

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Выборгского района


Ю. И. Панюкова

«» 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДИОТ
Выборгского района Санкт-Петербурга


Н. А. Козлова

«» 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного конкурса
лучших практик реализации Целевой модели наставничества
«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»
в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

Открытый районный конкурс лучших практик реализации Целевой модели наставничества «Новые горизонты» в 2024/2025 учебном году (далее - Конкурс) проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ДДЮТ).

1.1. Конкурс направлен на выявление лучших практик наставничества, поддержку творчески работающих педагогов дополнительного образования, участников программ наставничества образовательных организаций, распространение передового педагогического опыта в реализации Целевой модели наставничества (далее- ЦМН).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с:

- Приоритетными направлениями национального проекта «Образование»;
- Государственной программой РФ «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642;
- Распоряжением Правительства РФ «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста» № 3273-р от 31.12.2019;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации о направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях № АЗ-1128/08 от 21.12.21;
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении Положения о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга» № 623-р от 30.03.2022.

2. Организатор Конкурса

2.1. Организатор: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района.

2.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители администрации и педагогические работники ДДЮТ.

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель: выявление лучших практик наставничества в практике дополнительного образования.

3.2. Задачи:

- популяризация движения наставничества;
- активизация развития наставничества путем выявления лучших практик реализации ключевых задач Целевой модели наставничества;
- повышение социального статуса педагога-наставника, признание его роли в развитии дополнительного образования в Санкт-Петербурге;
- совершенствование форм профессионального общения и распространение его диапазона.

4. Жюри Конкурса

4.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, представители методических служб городских учреждений дополнительного образования детей.

4.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу конкурсных материалов и выполненных заданий участников Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний (Приложения 6,7), определяет победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой номинации.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга - участники программ наставничества.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в соответствии с программой Конкурса (*Приложение 1*). В случае большого количества участников организаторы оставляют за собой право изменить даты мероприятий в программе Конкурса. Обо всех изменениях участники Конкурса будут проинформированы по электронной почте, указанной при регистрации.

6.2. Выдвижение кандидатов для участия в районном Конкурсе осуществляется образовательной организацией. Количество участников от одной организации не ограничено.

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо до 01 ноября 2024 предоставить в оргкомитет (выслать на электронную почту kurator.ddut@gmail.com):

1. Заявку от образовательного учреждения, заверенную руководителем организации (*Приложение 2*). На каждую номинацию заявка подается отдельно.

2. Согласие на обработку персональных данных от каждого участника авторского коллектива (*Приложение 3*).

3. Фотографии участников («портрет» в формате JPEG).

6.4. До 18:00 15 ноября 2024 на электронную почту kurator.ddut@gmail.com направляются конкурсные материалы заочного этапа в соответствии с пунктом 6.5. Все материалы предоставляются в электронном виде. После получения материалов секретарь оргкомитета высылает ответное письмо с пометкой «Зарегистрировано». Материалы, присланные в несоответствующем виде или позже указанной даты (*Приложение 1*) не принимаются.

6.5. Конкурс проводится по двум номинациям:

• **Номинация «Тандем»** - презентация работы тандема «Педагог-педагог».

• **Номинация «Тьютор»** - презентация работы тьюторов (педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов) по сопровождению технологии детского наставничества в образовательном процессе.

Номинации	«Тандем» (Приложение 4)	«Тьютор» (Приложение 5)
Заочный этап (15.11.2024 - 06.12.2024)	- Персонализированная программа тандема - Эссе на тему «Наставничество для меня это...»	- Методическое описание тьюторского сопровождения - Эссе на тему «Наставничество для меня это...»
Очный этап 10-12.12.2024	- Презентация наставнической практики (до 10 минут, требования к оформлению и содержанию в <i>Приложении 4</i>) - Импровизационное задание «Диалоги о наставничестве»	- Презентация наставнической практики (до 10 минут, требования к оформлению и содержанию в <i>Приложении 5</i>) - Импровизационное задание «Обращение к...»

7. Сроки и место проведения

Конкурс проводится с 01 ноября по 12 декабря 2024 года на базе ДДЮТ.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 01 ноября 2024 года (до 18:00).

8. Награждение, подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводит и утверждает жюри. Победители Конкурса определяются в каждой номинации отдельно.

В каждой номинации победителями Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшую сумму баллов. Остальные конкурсанты считаются лауреатами и дипломантами регионального Конкурса. Рейтинг участников до окончания Конкурса не оглашается.

