правильности ответа). Общая сумма баллов определяет уровень знаний и навыков учащегося.

Уровни:

- **Высокий уровень (15-20 баллов):**
 - **Знания:** Отлично понимает основные понятия, связанные с компьютером, программами и интернетом.

- **Навыки:** Уверенно выполняет базовые операции на компьютере (запуск программ, работа с файлами, поиск информации в интернете).
- **Самостоятельность:** Может самостоятельно решать простые задачи на компьютере.
- **Личные качества:** Проявляет высокий интерес к изучению компьютерных технологий.
- **Средний уровень (8-14 баллов):**
 - **Знания:** Понимает основные понятия, но может путаться в деталях.
 - **Навыки:** Выполняет базовые операции на компьютере с небольшой помощью.
 - **Самостоятельность:** Нуждается в помощи при решении задач.
 - **Личные качества:** Проявляет интерес к изучению компьютерных технологий, но не всегда активен.
- **Допустимый уровень (0-7 баллов):**
 - **Знания:** Плохо понимает основные понятия, связанные с компьютером.
 - **Навыки:** Испытывает трудности при выполнении базовых операций на компьютере.
 - **Самостоятельность:** Не может самостоятельно решать задачи.
 - **Личные качества:** Проявляет слабый интерес к изучению компьютерных технологий.

Критерии и показатели оценивания

Критерий	Высокий уровень (15-20 баллов)	Средний уровень (8-14 баллов)	Допустимый уровень (0-7 баллов)
Знание основных понятий	Четко и полно объясняет все основные понятия (компьютер, программы, интернет, папка).	Объясняет основные понятия, но может путать некоторые термины или давать неполные ответы.	Имеет слабое представление об основных понятиях, дает неточные или неправильные ответы.
Практические навыки	Уверенно выполняет все практические задания без посторонней помощи.	Выполняет практические задания с небольшой помощью.	Испытывает значительные трудности при выполнении практических заданий.
Самостоятельность	Проявляет инициативу и может самостоятельно решать простые задачи.	Нуждается в помощи при решении задач, но может следовать инструкциям.	Не может самостоятельно решать задачи и нуждается в постоянной помощи.
Интерес к программе	Проявляет высокий интерес к изучению компьютерных технологий, задает вопросы.	Проявляет интерес к изучению компьютерных технологий, но пассивен.	

Бланк входной диагностики 2 года обучения

Название программы: «Компьютер и Я», **Возраст:** 10-14 лет, **Дата проведения:** _____

ФИО учащегося: _____

Инструкция: Ответьте на следующие вопросы, чтобы мы могли лучше понять ваши знания и навыки.

Раздел 1: Общие знания о компьютере

1. **Что такое компьютер?** (Кратко опишите своими словами)

2. **Какие устройства вы знаете?** (Перечислите не менее трех)
 - _____
 - _____
 - _____
3. **Какие устройства вывода информации вы знаете?** (Перечислите не менее трех)
 - _____
 - _____
 - _____
4. **Что такое операционная система?** (Кратко опишите своими словами)

5. **Какие операционные системы вы знаете?** (Перечислите)

Раздел 2: Работа с программами

1. **С какими программами вы уже работали?** (Перечислите)

2. **Что такое текстовый редактор?** (Кратко опишите своими словами)

3. **Что такое графический редактор?** (Кратко опишите своими словами)

4. **Вы знакомы с программой PowerPoint?**
 - Да
 - Нет
 - Если да, то что вы в ней умеете делать?

5. **Вы знакомы с программой Adobe Photoshop?**
 - Да
 - Нет
 - Если да, то что вы в ней умеете делать?