9. Контакты для связи:

Кузнецова Татьяна Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ
ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга: 8-906-26-78-54

Кузина Татьяна Михайловна, методист, куратор программы наставничества ГБУ ДО ДДЮТ
Выборгского района Санкт-Петербурга: тел.:8-921-646-82-37, эл. почта: kurator.ddut@gmail.com

ПРОГРАММА
районного конкурса лучших практик реализации Целевой модели наставничества
«Новые горизонты» в 2024/2025 учебном году

Дата	Мероприятия
до 01 ноября 2024	Прием заявок на участие в конкурсе kurator.ddut@gmail.com
до 15 ноября 2024	Прием конкурсных материалов участников (см. пункт 6.5 «Номинации Конкурса»)
15.11 – 06.12. 2024	Знакомство членов жюри с материалами заочного этапа, представленными на Конкурс
10-12 декабря 2024 (распределение по дням и номинациям в зависимости от количества поданных заявок)	Очный этап Номинация «Тандем» Номинация «Тьютор» <i>(конкурсные испытания в рамках одной номинации проходят в один конкурсный день)</i>
дата уточняется	Награждение участников Конкурса

ЗАЯВКА
на участие в открытом районном конкурсе лучших практик реализации
Целевой модели наставничества «Новые горизонты»

1. Информация об образовательной организации – участнике Конкурса

1.1. Полное наименование образовательной организации.

1.2. ФИО руководителя образовательной организации.

1.3. Номинация _____

2. Участник Конкурса (ФИО, должность) _____

3. Контактное лицо _____

4. Телефон контактного лица _____

5. Почта для связи _____

Представляя заявку на конкурс, гарантирую(ем), что участник(и):

- согласны с условиями участия в данном Конкурсе;
- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;
- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

подпись участника/ов

расшифровка подписи

подпись руководителя
образовательной организации
М.П.

расшифровка подписи

«_____» _____ 20__ г.

Согласие на участие в открытом районном конкурсе лучших практик реализации программ наставничества «Новые горизонты»

Я _____

подтверждаю согласие на участие в районном конкурсе лучших практик реализации программ наставничества «Новые горизонты» (далее - Конкурс).

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.

Даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

1. разрешаю зарегистрировать в базе данных участников Конкурсных мероприятий путем записи персональных данных участника;
2. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
3. разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации;
4. разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые по согласованию с Организатором Конкурса осуществляют организационные мероприятия;
5. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий распространение персональных данных (ФИО, должность, место работы и т.д.) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней.

При этом:

1. Организатор Конкурса гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.
2. Организатор Конкурса гарантирует, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.
3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.

Подпись

_____ (_____)

Дата _____

Требования к конкурсным материалам номинации «Тандем»

Для участия в конкурсе направляются следующие материалы:

Заочный этап:

Персонализированная программа участников тандема, представляющая собой описание системы работы наставника и наставляемого. В программе могут быть названы, описаны и раскрыты:

- цели/ запросы/ задачи/ участников тандема, включая реализованные планы, проекты, и т.п.;
- этапы работы тандема;
- формы взаимодействия наставника и наставляемого;
- процессы взаимодействия, события, совместные мероприятия и т.д.;
- итоги и результаты совместной работы.

Программа оформляется в виде текстового документа, из них 1 страница – титульный лист (с утверждением), на котором указаны: наименование учреждения, ФИО, должности участников тандема.

Эссе на тему «Наставничество для меня это...» объемом до 2-х стр., абзацный отступ текста – 1,25 см, интервал между буквами в словах – обычный, интервал между словами – один пробел, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размеры шрифта для основного текста – 12 пт. Текст документа должен быть выровнен по ширине листа (по границам левого и правого полей документа). Содержание эссе определяют участники конкурса. От одного тандема – 2 эссе (от каждого участника).

Очный этап:

Презентация наставнической практики в любой форме (видеоролик, презентация, интерактив с залом, фрагмент мастер-класса и др.) до 10 минут.

Диалоги о наставничестве – импровизационное задание для тандема: каждый тандем получает тему о наставничестве, в рамках которой придумывает три вопроса (время на подготовку – 5 минут).

Далее эти вопросы адресуются другому тандему.

Требования к конкурсным материалам номинации «Тьютор»

Для участия в конкурсе направляются следующие материалы:

Заочный этап:

Методическое описание опыта работы тьютора (педагога дополнительного образования, педагога-организатора), представляющее собой описание системы работы по сопровождению технологии детского наставничества в образовательном процессе. В описании могут быть названы, описаны и раскрыты:

- процесс организации детского наставничества (формы, методы, приемы мотивации, организации, анализа и контроля детского наставничества);
- процесс сопровождения детского наставничества (используемые педагогические, методические инструменты, планируемые результаты, эффекты внедрения технологии); отражение личной позиции педагога относительно целей и результатов внедрения технологии наставничества в детском объединении;
- цифровые следы, фото и видеоматериалов, подтверждающие опыт, результативность, диссеминацию опыта реализации наставничества;
- продукты (педагогические, методические и т.п.);
- выступления, публикации и т.д.;
- достижения (награды, грамоты, благодарности).

Методическое описание оформляется в виде текстового документа в формате pdf объемом до 5 страниц, из них 1 – титульный лист, на котором указаны: наименование учреждения, номинация конкурса, название описания, ФИО, должность.

Эссе на тему «Наставничество для меня это...» объемом до 2-х стр. Содержание эссе определяют участники конкурса.

Требования к методическому описанию и эссе: абзацный отступ текста – 1,25 см, интервал между буквами в словах – обычный, интервал между словами – один пробел, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размеры шрифта для основного текста – 12 пт. Текст документа должен быть выровнен по ширине листа (по границам левого и правого полей документа).

Очный этап:

Презентация наставнической практики в любой форме (видеоролик, презентация, интерактив с залом, фрагмент мастер-класса и др.) до 10 минут.

Обращение тьютора к... - импровизационное задание для тьютора (тема и аудитория обращения оглашаются в день очного этапа).

**Экспертный лист
номинация «Тандем»**

ОУ _____
 Участники _____
 Название: _____

Заочный этап

Показатели:

1-5 – Названы, частично описаны.

6-10 – Представлены, раскрыты, проиллюстрированы.

№ п/п	Критерии оценки персонализированной программы	Оценка эксперта	Примечание
1.	Соответствие персонализированной программы Методическим рекомендациям по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях.		
2.	Полнота раскрытия структурных компонентов персонализированной программы, взаимосвязь/взаимодополняемость компонентов.		
3.	Профессиональный язык, научность и доступность изложения.		
4.	Реалистичность задач, измеримость результатов, соответствие результатов цели программы.		
5.	Дополнительные баллы (наличие, обоснованность, наглядность приложений)		
	Сумма баллов:		

№ п/п	Критерии оценки эссе	Оценка эксперта	Примечание
1.	Наличие авторской позиции		
2.	Полнота раскрытия темы эссе		
3.	Оригинальность изложения		
4.	Литературный язык и доступность изложения		
	Сумма баллов:		

Очный этап

Показатели:

1-5 – Названы, частично представлены.

6-10 – Представлены, раскрыты, проиллюстрированы.

№ п/п	Критерии оценки наставнической практики	Оценка эксперта	Примечание
1.	Полнота раскрытия процесса взаимодействия (системность, обоснованность, лаконичность, доступность, универсальность)		
2.	Разнообразие форм, приемов, инструментов в организации взаимодействия		
3.	Культура публичного выступления		
4.	Креативность и оригинальность представленных материалов		

5.	Особое мнение жюри		
	Сумма баллов:		

№ п/п	Критерии оценки импровизационного задания «Диалоги о наставничестве»	Оценка эксперта	Примечание
1.	Соответствие вопросов теме (тема оглашается в конкурсный день)		
2.	Оригинальность вопросов		
3.	Логика и взаимодополняемость вопросов		
4.	Развернутые ответы на вопросы		
5.	Аргументация ответов на вопросы		
	Сумма баллов:		

Дата: _____

Подпись эксперта: _____/

/

**Экспертный лист
Номинации «Тьютор»**

ОУ: _____

Участник: _____

Название: _____

Заочный этап

Показатели:

1-5 – Названы, частично описаны.

6-10 – Представлены, раскрыты, проиллюстрированы.

№ п/п	Критерии оценки методического описания тьюторского сопровождения	Оценка эксперта	Примечание
1.	Полнота раскрытия системы взаимодействия тьютора с учащимися		
2.	Обоснованность, наглядность, лаконичность, доступность представленных материалов		
3.	Отражение результативности работы тьютора		
4.	Креативность и оригинальность представленных материалов.		
5.	Дополнительные баллы (наличие цифровых следов, фото- и видеоматериалов, методических продуктов, достижений)		
	Сумма баллов:		

№ п/п	Критерии оценки эссе	Оценка эксперта	Примечание
1.	Наличие авторской позиции		
2.	Полнота раскрытия темы эссе		
3.	Оригинальность изложения		
4.	Литературный язык и доступность изложения		
	Сумма баллов:		

Очный этап

Показатели:

1-5 – Названы, частично представлены.

6-10 – Представлены, раскрыты, проиллюстрированы.

№ п/п	Критерии оценки наставнической практики	Оценка эксперта	Примечание
1.	Логичность, последовательность и аргументированность презентации		
2.	Разнообразие форм, приемов, инструментов в организации взаимодействия тьютора и учащихся		
3.	Универсальность представленного опыта		
4.	Культура публичного выступления		
5.	Особое мнение жюри		
	Сумма баллов:		

№ п/п	Критерии оценки импровизационного задания «Обращение к...»	Оценка эксперта	Примечание
1.	Полнота раскрытия темы обращения		
2.	Понимание особенностей целевой аудитории		
3.	Отражение личной позиции педагога относительно технологии наставничества в детском объединении		
4.	Убедительность обращения		
5.	Оригинальность и креативность обращения		
	Сумма баллов:		

Дата: _____

Подпись эксперта: _____ /

/