Раздел 3: Интернет

1. **Что такое интернет?** (Кратко опишите своими словами)

2. **Какие поисковые системы вы знаете?** (Перечислите)

3. **Какие правила безопасности в интернете вы знаете?** (Перечислите не менее трех)
 - _____
 - _____
 - _____
4. **Вы пользуетесь электронной почтой?**
 - Да
 - Нет

Раздел 4: Личные интересы и ожидания

1. **Что вам больше всего интересно в области компьютерных технологий?**

2. **Что вы хотите научиться делать на занятиях по этой программе?**

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**Компьютерия**

(название программы)

Ф.И.О. педагога Шайхиев Рамис Рафикович

Ф.И. обучающегося _____ год обучения _____

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Методы диагностики	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)		1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).		1 5 10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний		2-6 7-14
1 2. Практическая подготовка ребенка				

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Методы диагностики	Баллы
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)		1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		1 5 10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний		3-10 11-22
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Методы диагностики	Баллы
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться интернет источниками информации	Самостоятельность в использовании интернет источниками информации	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с интернет источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с интернет источниками информации с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с интернет источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		1 5 10

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Методы диагностики	Баллы
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в восприятии информации, идущей от педагога); Максимальный уровень (не испытывает затруднений в восприятии информации, идущей от педагога).		1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в подаче подготовленной информации); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в подаче подготовленной информации); Максимальный уровень (свободно выступает перед аудиторией).		1 5 10

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Методы диагностики	Баллы
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в умении вести дискуссию); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в умении вести дискуссию); Максимальный уровень (свободно ведет дискуссию).		1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в умении организовать рабочее место); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в умении организовать рабочее место); Максимальный уровень (умеет организовать рабочее место).		1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в соблюдении правил безопасности в процессе деятельности); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в соблюдении правил безопасности в процессе деятельности); Максимальный уровень (не испытывает затруднений в соблюдении правил безопасности в процессе деятельности).		1 5 10

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Методы диагностики	Баллы
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в ра- боте	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в умении аккуратно выполнять работу); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в умении аккуратно выполнять работу); Максимальный уровень (умеет аккуратно выполнять работу).		1 5 10
ВЫВОД:	Уровень общеучебных умений и навыков			9-30 31-62 63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по допол- нительной образова- тельной программе	Низкий Средний Высокий		ДО 46 47-98 99-140

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДОП КомпьютериЯ

(Образовательная программа дополнительного образования детей)

Ф.И.О. педагога Шайхиев Рамис Рафикович

Ф.И. ребенка Аль-Хайдри Увайс год обучения 1

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия Терпения хватает более чем на 1/2 занятия Терпения хватает на все занятие		1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда - самим ребенком Всегда - самим ребенком		1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам		1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности	Низкий Средний		До 3 4-15
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	Завышенная Заниженная		1 5

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Кол-во баллов
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных	Низкий Средний Высокий		До 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты		1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах		1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий		До 2 3-10 11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий		0-7 8-37 38-70

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
"Компьютерия"

Ф.И.О. пдо - Шайхиев Рамис Рафикович Год обучения _____, № группы _____ Дата заполнения « _____ » _____ г.

№	Ф.И.О. обучающегося	Теория					Практика					Развитие личностных качеств учащегося	Творческий рост воспитанника (участие в мероприятиях различного уровня)	Общее количество баллов	Уровень освоения ОП
		параметры					параметры								
		Правила безопасного поведения на занятиях, во время подвижных игр и правила обращения со	Культура общения с детьми и взрослыми	Интерес к цирковому искусству	Знание терминологии	Роль игры в развитии внимания, воображения, наблюдательности	Развитие гибкости	Развитие силы	Развитие координации движения	Развитие функционального уровня систем организма	Умение выполнять и соблюдать правила игры				
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															

ИТОГО: Н-0; С-3; В-7

Критерии оценки: 1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

12-18 баллов - низкий уровень; 19-27 баллов - средний уровень; выше 28 баллов - высокий уровень

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__/20__ учебный год

Педагог дополнительного образования Шайхиев Рамис Рафикович

дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей "Компьютерия" группа №

№ п/ п	Фамилия Имя обучающег ося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно- интеллектуальны е умения		Учебно- коммуникативны е умения		Учебно- организационны е умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		итога, %		Организационно- волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие		полугод ие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
12																							
11	ИТОГО																						

